

# Cultura i equitat: un compromís públic i comunitari

---

**Nicolás Barbieri Muttis**  
**@BarbieriMuttis**

VI Jornada de cultura  
comunitària i inclusiva  
(ICEC) - 30/05/2023

---

# "EL CÈNTRIC ÉS UN LLOC ON ANAR SI NO SAPS QUÈ FER"



Font: projecte de recerca *Polítiques culturals i equitat*



Sèrie Cultura

7

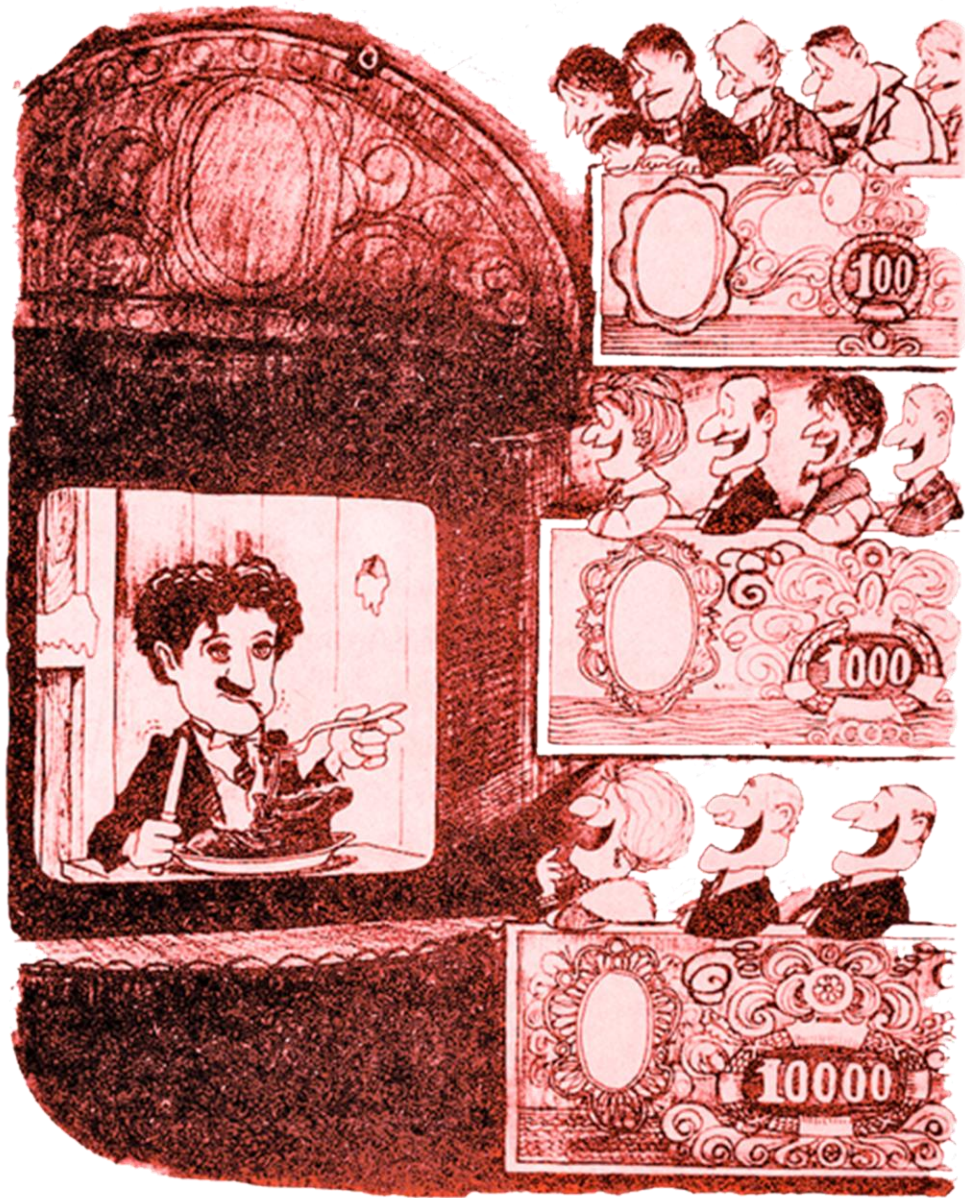
# L'equitat en les polítiques culturals

Estudi de casos amb metodologia de recerca participativa



Font: projecte de recerca *Polítiques culturals i equitat*





Quino

