

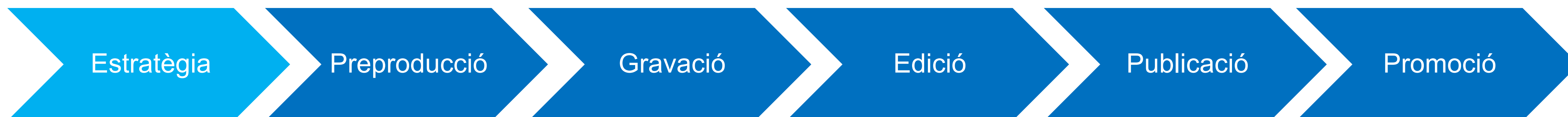
# Crea i edita els teus podcast amb Audacity





# Quins són els passos per a crear, publicar i promocionar un podcast.

# Passos per a la creació del teu podcast



1. De què parlarem?
2. A qui ens dirigim?
3. Objectius
4. Característiques del podcast?
5. Freqüència
6. Duració?
7. Títol curt, clar, atractiu i significatiu
8. Miniatura



**Podcaster@S**

Una comunidad para cronistas, documentalistas, diseñadores e ingenieros de sonido, productores, periodistas, oyentes y muchos otros que se unen en el mundo del podcast.

EDICIONES DE ENCUESTAPOD 2017 2019 2021 2022

## ENCUESTA POD2022

Un estudio colaborativo para conocer  
a la audiencia de podcast en español

[DESCARGAR REPORTE](#)

[EXPLORAR RESULTADOS](#)

Font: [EncuestaPod2022](#)

# Passos per a la creació del teu podcast



Cal fer un **petit guió** del que direu amb la introducció i el tancament del programa, així com els punts clau que desenvolupareu. [Escaleta](#).

ESTRUCTURA:

- 1. Intro:** presentar el programa i el capítol (sintonia intro).
- 2. Desenvolupament** del tema i conclusions (sense música o música i efectes de so).
- 3. Tancament:** crida a l'acció de l'usuari/a i comiat (sintonia final).



# Consells per a l'enregistrament

1. Enregistrar en un **espai sense sorolls**.
2. L'espai ha de contenir el mínim nombre possible d'elements reflectants o reverberants del so (finestres, miralls, rajoles...) i el màxim d'elements amortidors (llibres, estores, cortines, coixins...)  
Article interessant: [Grabar podcast en tiempos de cuarentena](#) d'on he tret la imatge.
3. Apagar mòbils, rellotges i qualsevol dispositiu que pugui emetre soroll.
4. **Disposar d'aigua a prop** en una ampolla o recipient no sorollós perquè veurem molt.
5. Les **dones** compte amb arracades i polseres.
6. Mantenir sempre la **mateixa distància al micro: MENYS D'UN PAM DEL MICRO.**

# Si el tema soroll és un problema, aquí teniu la solució

**krisp**

Solutions ▾

Use Cases ▾

Pricing

Blog

For Contact Centers

My Account

Download

→ <https://krisp.ai/>

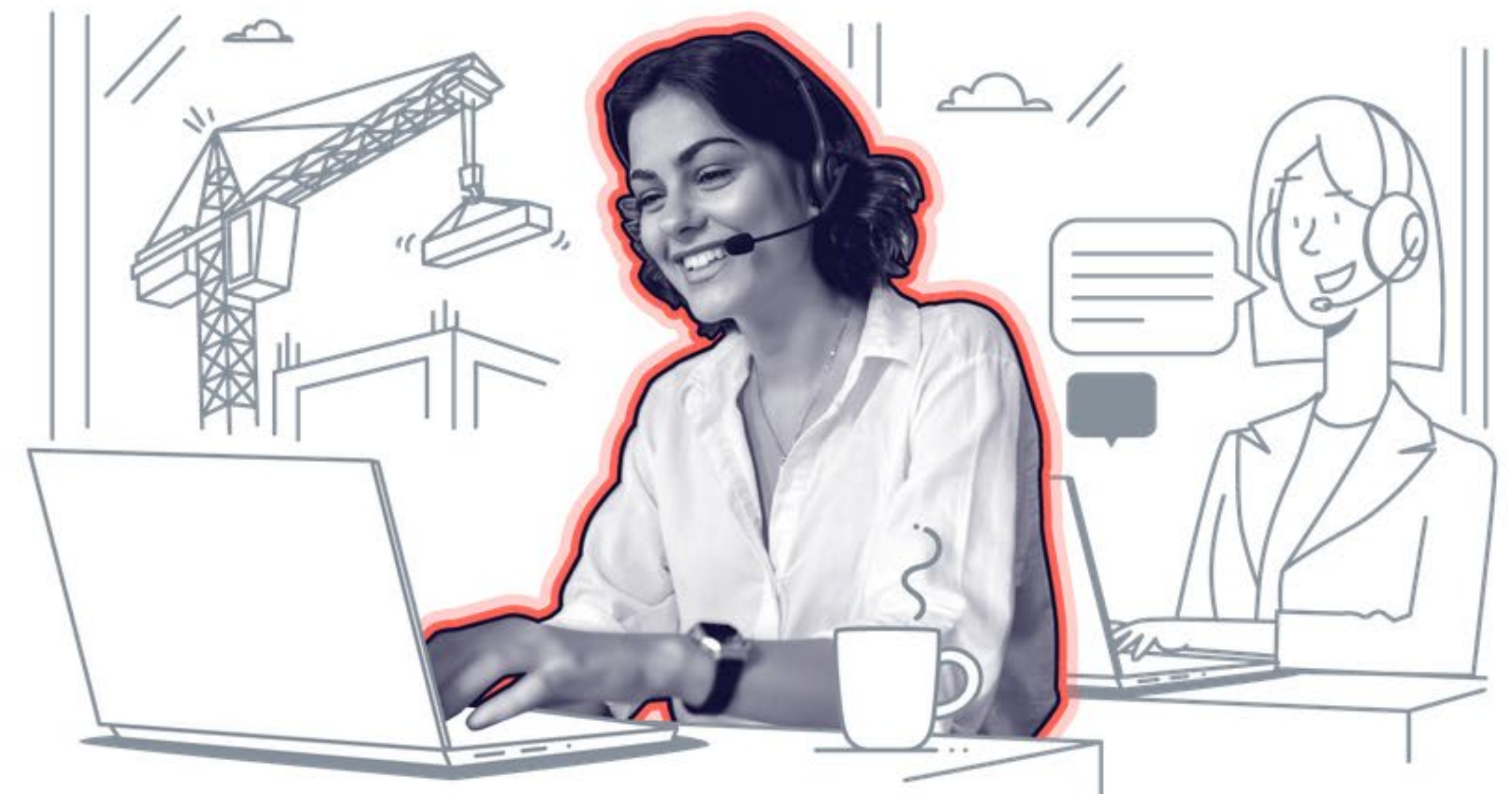
→ [Un bon exemple](#)

## Supercharge your online meetings with Voice Productivity AI

Krisp improves the productivity of online meetings with its AI-powered Voice Clarity and Meeting Assistant.

Download

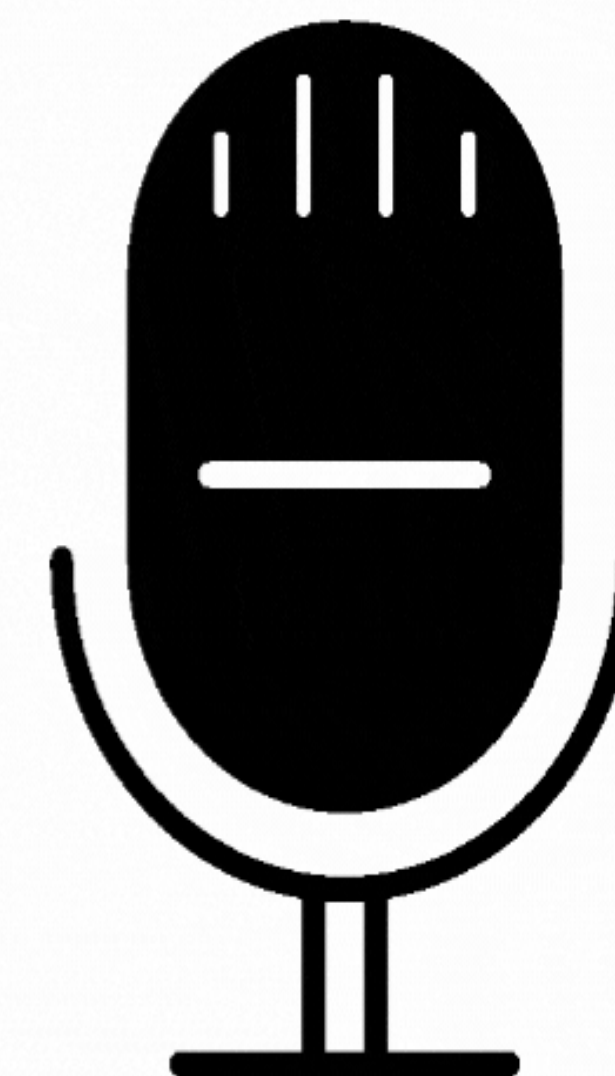
 Watch Video



# Naturalitat. Proximitat. Personalitat



7. Disposar d'**auriculars** per aïllar-nos i sentir la nostra veu.
8. **Posició corporal**: cal estar còmodo/a i projectar la veu cap al micro amb el cap i l'esquena recta.
9. **Vocalitzar** i no fer-ho ràpid. Cal comunicar bé.
10. Cal llegir el guió en veu alta per veure si funciona.
11. **Enregistrar tot l'àudio de cop**, ja retallarem, netejarem i editarem després. És molt més ràpid i evitem accidents.
12. Deixeu uns segons sempre abans de començar a parlar i al final.
13. **FER SEMPRE UNA PROVA DE SO** per assegurar-nos que estem enregistrant l'entrada d'àudio del micro.



