

DE LA IDEA A LA PANTALLA

com estirar del fil i ordenar els conceptes per a crear un format

DE LA IDEA A LA PANTALLA

com estirar del fil i ordenar els conceptes per a crear un format
endreçar



Guionistes de sèries

Guionistes de programes

Espectadors



Guionistes de documentals

AUTOR DEL MEM: SERGI JIMÉNEZ

ÍNDEX

DEL MÉS SENZILL AL MÉS COMPLEX

DEL MÉS GENERAL AL MÉS CONCRET

FITXA TÈCNICA

LOGLINE

SINOPSI

TRACTAMENT

ELEMENTS

ESTRUCTURA

ESCALETA

LOGLINE

EL **VALOR AFEGIT** DEL FORMAT

UNA **FRASE SENZILLA**

COHERÈNCIA

LA PORTA D'ENTRADA AL PROJECTE

PRESENTADORA?

FONS I FORMA

CAPTAR L'ATENCIÓ AMB UN **CONCEPTE**

SORPRESA

“LA PRIMERA VEGADA QUE” ÉS UN PUNT POSITIU

ORIGINALITAT

NO EXPLICAR-HO TOT PERO QUE S'INTUEIXIN MOLTES COSES

CLAREDAT

GENERAR PREGUNTES EN EL LECTOR

LOGLINE

ACONSEGUIR QUE EL LECTOR VULGUI SEGUIR LLEGINT



MIXTAPE PORTRA 400

MIXTAPE PORTRA 400



BALLAR *i* sentir-se lliure





playz

SINOPSI

ATERRAR EL LOGLINE

EXPLICACIÓ GENERAL

QUÈ LI DONA **UNITAT?**

INTUIR COM FUNCIONA

QUÈ EL CONVERTEIX EN UN FORMAT?

S'HA D'ENTENDRE **QUINA ÉS LA PROPOSTA**

PER QUÈ AQUÍ?

PER QUÈ ARA?

CONTEXT



CORRESPONDÊNCIA

TRACTAMENT

TO

PERSPECTIVA

VISIÓ

COM RESPIRA EL FORMAT

ESTRUCTURA

ORDRE EN EL QUE APAREIXEN ELS ELEMENTS

RITME

QUÈ ENS PORTA D'UN ELEMENT A L'ALTRE

3 ACTES

COM FUNCIONA LA **NARRATIVA DEL PROGRAMA**

COLUMNA VERTEBRAL

TRONC / BRANQUES / FULLES

GENERAR UNA PREGUNTA AL PRINCIPI QUE ES VA RESPONENT DURANT EL PROGRAMA





REFERÈNCIES

ARMOZAFORMATS

C21MEDIA

TBIVISION

NORTHERNPICTURES

MIPTV

LINEUPINDUSTRIES

REALSCREEN

WORLDSCREEN

BE-ENTERTAINMENT

REFERÈNCIES

CHATGPT

PROCÉS DE CREACIÓ

POSAR A PROVA LES IDEES

BUIDAT DE LA INFORMACIÓ

BUIDAT DE LES IDEES

ESCRIURE I REESCRIURE

FER LLISTES I JERÀRQUIES

INDUCCIÓ / CONTRAINDUCCIÓ

BUSCAR VEUS CRÍTIQUES

PRIORITZAR PER SIMPLIFICAR

MOLTS ÀNIMS AMB ELS VOSTRES PROJECTES

|

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