## El dret a participar en la vida cultural: riscos i malentesos

**Condicionat per les desigualtats:** el teu codi postal és més important que el teu codi genètic

**Però també:** l'entorn familiar, nivell d'estudis, origen, edat, gènere

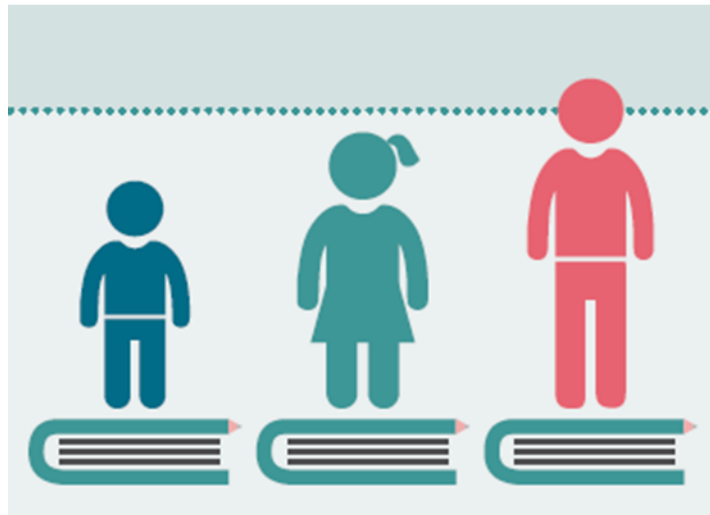
**Persones “no participants”?** Sense vida cultural o menllà de les institucions culturals?



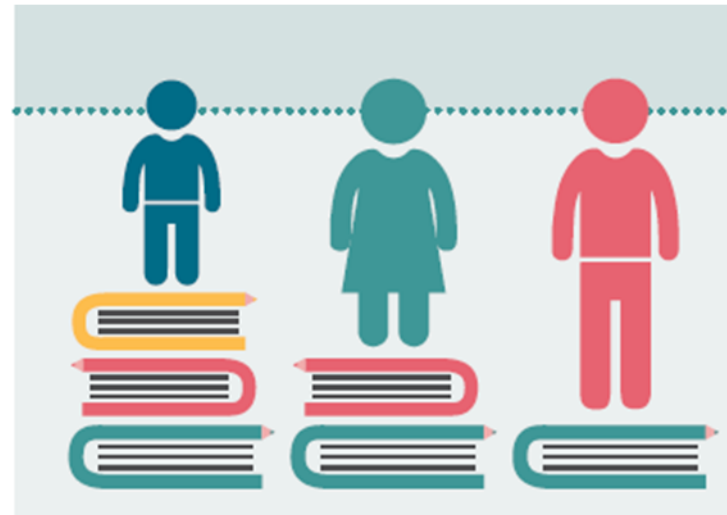
# Aleshores? Situant l'equitat en el centre de l'agenda

Equitat no és homogeneïtat, no és “la mateixa cultura per tothom”