# Podem començar amb el que tenim

0 €



Amb el micròfon del mòbil i una app d'enregistrament d'àudio es pot fer un podcast senzill, minimalista i directe amb una cortineta d'entrada.

L'app d'Spreaker (un dels millors llocs on allotjar les vostres creacions) és una de les millors aplicacions per a fer els vostres *podcasts*.

Anchor també té una app senzilla de fer servir i gratuïta.

Font: [Foto de Fons creada per 4045 publicada en Freepik](#)



Amb una mínima inversió: micròfon 15 - 60 €



Cercar a Amazon per micro lavalier/de solapa.



# Equipament semiprofessional: hardware

---

100 - 200 €

En una gama més alta i professional de **micròfons** tenim RØDE PodMic o Blue Yeti per entrevistes de 2 persones.

Elgato Wave 3 pels Youtubers i Streamers que criden perquè no satura.



# Equipament semiprofessional: hardware

La **tarjeta de so** és el 2n pas important pel que aporta a la qualitat del so. I si cerquem fer un podcast més artístic o creatiu és imprescindible (ficcio sonora).

100 €



Dos bons articles sobre el tema:

- [Las mejores targetas de sonido](#)
- [Mejores interfaces de audio para grabar tu podcast](#)

200 €



[Pack sencer Focusrite Scarlett](#)

# Equipament semiprofessional: software



## MAC i entorn IOS



**GarageBand** és una aplicació que ve preinstal·lada.

## Windows i Linux

**Audacity** és l'opció més popular perquè és gratuïta i té les prestacions necessàries.

**Hindenburg** és el programari de moda ara perquè està pensat per a podcasters i locutors.



# Com treballar amb Audacity.

---

---

---

---

---

---

# On descargar Audacity?

<https://audacity.es/>

AUDACITY, EDITOR DE AUDIO LIBRE   CÓMO USAR AUDACIA   CONTÁCTENOS   NOTAS LEGALES

## AUDACITY : software de edición de audio

Documentación y descarga

AUDACITY, EDITOR DE AUDIO LIBRE

CÓMO USAR AUDACIA

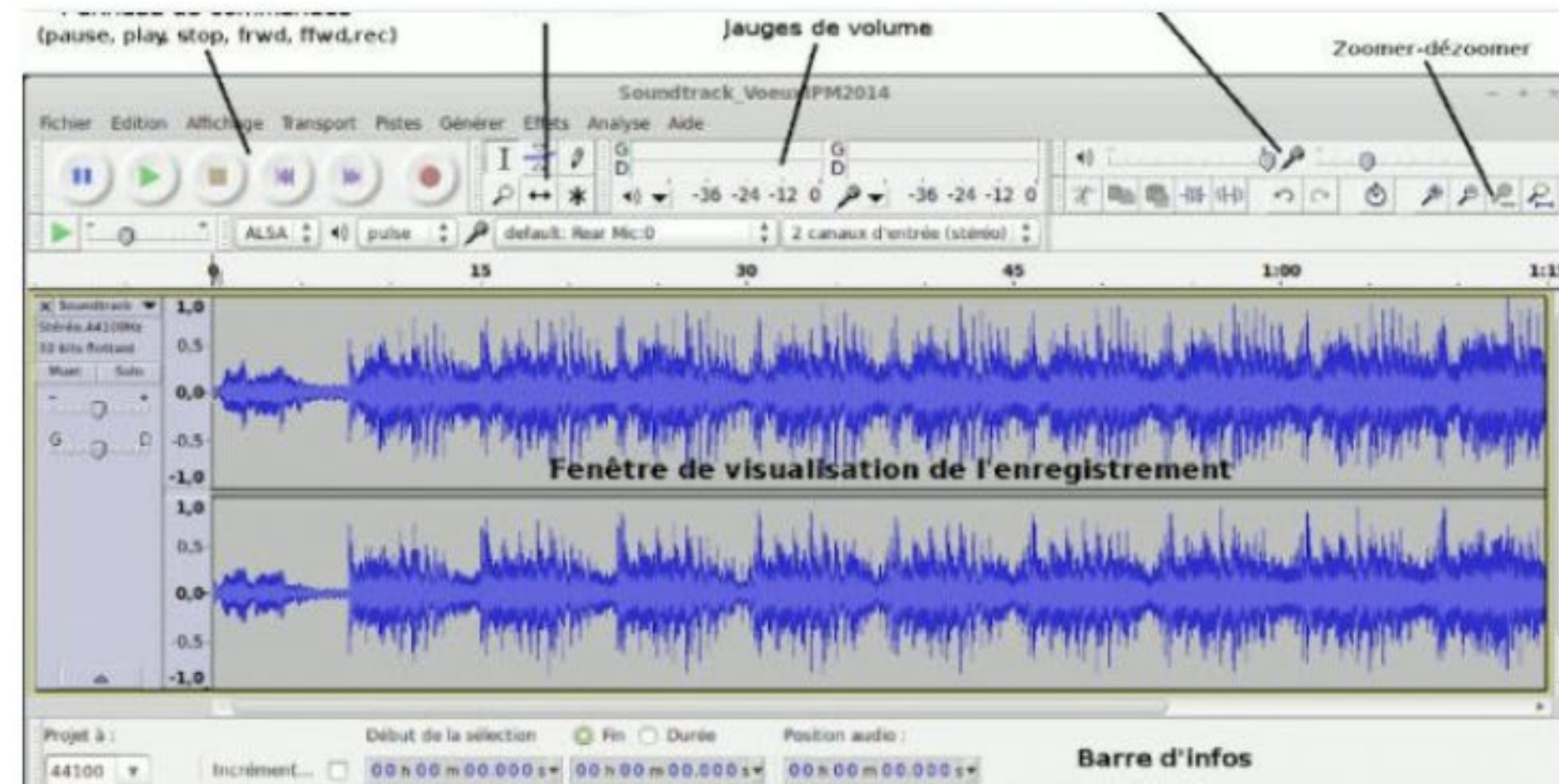
NOTICIAS

### SOFTWARE DE AUDIO GRATUITO

Software de audio gratuito, de código abierto y multiplataforma. Audacity es un editor y grabador de audio multipista fácil de usar para Windows, macOS, GNU/Linux y otros sistemas operativos. Audacity es un software gratuito de código abierto.



### CÓMO USAR AUDACIA



### Audacity, editor de audio libre

Audacity es un software de edición de audio y grabación de sonido digital. Se trata de un programa completamente gratuito. Además, este software de código abierto está disponible para Windows, MacOS, Linux y otros sistemas operativos similares a Unix.

Windows

MacOS

Linux

Enchufar

Código fuente

# Característiques d'Audacity



És el programari d'edició d'àudio més popular

- ★ 4 temes per l'entorn de treball.
- ★ 4 opcions de conjunts de colors per veure la pista d'àudio i trobar tots els detalls de la seva ondulació.
- ★ Enregistrar i posar sons al fons.
- ★ Netejar la pista d'àudio.
- ★ Planificació de l'enregistrament per determinar amb precisió quan ha de començar i finalitzar.
- ★ Ús de sons MIDI a la reproducció.
- ★ Editeu sobre la marxa gràcies a la funció d'enregistrament *Punch and Roll*.
- ★ Possibilitat de cancel·lar sempre una acció en tallar, copiar i enganxar.



# Característiques d'Audacity

---

- ★ **Edició d'àudio multipista amb control de navegació professional**, la possibilitat de fer zoom i editar una sola pista, navegar per un projecte en XY, processament no destructiu o destructiu de la seva elecció, fàcil manipulació de tots els tipus d'arxius d'àudio (tallar/copiar/enganxar).
- ★ Editar l'amplitud desitjada per a més precisió.
- ★ Ajustaments molt precisos del tempo (velocitat d'àudio)
- ★ **Un ampli ventall d'efectes digitals i complements.**
- ★ **Reducció de soroll en prendre una mostra de soroll per minimitzar.**
- ★ Reducció i aïllament vocal per crear pistes de karaoke aïllant les pistes vocals.
- ★ **Desar per després carregar els seus efectes o preferències en diverses sessions.**
- ★ **Importar i exportar arxius en molts formats (WAV, AIFF, MP3...).**



# Com treballar amb Audacity

1. Enregistra la teva veu.
2. Netejar i editar l'arxiu de veu. Efectes de veu útils.
3. Edició del podcast: afegir efectes i música al nostre enregistrament per a fer-lo més atractiu i imprimir-li personalitat.
4. Fer el muntatge final.
5. Exportar el projecte en MPEG3.
6. Optimitzar-lo per a distribuir-lo i crear la miniatura.



