

CONTRACTE D'EXPOSICIÓ

Barcelona, _____ de 20__

Aquest acord és entre **Festival** _____ organitzat per _____ [EXPOSITOR] i _____ [Autor] per a l'exposició titulada _____ [EXPOSICIÓ].

Considerant que l'AUTOR va crear i és propietari de l'obra d'art _____ [OBRA] i desitja exhibir-la; i que l'EXPOSITOR vol exhibir l'OBRA en l'EXPOSICIÓ; les parts acorden el següent:

§ Primera. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la cessió dels drets d'exhibició, titularitat de l'AUTOR, de l'obra d'art titulada [L'AUTOR ha d'omplir aquest buit] _____ [descripció de l'obra amb dimensions] a _____, per a la seva exposició pública al _____

§ Segon. TERMINI DEL CONTRACTE

Aquest contracte, i en conseqüència, la transferència dels drets d'exhibició, comença el _____ [data] i acaba el _____ [data].

§ Tercer. MANERA D'EXPOSICIÓ

L'obra d'art s'exhibirà al següent dia/horari _____ fins _____ (període i temps d'exhibició) al centre _____. Les dates d'exhibició no es modificaran sense el consentiment previ per escrit de l'Artista.

§ Quart. TARIFES

El preu de cessió dels drets d'exposició està fixat en la suma de _____ euros, i s'abonarà després del dia d'inauguració de l'exposició, mitjançant la presentació de la factura.

Així mateix, l'EXPOSITOR correrà amb totes les despeses que ocasioni l'exposició de l'obra i que estiguin contemplats en el Punt Cinquè

Tots els imports seran abonats mitjançant transferència bancària al compte corrent propietat de l'AUTOR en què figuri com a titular, a l'entitat financera _____ (nom de l'entitat financera i la seva oficina) amb el número _____ (número de compte corrent).

§ Cinquè. OBLIGACIONS DEL EXPOSITOR

L'EXPOSITOR es compromet i obliga:

a) Tenir cura l'obra amb la deguda diligència, mantenint-la en perfecte estat i en el lloc adequat per a la seva exposició.

- b) Pagar la compensació econòmica pactada en aquest contracte.
- c) Respectar els criteris mútuament acordats amb l'AUTOR, al preparar i realitzar l'exposició de l'obra.
- d) Respectar els drets d'autor de l'AUTOR.
- e) Abonar totes les despeses ordinàries i extraordinàries que es produeixin amb motiu de l'exposició que siguin:

e.1. Les fotografies de l'exposició, tenint l'AUTOR el dret a obtenir còpies i duplicats.

e.2. Cobrir els costos de disseny, maquetació, fotocomposició i impressió en qualsevol tipus de suport que es realitzin amb motiu de l'exposició de l'obra.

e.3. Despeses de promoció i / o publicitat de l'exposició, com la inserció d'anuncis en mitjans, mitjans especialitzats i premsa.

§ Sisena. OBLIGACIONS L'AUTOR

L'AUTOR es compromet a:

- a) Enviar les imatges requerides en un arxiu .tiff amb resolució de 300 dpi, o en qualsevol altre format acordat amb l'EXPOSITOR per garantir una alta qualitat d'impressió. Això, preferiblement, seria abans del _____
- b) Lliurar tota la documentació requerida per l'EXPOSITOR en temps i respectant terminis. Això, preferiblement, seria abans del _____
- c) Promocionar l'exposició i la programació de Festival _____ a través d'eines digitals com a canals socials, web, (...).
- d) Cercar diferents maneres d'exposició, juntament amb l'EXPOSITOR, en cas de canvis per força major.
- e) Proveir d'un TALLER designat pel festival dirigit a diferents escenaris acadèmics que poden ser des d'escoles fins a professionals de l'art. (OPCIONAL)
- f) Estar present a conferències de premsa o altres esdeveniments de difusió donats per l'agenda del festival _____.

§ Set. RESCISIÓ DEL CONTRACTE

7.1. Incompliment per part de l'AUTOR

Si l'AUTOR no compleix amb el lliurament de l'obra o no respecta els terminis de lliurament, l'EXPOSITOR podrà exigir el compliment del contracte o bé rescindir el contracte i quedar alliberat de qualsevol tipus de pagament pactat en aquest document .

7.2 Força major

En cas d'impossibilitat de funcionament de l'exposició per força major, l'EXPOSITOR abonarà a l'AUTOR únicament el 50% del pagament pactat..

§ Vuit. DRETS D'AUTOR

Amb la signatura d'aquest document, l'AUTOR cedeix els drets de comunicació pública mitjançant la seva exhibició al local de l'EXPOSITOR i en la forma pactada en aquest contracte.

L'AUTOR cedeix així els drets de reproducció i difusió, per promoure l'exposició, a través d'Internet, premsa, mitjans audiovisuals i / o en qualsevol altre material promocional.

Per a qualsevol altre tipus d'exhibició, reproducció, comunicació pública o cessió de l'obra, així com per a qualsevol altra forma d'explotació, l'EXPOSITOR ha d'obtenir l'autorització expressa i per escrit de l'AUTOR.

L'EXPOSITOR es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor sobre la seva obra, reconeixent en tot moment la seva autoria i es compromet a informar, quan així ho requereixi l'AUTOR, sobre la situació en què es troba l'obra i la seva ubicació.

Perquè consti, ambdues parts signen aquest contracte per duplicat en la data i lloc indicats anteriorment.

L'AUTOR

L'EXPOSITOR