## Homogeneïtat



## Equitat

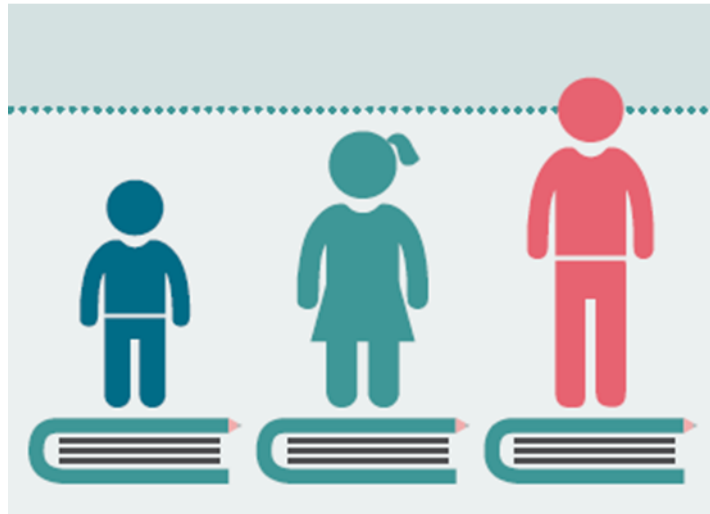


Font: elaboració pròpia a partir de Servei d'Educació, Ajuntament de Sabadell

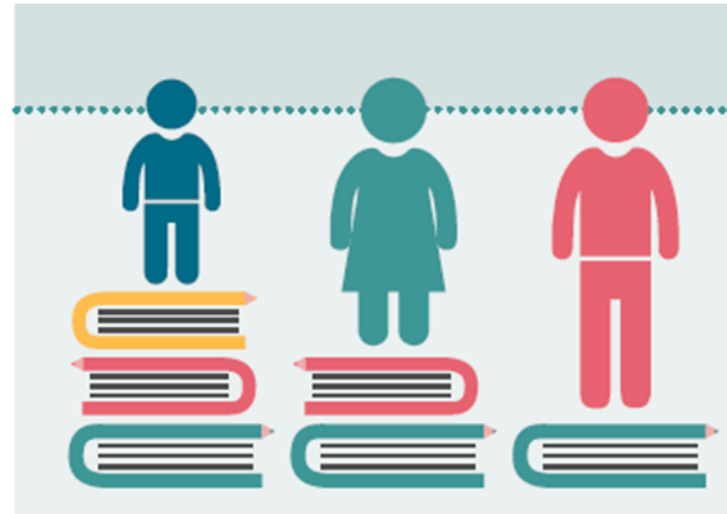
# Aleshores? Situant l'equitat en el centre de l'agenda

Equitat tampoc vol dir “cultura a demanda” ni menys encara “cadascú amb la seva cultura, ben separats” (segregació)

## Homogeneïtat



## Equitat

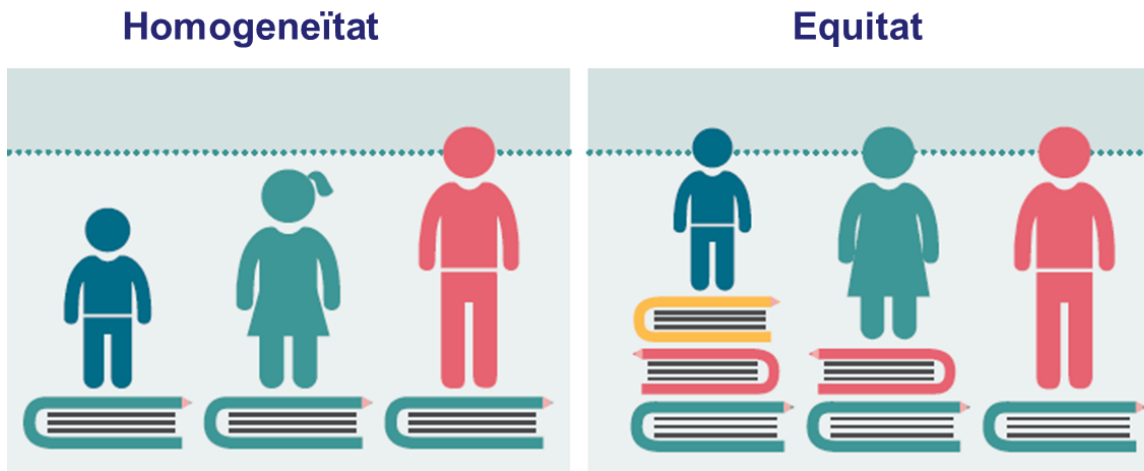


Font: elaboració pròpia a partir de Servei d'Educació, Ajuntament de Sabadell



# Aleshores? Situant l'equitat en el centre de l'agenda

- Intervencions **específiques**
- Resposta a **necessitats** culturals diverses (persones i comunitats)
- Fer front a les **desigualtats** en el dret a participar de la vida cultural
- Compartir (enfrentar i negociar) la **diferència**, entre diferents



Font: elaboració pròpia a partir de Servei d'Educació, Ajuntament de Sabadell

## **Equitat com a compromís públic i comunitari?**

Ni **administració** imposar visió estatalitzadora de la cultura, ni **comunitats** restar al marge de criteris d'equitat

L'**avaluació** com a punt de **trobada**? Transparència i rendició de comptes, però fonamentalment procés d'**aprenentatge** col·lectiu

Avaluació com a oportunitat per **confiança** i **interdependència** entre els agents implicats?

**Model avaluació-acció**: participació de professionals, comunitats i ciutadania

## A l'hora de la veritat...

### 1) Avaluació de **procés**:

- En quin grau es pot considerar OPR un projecte cultural **comunitari**?
- És OPR una intervenció **equitativa** en el perfil veïnat del Raval participant?

### 2) Avaluació **d'impacte**:

- Incorporació perspectiva **comunitària** en el Liceu?
- Impacte agents culturals del territori (acció **comunitària** i percepció Liceu)?



VAMOS....VAMOS....  
¿QUÉ SABE LA GENTE  
LO QUE ES UNA BUENA  
CANTANTE DE ÓPERA?



QUINO



GRÀCIES...

[www.ubicarse.net](http://www.ubicarse.net)