Font: Imatge de [Tumisu a Pixabay](#)

# On trobar música

1. [Epidemic Sound](#), la llibreria dels youtubers (barata i ètica).
2. [Jamendo](#), una plataforma musical i una comunitat d'àmbit internacional, creada al voltant de la música lliure amb llicències [Creative Commons](#).
3. [Icons8 music](#)
4. [Freesound](#)
5. [Royalty free music clips](#)
6. [Incompetech](#)
7. [Banco de imágenes y sonidos del ministerio](#)
8. [Más efectos i clips de so a SoundBible](#)

# On trobar música



 Studio



Cerca al teu canal



 CREA



El teu canal

Alejandra Ferrer Brotons

→ Llistes de reproducció



Analítiques



Comentaris



Subtítols



Drets d'autor



Monetització



Personalització



Biblioteca d'àudio

## Biblioteca d'àudio






















Música gratuïta

Efectes de so

Destacada



Cerca o filtra la biblioteca

		Títol de la pista	Gènere	Estat d'ànim	Artista	Durada ↑	Tipus de llic...	Afegida
		Cartoon (Sting)	Dance i electrònica	Feliç	Twin Musicom	0:02		ag. de 2015
		Into the Depths (Sting)	Cinema	Fosc	Jingle Punks	0:04		abr. de 2015
		Mess Call	Clàssica	Alegre	USAF Heritage of Ame...	0:04		abr. de 2016
		Loping Sting	Dance i electrònica	Feliç	Kevin MacLeod	0:04		abr. de 2016
		Danzon De Pasion (Sting)	Jazz i blues	Feliç	Jimmy Fontanez/Medi...	0:04		abr. de 2015
		Operator Error (Sting)	Hip-hop i rap	Dramàtic	Gunnar Olsen	0:04		abr. de 2015
		Takeoff (Sting)	Rock	Alegre	Ethan Meixsell	0:04		abr. de 2015



## Descubre nuevos artistas independientes

Streaming gratis, Descarga gratuita

EMPEZAR



## Música libre de derechos para uso comercial

MÚSICA PARA VÍDEOS

MÚSICA DE FONDO  
PARA CUALQUIER TIPO



 Epidemic Sound

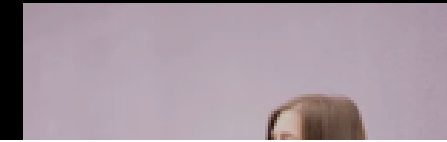
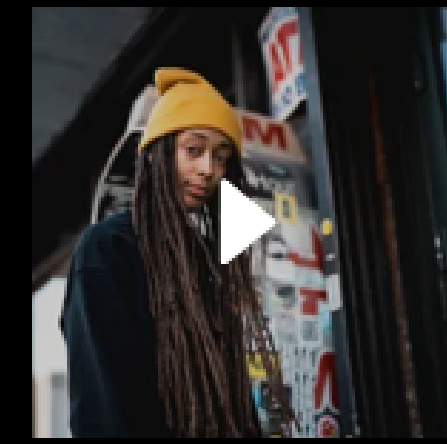
Log In / Sign Up

# Bring your stories to life with royalty free music

Music subscriptions for content creators. Covered  
for social media, online platforms and websites.

Personal

Commercial





<https://freemusicarchive.org/>

# FREE MUSIC ARCHIVE

Your #1 resource for free to download and royalty-free music.

Support creators, reward creativity.



## SEARCH PRO

Royalty-free music for YouTube, Facebook, podcasts and other media projects



## BROWSE FMA

The iconic Creative Commons 'Free to download' music community

→ <https://artist.io/>



Artlist Music Licensing For Video

Música Sound Effects Footage

Comienza gratis ahora

Precios Ingresar

We and our partners use cookies and similar tracking technologies on this website in order to enhance your browsing experience, personalize content and ads and to analyze our traffic. [Learn More](#)

ACCEPT

# Get royalty free music and SFX for your videos

Start creating amazing videos with unlimited music & SFX

Comienza gratis ahora

Precios



The best license for every video creator

# Recurs imprescindible per a podcasters: [viapodcast.fm](https://viapodcast.fm)



VIAPODCAST

Comienza aquí

Newsletter

Tips ▾

«Producción»

Patrocinio

Conócenos



**Directorio de música para podcasts**

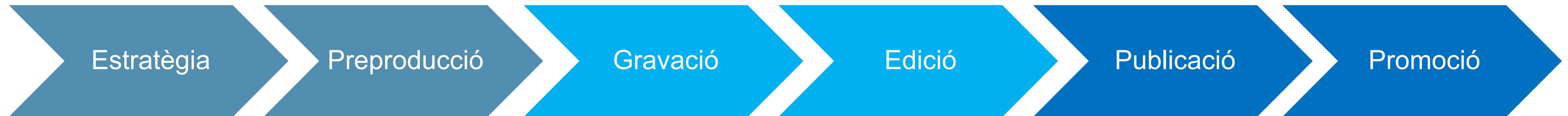
# Pràctica

**CREAR UNA CARPETA** a l'escriptori per emmagatzemar tots els arxius de so:

1. **Descarregar una intro pel teu podcast d'[Icons8 music](#). Compte** perquè caldria consultar-ho i cal parar atenció i emmagatzemar com fer l'atribució.
2. **Descarregar un parell d'efectes del [banc d'imatges i sons del ministeri](#):** els aplaudiments donen molt de joc, per exemple.
3. **Descarregar una música de fons de [Jamendo](#) o [Free Music Archive](#) o un altre lloc.**



# 1. Enregistrem la veu



Enregistrem la veu amb el nostre micròfon o amb una app del mòbil: **1-2 min.**

## Android



grabadora de voz

quality apps (recorder, weather, music)  
Música y audio

Para todos

Contiene anuncios · Ofrece compras en la aplicación

Esta aplicación está disponible para todos tus dispositivos

★★★★★  
985.593

Instalada

## IOS



iTalk Recorder 4+

Griffin Technology

★★★★★ 3.4, 147 Ratings

Free · Offers In-App Purchases

**5 min.**

## 2. Importem la veu



1. Ens enviem per mail l'arxiu d'àudio.
2. **Obrim Audacity i l'importem** (Menú Fitxer > Importa > Àudio).
3. Si no ens agafa el format perquè no el reconeix sempre podem fer servir l'eina [online-converter](#) per aconseguir un **.WAV** (format sense comprimir que conserva la qualitat original).



# I la resta d'arxius d'àudio

1. Importem els efectes i la música de la carpeta.
2. I **els col·locarem** més o menys allà on ens interessa pel nostre muntatge en funció de la narrativa. Després ja ho ajustarem bé.

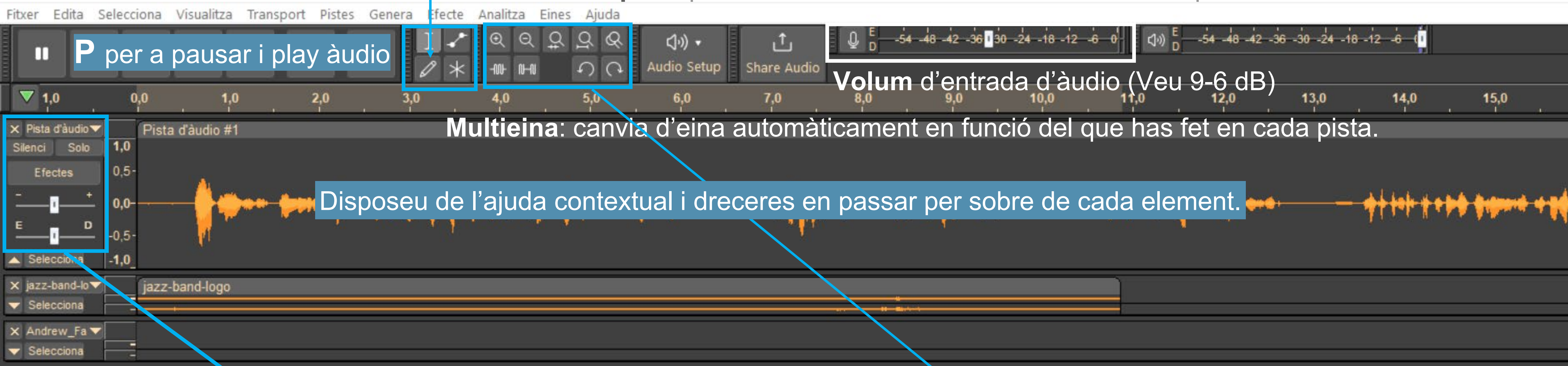
The screenshot displays three audio tracks in a digital audio workstation. The top track, 'Pista d'àudio #1', is labeled 'Veu' and shows a single channel of audio with a red vertical line indicating a specific point in time. The middle track, 'jazz-band-logo', is labeled 'Sintonia d'entrada' and shows two channels of audio. The bottom track, 'Andrew\_Fa', is labeled 'Música de fons' and shows two channels of audio. Each track has a volume control knob and a 'Solo' button. The interface also shows technical specifications such as 'Mono, 44100 Hz, Coma flotant de 32 bits' for the top track and 'Estéreo, 44100 Hz, Coma flotant de 32 bits' for the bottom track.

# La interfície d'Audacity

Practiquem amb la pista d'àudio que acabem d'importar

**Eina llapis:** permet editar punt per punt el so, però cal ampliar mooooolt amb el zoom.

**Eina d'envolupant:** per a modificar l'àudio directament sobre la pista.



**Silenciar** la pista



**Guany: Volum àudio** de la pista (no > 10dB)

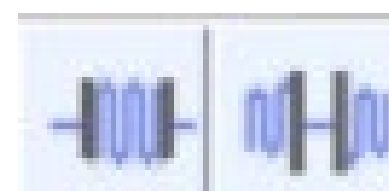
**Solo:** únicament sona aquesta pista.

Ajusta tot el projecte a la finestra.



Mostra l'últim punt editat.

Ajusta la selecció a la finestra.



**Silencia** el que tinguem seleccionat o el que reste fora.

## 3. EDITEM l'arxiu de veu

1. Escoltem el resultat de l'únic arxiu de veu i **netegem** tot allò que no ens agradi: sorolls, silencis, repeticions, errors... Aneu fent comprovacions.
2. Quan tingueu neta la pista **Fitxer > Desar Projecte**  
> Desa el projecte en una carpeta.

### Operacions habituals:

- Seleccionar i suprimir o tallar.
- Seleccionar i silenciar.
- Zoom.
- Eliminar el soroll de fons.
- Dividir el clip (Edita > Audio Clips > Divideix)



DESAR vs Exportar

# 3. EDITEM totes les pistes

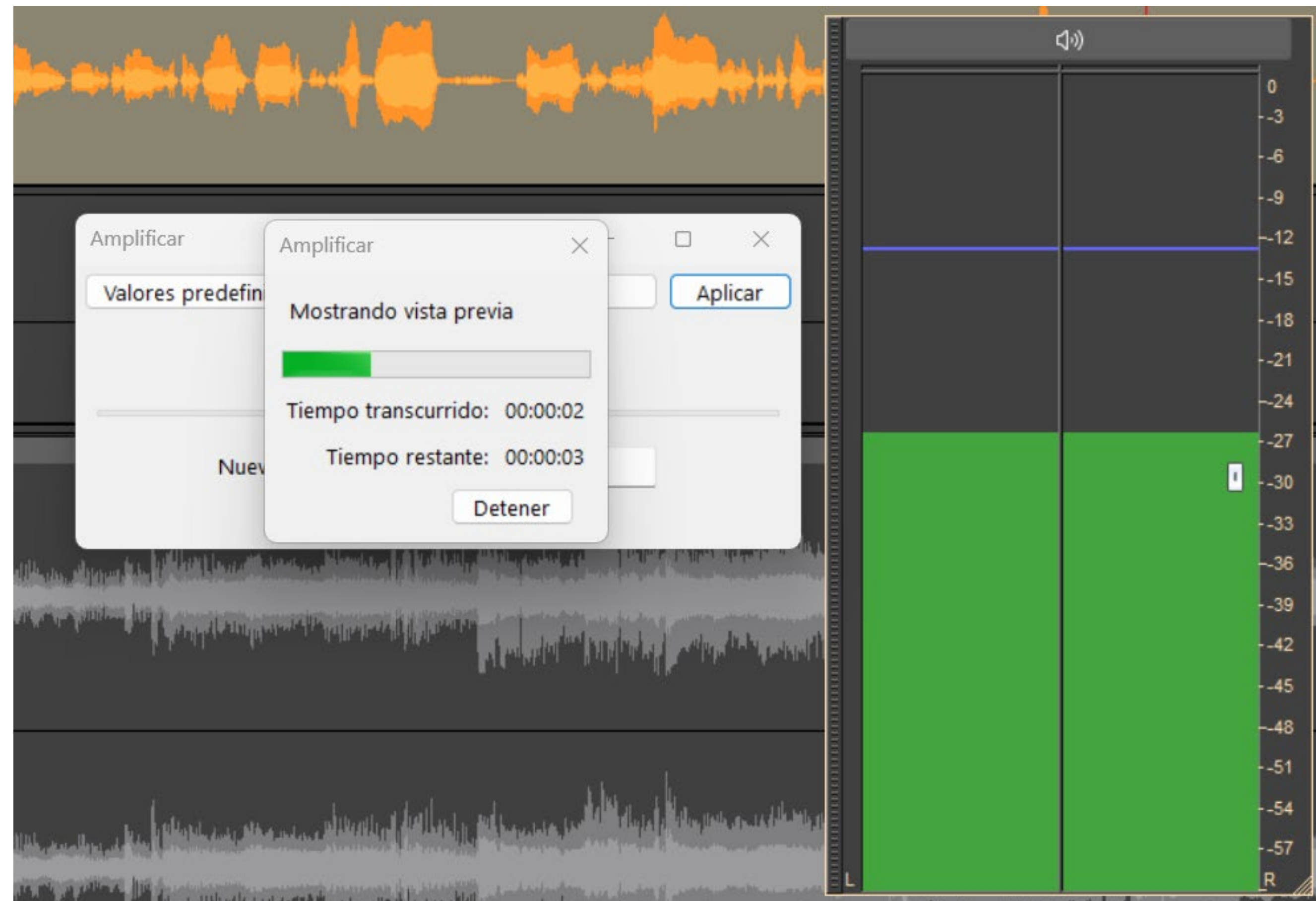
## Anivellar els volums de les pistes: amplificar o reduir

Per tal d'homogeneïtzar el volum general de les diferents pistes d'àudio del nostre podcast (sense distorsionar ni saturar), cal amplificar o reduir el volum de les diferents pistes en una forquilla que sol estar entre -6 i -12.

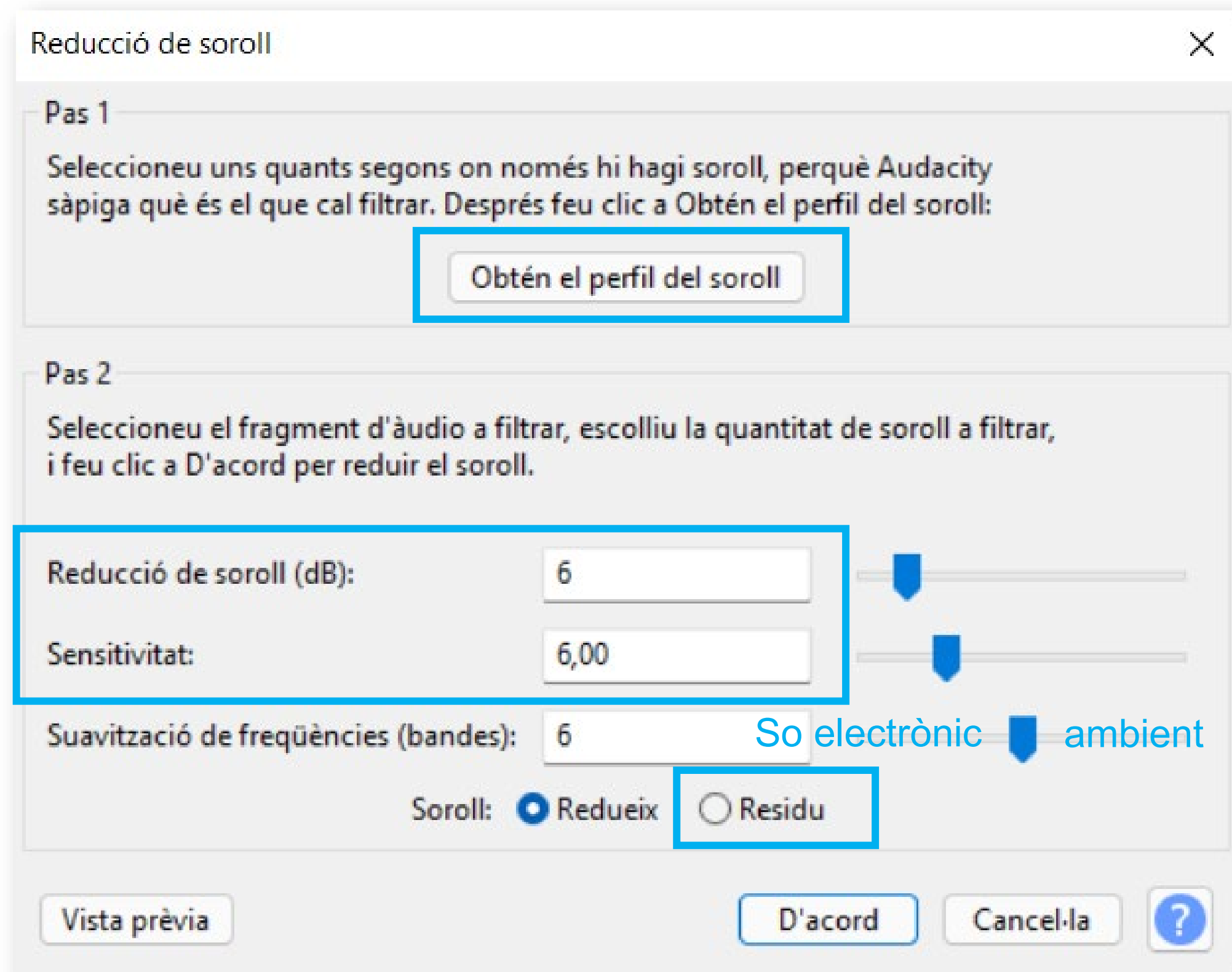
**No sobrepassar mai el -3** perquè al comprimir-lo a MP3 podria saturar.

**Menú Efecte > Amplificar.**

El volúmetre ajuda a visualitzar el pic de volum de l'arxiu.



# Netegem l'arxiu d'àudio: soroll de fons



Per a **netejar el soroll de fons** o soroll blanc, cal seleccionar un fragment on hi hagi silenci. És bona idea deixar 5 s. a l'inici o final.

Després anem a Menú Efecte > Reducció del soroll i selecciona el botó “Obté el perfil del soroll”.

Ara seleccionem tota la pista d'àudio i tornem a l'efecte Reducció del soroll per ajustar els paràmetres i aplicar-los. Els recomanats per Audacity són els de la imatge adjunta.

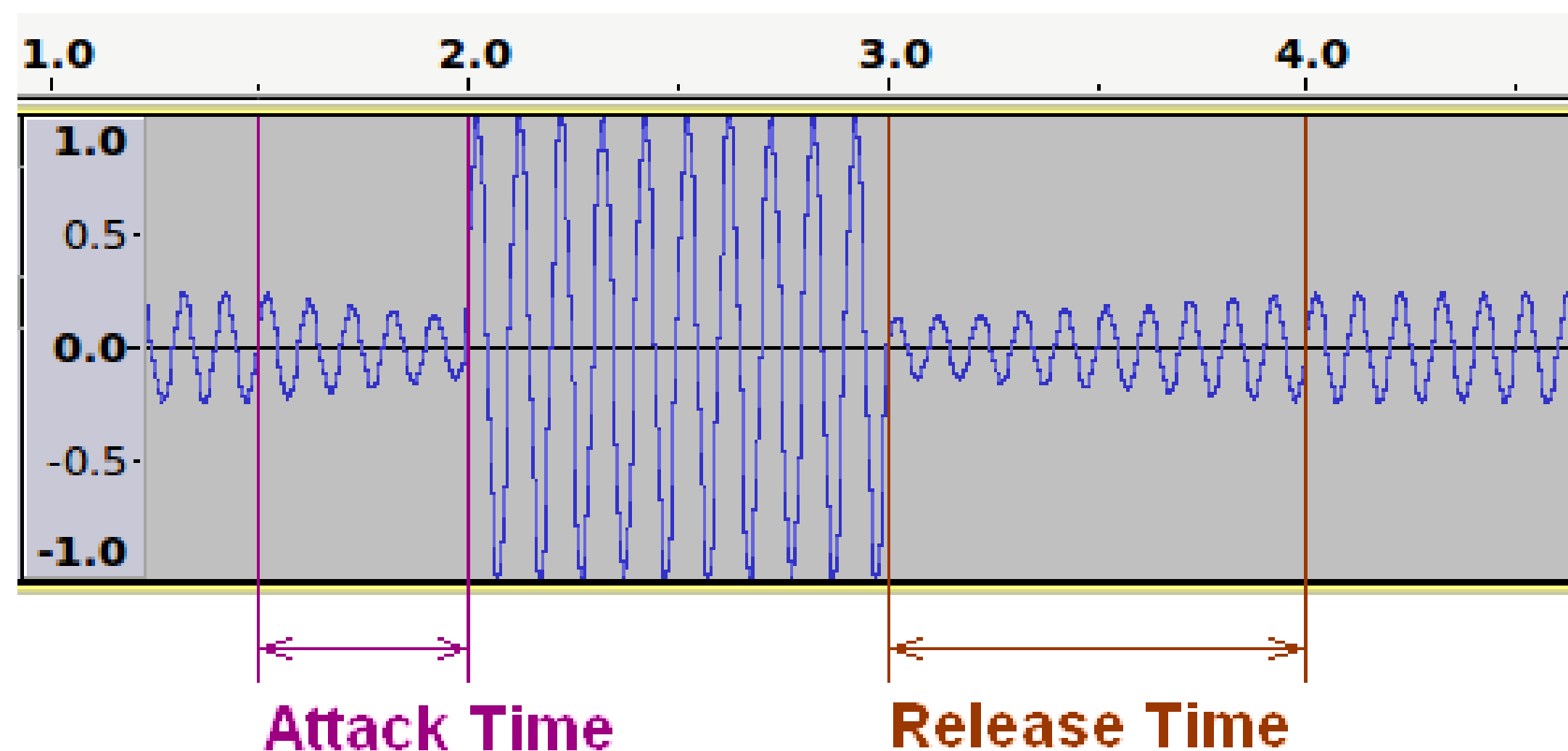
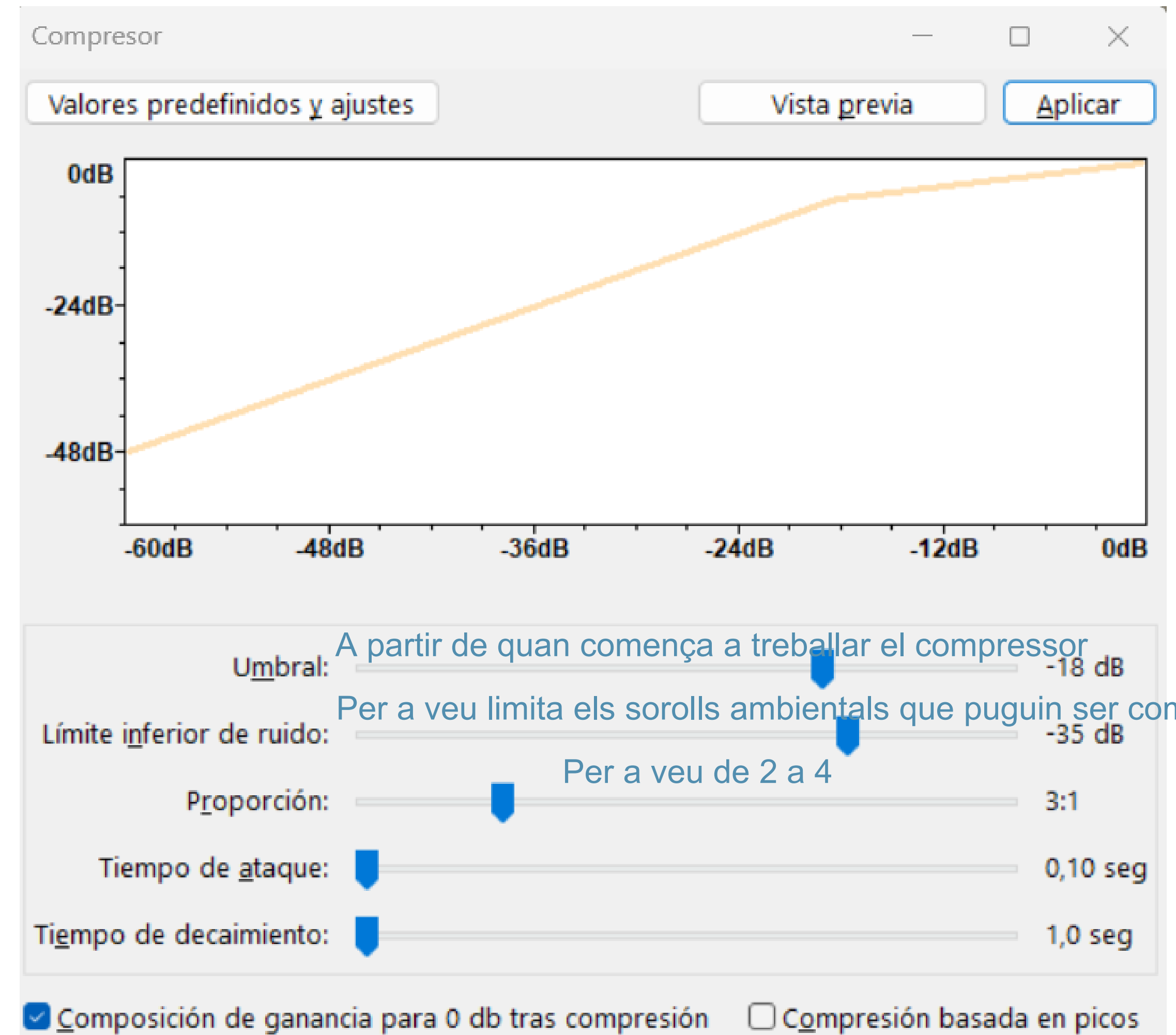
Cal comprovar-ho sempre (Vista prèvia) amb els auriculars i pujant el volum.

# MILLOREM la qualitat de la nostra veu

L'efecte Compressor ens permet **imprimir més potència, amplificar i enriquir greus i aguts de** la nostra veu sense distorsionar.

Seleccionem tota la pista d'àudio de la veu i Efecte > Compressio. Si ampliem massa l'ona podem Amplificar a -3 un altre cop perquè no saturi en MP3.

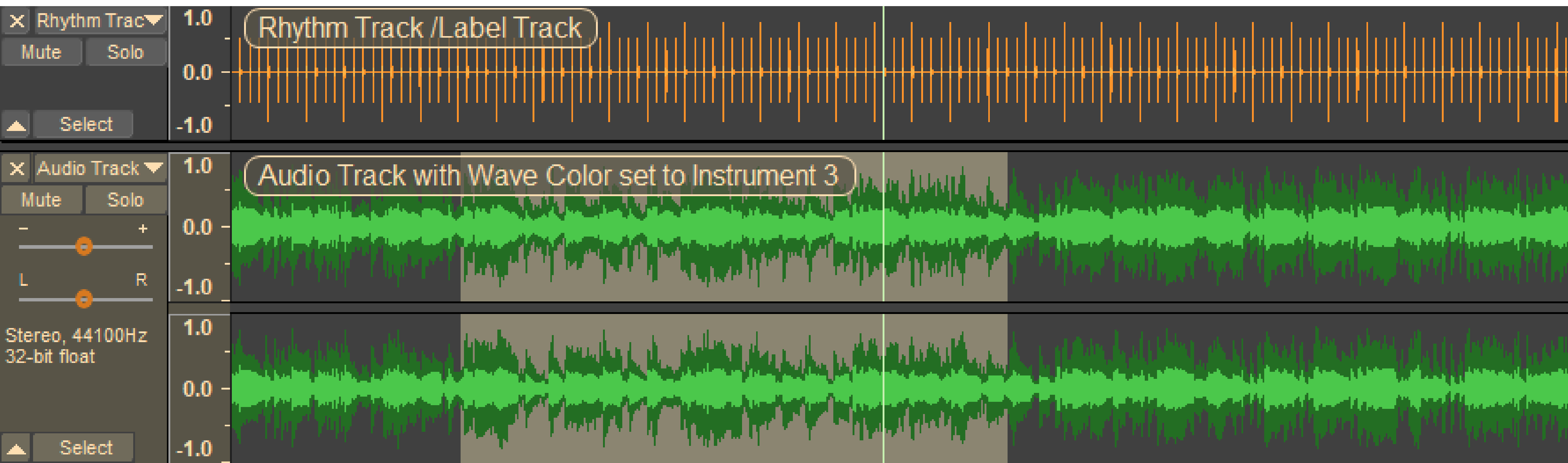
L'explicació la teniu a [l'ajuda d'Audacity](#).





## 4. Fem el muntatge

1. Fem el muntatge de les diferents pistes d'àudio seguint el guió i la nostra creativitat.
2. Convé disposar de poques pistes i posar-les nom.
3. Exportem en MPG3





# El muntatge enriqueix i dota de personalitat el nostre podcast

“Tengo 10 mandamientos. Los nueve primeros dicen: ¡no debes aburrir! El décimo dice: tienes que tener derecho al **montaje** final de la película.”

**Billy Wilder**

Font: <https://akifrases.com/frases/montaje>



## Muntatge més personalitzat

Sintonia inicial del programa amb la presentació i fos de sortida

+ veu amb música de fons

(cada repetició o cançó en una pista i fos encadenat entre elles)

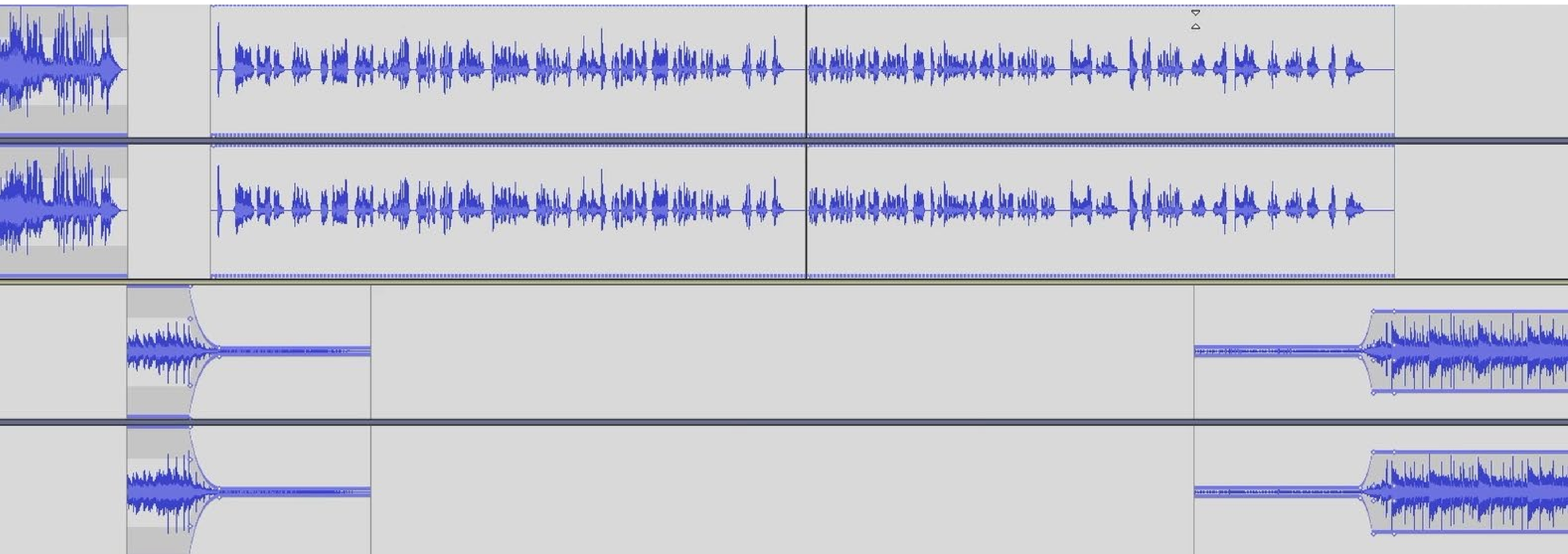
+ sintonia final del programa amb el comiat i fos de surtida

També podem afegir sintonies a les diferents seccions o emfasitzar moments puntuals.



## Exemple muntatge estàndard

Podem millorar la productivitat si fem una **plantilla únicament amb les sintonies** que utilitzem al podcast, després, amb la plantilla com arxiu base, caldrà afegir la veu i ajustar-la en la línia de temps.



# Fer les nostres anotacions amb etiquetes

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Etiquetas' (Tags) menu is open, displaying various options for adding and editing tags. The 'Agregar etiqueta en la selección' (Add tag to selection) option is highlighted with a blue border, and its keyboard shortcut 'Ctrl+B' is shown. Other options include 'Agregar etiqueta en punto de reproducción' (Add tag at playback head) with 'Ctrl+M', 'Pegar texto como una nueva etiqueta' (Paste text as a new tag), and 'Escribir para crear una etiqueta' (Write to create a tag). The background shows a waveform of an audio file with a vertical line indicating the current playback position. A tag labeled 'Intro' is visible in the bottom left corner of the waveform area.

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda

Desahcer Edición de etiqueta Ctrl+Z  
Rehacer Ctrl+Y

Cortar Ctrl+X  
Borrar Ctrl+K  
Copiar Ctrl+C  
Pegar Ctrl+V  
Duplicar Ctrl+D

Eliminar especial >

Bloques de Audio >

**Etiquetas >**

Audio etiquetado >

Metadatos

Renombrar bloque... Ctrl+F2

Preferencias Ctrl+P

Editar etiquetas...

**Agregar etiqueta en la selección Ctrl+B**

Agregar etiqueta en punto de reproducción Ctrl+M

Pegar texto como una nueva etiqueta

Escribir para crear una etiqueta

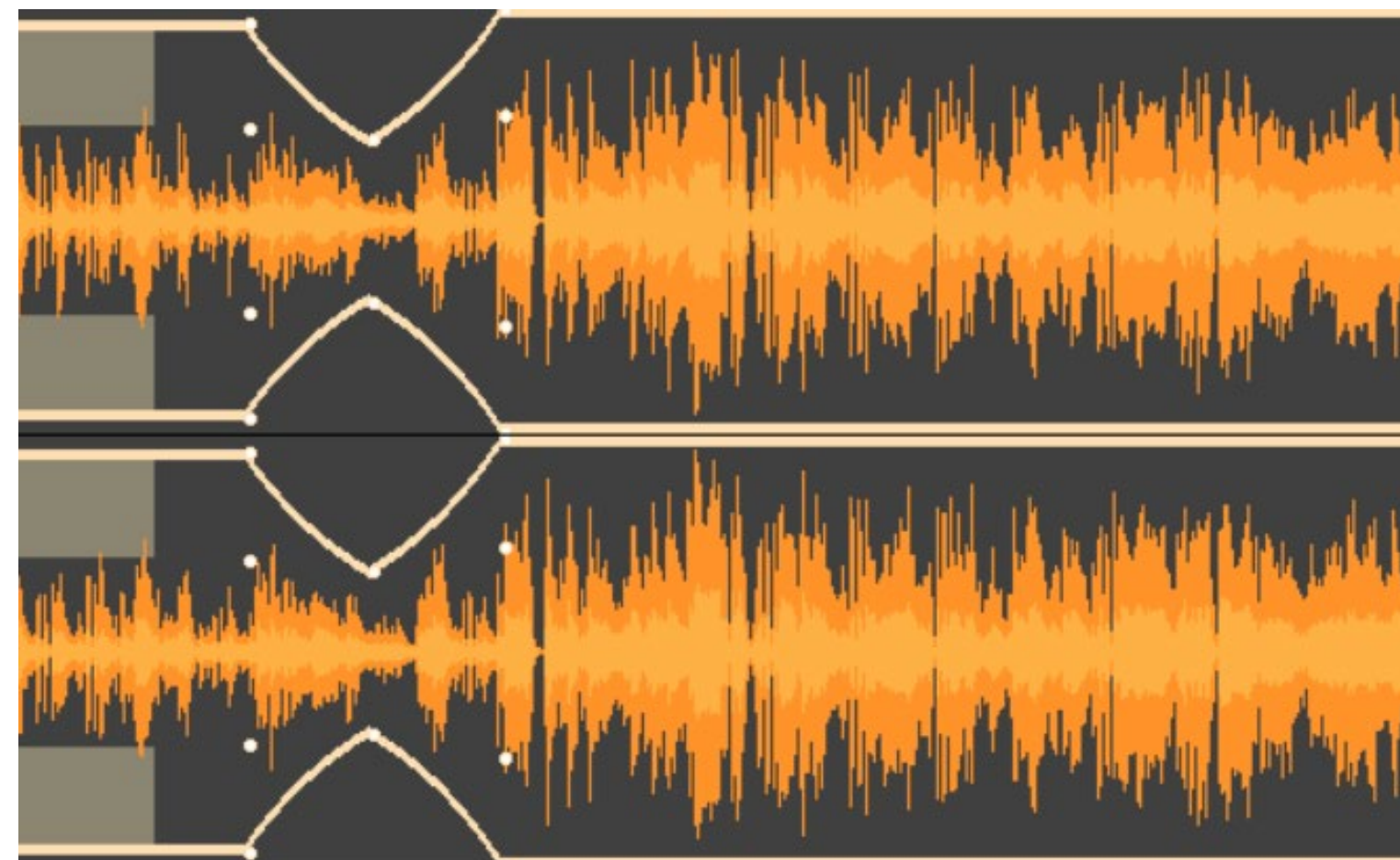
Estéreo, 44100Hz  
32 bits, flotante

Seleccionar -1,0

Etiquetas 1 Intro

# Afegir efectes i música al nostre projecte

1. Per a que les transicions siguin suaus i l'àudio de les diferents pistes aparegui d'una manera professional, **cal fer foses** a silenci o de silenci a so. Tots dos efectes els trobarem al menú Efecte > Fosa d'obertura i fosa de tancament.
2. Després cal tornar a escoltar aquell tros i **ajustar les pistes**.
3. També podem fer manualment les foses amb l'eina d'envolupant. La farem servir per **reduir força el volum de la música mentre parlem**.



- Amplifica...
- Auto Duck...
- Baixos i aguts...
- Canvia el tempo...
- Canvia l'altura...
- Canvia la velocitat...
- Capgira
- Compressor...
- Distorsió...
- Eco...
- Eliminació de clics...
- Equalitzador gràfic...
- Estirament lliscant...
- Filter Curve EQ...
- Fosa d'obertura**
- Fosa de tancament**
- Inverteix
- Loudness Normalization...
- Normalitza...
- Paulstretch...
- Phaser...
- Reducció de soroll...
- Repara
- Repeteix...
- Reverberació...
- Trunca el silenci...
- Wah-wah...

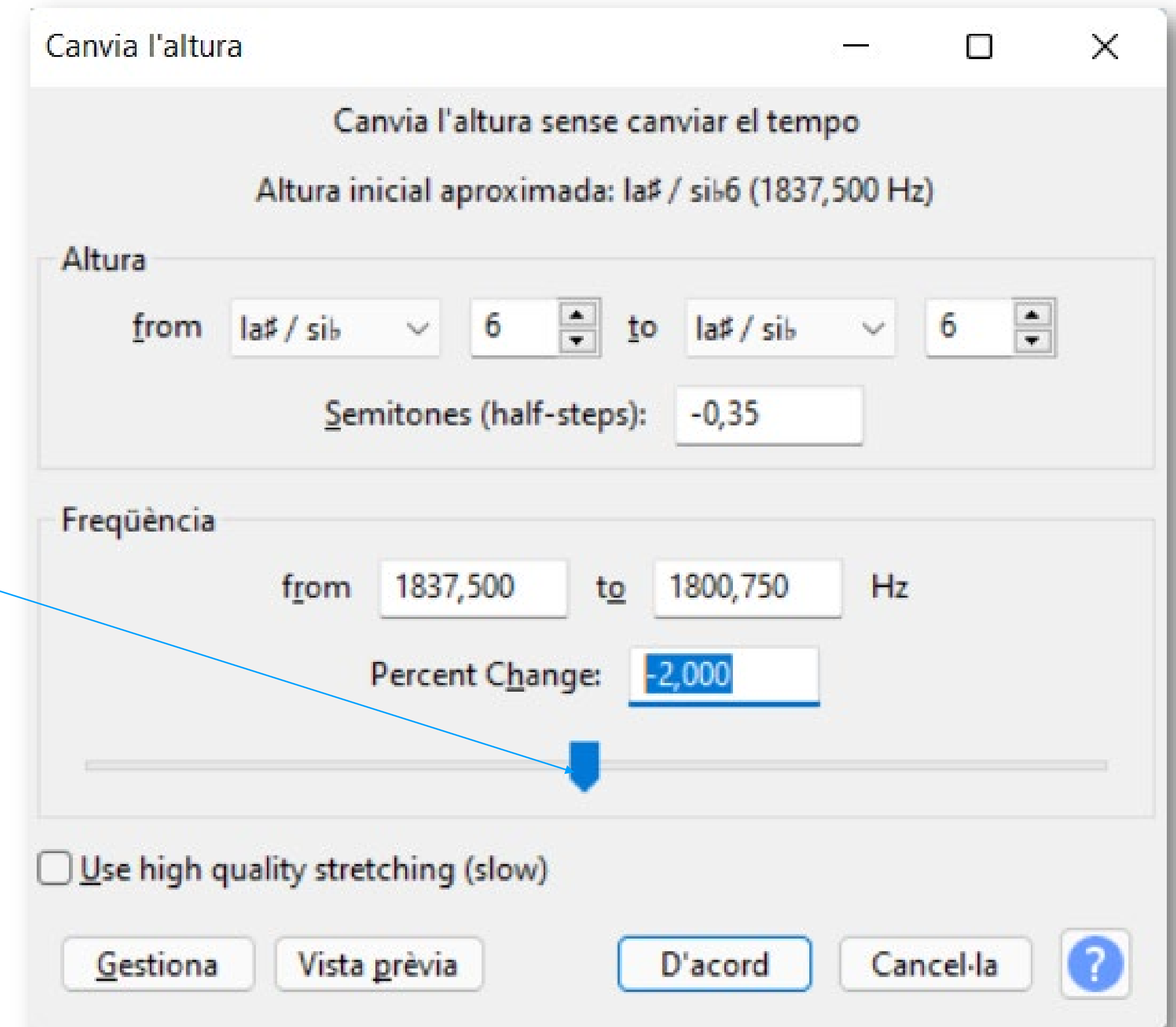
# Altres efectes útils per a la veu

Un altre altre efecte interessant és el de **canviar el to de la veu** amb Audacity.

Per a fer-ho cal anar al menú Efecte > Canviar l'altura.

Cal moure la freqüència de sota i fer un vista prèvia per saber si volem aplicar el canvi o no.

Els valors negatius fan el to més greu, i els positius més agut.





# Exportar el proyecto en MP3

## Fitxer Exporta > Exporta com a MP3

- Mono (podcast de veu) / Estéreo (amb música i efectes)
- Taxa de mostreig: 44,1 kHz
- Qualitat (compressió): 128 kbps
- Taxa de Bits: Constant (CBR)
- Estéreo unido



# MP3

# Exportar el proyecto en MP3

Editar etiquetas de metadatos

Use las teclas de cursor (o Intro después de editar) para desplazarse por los campos.

Etiqueta	Valor
Artista	
Nombre de pista	
Título del álbum	La profesora més eixerida de la podcastfera
Número de pista	3
Año	2023
Género	podcast
Comentarios	
Software	Lavf59.17.10
Encoded by	jamendo:http://www.jamendo.com  LAME
Tagging time	2021-08-19T22:05:31
COMM	http://www.jamendo.com cc_standard
Composer	
Publisher	
Copyright message	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/
TXXX	2021-08-19T22:05:31

Agregar Eliminar Limpiar

Géneros Plantilla

Editar... Restablecer... Cargar... Guardar... Establecer valores predeterminados

No mostrar esta advertencia al exportar audio

Aceptar Cancelar ?

Cal emmagatzemar les **metadades** de l'arxiu amb la informació del vostre *podcast*. Podeu emmagatzemar la informació com una plantilla.





# Com fer un podcast d'entrevistes.

---

---

---

---

---

# Enregistrament en presencial



Micro lavalier/de solapa.

Els micròfons bidireccionals de condensació o cardioides agafen únicament el so de la persona que parla i són els més populars entre els i les podcasters.



# Equipament semiprofessional: hardware

La **tarjeta de so** és el 2n pas important pel que aporta a la qualitat del so. I si cerquem fer un podcast més artístic o creatiu és imprescindible (ficcio sonora).

100 €



Dos bons articles sobre el tema:

- [Las mejores targetas de sonido](#)
- [Mejores interfaces de audio para grabar tu podcast](#)

200 €

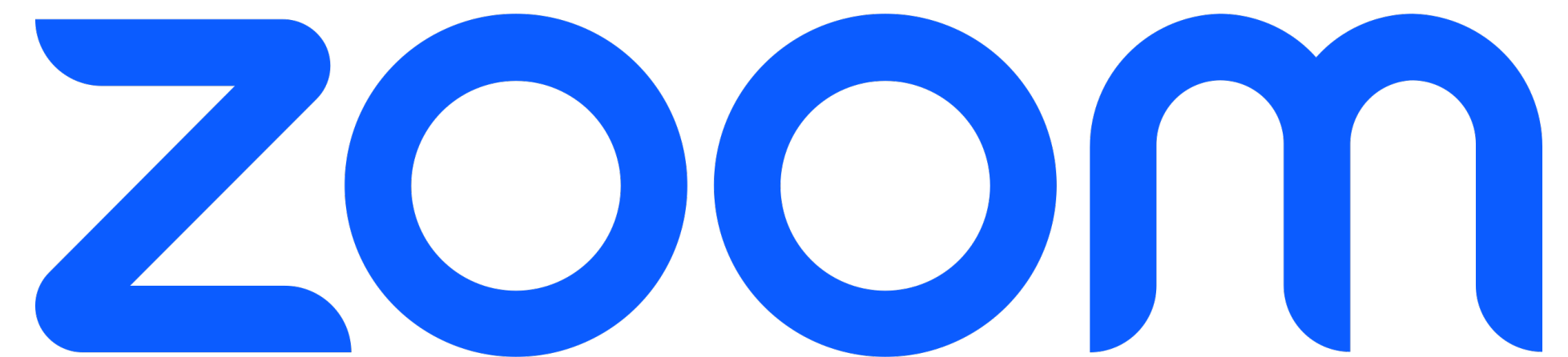


[Pack sencer Focusrite Scarlett](#)

# Enregistrament en línia



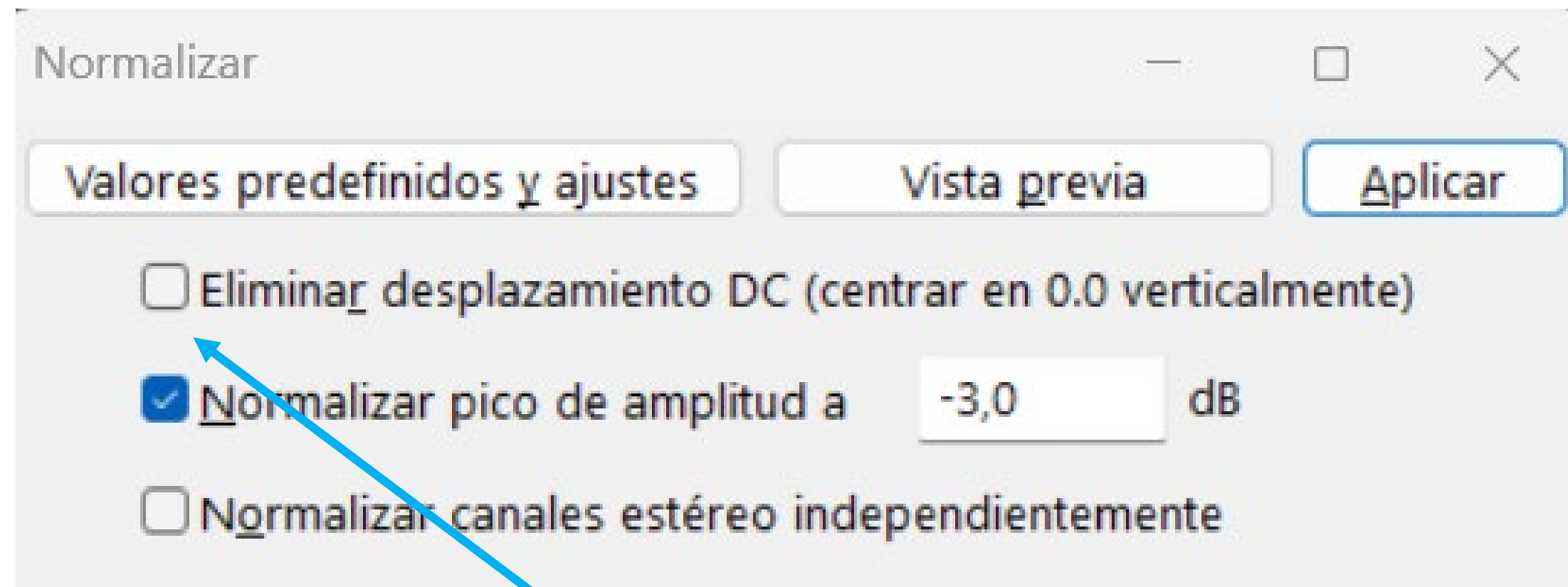
Cada persona pot enregistrar-se en local i després s'envia l'MP3, o també:



Aplicació per enregistrar podcast. Genera un àudio independent per cada convidat en format WAV. També permet editar i post produir.

Aplicació per enregistrar podcast. Genera àudio de molt bona qualitat i és intuïtiva.

# Homogeneïtzar veus: normalitzar



Si fem enregistraments de vinils, per exemple.

Si tenim **diferents veus** o una mateixa però hi ha una **diferència de volum**, podem fer servir l'efecte Normalitzar per a igualar el so, perquè la veu quedi més homogènia.

En aquest cas normalitzarem l'arxiu sencer per a **pujar-li el volum**: Menú Efecte > Normalitzar. No hem de passar de -1.0 és el màxim.

Cal comprovar-ho.

Normalitzar és fixar un volum màxim, de manera que les zones baixes pujaran i les més altes baixaran o restaran igual.

Després caldrà traure el soroll de fons.

# Recordeu



Tractament que li fem sempre a les pistes de veu:

1. Netejar el soroll de fons.
2. Amplificar si cal per pujar-li el volum total.
3. Compressió (si hi ha 2 veus els mateixos valors)
4. Normalitzar a -3.

**Caldrà sincronitzar els arxius d'àudio de veu si en tenim més d'un.** I silenciar quan no parla una de les persones, no tallar perquè no es desajusti sincronització pistes.

Anivellar volums amb Amplificar i posteriorment ajustar el volum de les diferents pistes a mà en funció de la narració.



# Llocs on publicar els nostres podcasts i com fer-ho.

---

---

---

---

---

---

# On publicar el nostre podcast



El **feed RSS** del teu podcast és un arxiu XML únic que serveix per a distribuir automàticament el teu nou contingut en totes aquelles aplicacions on t'has donat d'alta, i avisa els teus oients que hi ha un nou capítol disponible.



**Feed RSS = Podcast**

~~Feed RSS~~ = Arxiu d'àudio





El teu lloc web



PowerPress Podcasting plugin  
Por Blubrry



Hosting per podcasts:

- **Spreaker** (la millor opció si aneu de debò. Té pla gratuït, però el pla de pagament són 6€/mes i tens tot el que puguis necessitar amb un disseny molt intuïtiu i funcional).
- **Ivoox** (la més popular a Espanya en l'actualitat, així que cal **publicar allà el nostre feed** si no esteu allà allotjats).
- **Anchor** (l'app d' Spotify que està de moda i és la que es recomana per a principiants).
- **Libsyn**

# Plataformas per escoltar podcast

Spotify es la aplicación de podcast más utilizada por las personas encuestadas. La plataforma de distribución sueca mantuvo su liderazgo con fuerte presencia en Latinoamérica y **creció un 50% respecto a la EncuestaPod 2019**.

## ¿Qué aplicaciones móviles utilizas principalmente para escuchar podcast?



### “Mirar” podcast

Si el podcast está acompañado de un video en vivo o una animación, casi un tercio de las personas encuestadas dijo que le interesa mirar además de escuchar.

# On publicar el nostre podcast



## Apple Podcasts

És l'agregador més important de tots i el principal distribuïdor de podcasts, però allà no es poden allotjar els nostres capítols.

### Passos a seguir: [article al respecte](#)

1. Cal reportar el nostre feed a [Podcasts Connect](#), i per a fer-ho necessitem un ID d'Apple. Si no tens cap dispositiu de la marca Apple, aleshores pots crear-ne una [aquí](#) (no és imprescindible posar la targeta de crèdit).
2. Disposar d'un feed perquè hem publicat un podcast.
3. Tenir preparada una **imatge de portada quadrada** en format png de mín. 1.400 – màx. 3.000 píxels, que representa el nostre programa de podcast.
4. Ompliu la **fitxa del vostre canal** sencera. Assigneu-li una categoria/ i poseu el nom del programa en tots els següents camps: títol, copyright, nom i autor. En 2-5 dies ja tindreu publicat el vostre podcast. Després caldrà omplir una fitxa més curta per cada podcast que publiqueu al vostre canal.

# On publicar el nostre podcast

Google Podcasts Manager



Aquí heu de [donar d'alta el vostre Podcast](#)

Pàgina d'[ajuda de Google](#) on s'explica com publicar el vostre podcast a Google i on apareixerà.

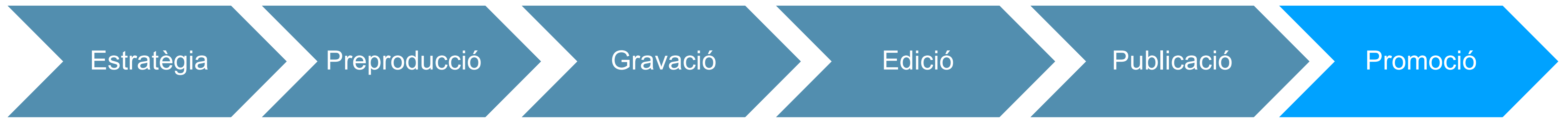


## Información valiosa para mejorar tu pódcast

Conoce mejor a tu audiencia y llega a nuevos oyentes con Google Podcasts Manager.

Empezar ahora

# Com promocionar el nostre podcast



- Publica'l a les principals plataformes de podcasting.
- Publica'l a les teves xarxes i pots fer un tràiler del mateix.
- Publica'l al teu lloc web (blog) i a la newsletter (si en tens).
- Transcriu el podcast per a publicar-lo al teu bloc i fer-lo més visible ([eines](#) que et poden ajudar en la transcripció).
- Fes un videopodcast i publica'l a Youtube.
- Temàtica “atemporal”.
- Publicitat de pagament a xarxes.

# Com promocionar el nostre podcast



- Col·laborar amb altres podcasters.
- Demana la gent que se subscrigui i que opinin sobre el podcast o et pregunten etiquetant-te.
- Fes el teu podcast SEO friendly:
  - Nom directe i descriptiu; Que generi intriga i amb paraula clau.
  - Portada xula on es vegi la temàtica i cada episodi una de diferent dins una mateixa línia gràfica.

# Contingut de qualitat divulgatiu i informatiu

{Iuris  
.doc>



## Blog



### La cultura del streaming

¿Qué ofrece este modelo que nos gusta tanto? Te contamos como le saca partido el sector cultural para conectar con su audiencia.

### Digital Signage: Transformando la

“ IurisPod: el  
podcast de  
Iuris.doc ”

### ¡Escucha cultura! Podcast vs audioguías

Para absorber información visual y no visual es necesario observar y, a su vez, recibir información adicional sin desviar la mirada.  
¿Cómo conseguirlo? A través del

### Cookie de Navidad

Estas fiestas acepta la cookie de Navidad

“ Visitamos los  
espacios con la  
Realidad Virtual  
”



### Escucha el verano

Ponte los auriculares y escucha nuestro ASMR de verano.



# Com monetitzar el nostre podcast

- Cercar patrocinis
- Activar la publicitat (iVoox, [Spotify](#))
- Donacions
- Accés a contingut de pagament
- Vendre marxandatge del podcast
- Màrqueting d'afiliats
- Promocionar un curs o els teus serveis





La gent t'escoltarà si els agrades, però si confia en tu farà negocis amb tu.



*Gràcies!*



