

Taller

Què pot fer un arxiu?

Gestió documental i treball amb arxius d'art

Una aproximació a sistemes, metodologies i pràctiques que permeten organitzar i treballar amb els cossos documentals que es generen al voltant de les pràctiques culturals i artístiques.

16 d'octubre de 2023

Pla d'Impuls de les Arts Visuals (Generalitat de Catalunya)

Programa

1. El material documental
2. Què conservem, com i per a què?
3. Formes i criteris d'organització de la documentació
4. Documentació en paper vs documentació digital

5. Programari lliure per a la indexació i disposició pública de la documentació (Zotero/Omeka)

6. Dinamització i activació dels continguts documentals

7. Torn de preguntes / obertura de projectes

1. El material documental

- Què entenem per 'material documental'?

Evidència. Registre. Residu

Tot allò que es genera al voltant de la pràctica i que li dóna context

Friccions entre document i obra (des de mitjans dels 60) /
La condició d'estar 'entremig'

- La importància de conèixer el material amb el qual treballem

Inventari / estudi previ

Arxiu Actiu (2012)
(artistes)

Material
documental
projectes i espais
territori

Arxiu Bòlit
(físic i digital)

Fons bibliogràfic

2. Què conservem, com i per a què?

- Criteris d'acord amb els objectius i/o la idiosincràsia de la institució / projecte.

Territori

Pràctiques contemporànies

- Crear relat (què queda fora?)

- Ampliar i complementar

3. Formes i criteris d'organització de la documentació

- Organització

- Ordenació

- Indexació

 - Sistema de classificació

 - Camps de dades

Sistema de classificació

BÒLIT_DOCUMENTACIÓ - ARXIU			
SECCIÓ	SUBSECCIÓ	SÈRIE	SUBSÈRIE
1_ARXIU VIU	10_ARXIU ARTISTES	1_EXPOSICIONS	010_PRODUCCIÓ
2_ARXIU HISTÒRIC	11_ARXIU RESIDENTS	2_PUBLICACIONS	011_DIFUSIÓ
3_ARXIU FUNDACIÓ ESPAIS	12_ARXIU BÒLIT	3_ACTIVITATS	012_PREMSA
	13_XCAC	4_OBRES	013_ACTIVITATS
	14_ARXIU ESPAIS TERRITORI		014_BIBLIOGRAFIA
	15_ARXIU PROJECTES TERRITORI		015_MEMÒRIA
			016_PROJECTES
			017_DOSSIER
			018_CATÀLEG
			040_DIBUIX
			041_ESCULTURA
			042_FOTOGRAFIA
			043_GRAVAT
			044_AUDIOVISUAL
			045_SONOR
			046_ALTRES

Exemples d'indexació de l'arxiu:

1.10.118.MITJÀ.01 (catàleg d'exposició Jordi Mitjà. El 118 correspon a la unificació de la sèrie i la subsèrie // 01 correspondria al número de registre de document de la carpeta)

1.11.216.TRIANA.01 (Projecte expositiu de Rafael Triana)

1.12.111.SOL.01 (Full de sala de l'exposició "Solatge". A la numeració de registre només posem difusió. La tipologia de document s'especifica en els camps de dades.

1.13.011.MAC.01 (Tarja de difusió del centre. Al no fer referència a cap sèrie específica directament indiquem la numeració de la subsèrie)

1.14.118.BERNARDES.01 (Catàleg exposició de Manel Bayo a l'arxivador de les Bernardes)

2.10.118.TORRES-MONSÓ.01 (Catàleg Torres Monsó)

CAMPS DE DADES

[\(Excel Arxiu Viu - Artistes\)](#)

1. Localització / col·lecció
2. Número de registre (ID únic)
3. Títol document
4. Autor/a
5. Artistes
6. Projecte / espai impulsor
7. Títol exposició
8. Lloc exposició
9. Edició: lloc: editorial
10. Any
11. Núm. pàgines
12. Mides
13. Núm. exemplars
14. Matèries (Lemac)
15. Tipus publicació
16. url
17. isbn
18. issn
19. Dipòsit legal
20. descripció continguts document
21. Observacions

4. Documentació en paper vs documentació digital

Documentació en paper

- Mètodes de conservació
- Digitalització

Documentació digital

- Repositoris

6. Dinamització i activació dels continguts documentals

“En els darrers anys els museus i institucions artístiques han pres consciència que els seus arxius no han de ser només simples dipòsits i repositoris de documents sinó que la seva activació, sigui per part de comissaris, investigadors, artistes o dels mateixos arxivers, genera nou coneixement i relacions semàntiques transversals que eixamplen la visió que fins ara hi havia sobre aquests espais.

Els arxius, doncs, han deixat de ser espais de dipòsit passius per entendre's com a conjunts de documents vius, totalment integrats en les dinàmiques de les institucions artístiques.”

Simposi internacional [*Arxivar. Exposar. Sortir-se del guió als arxius d'art*](#), organitzat gràcies a l'aliança entre el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Museu Picasso de Barcelona (2023).

Bateria de projectes de dinamització:

- Centre de Documentació MACBA:
 - [Mostreig #1. Els documents a escena](#)
 - [Mostreig #2. This is mail art](#)
 - [Mostreig #3. Anti-books](#)
 - [Mostreig #4. Coses que passen](#)
- Centre de Documentació La Panera
 - [La Panera Online](#)
- [Cicle Desplaçaments](#) / Museu de la Mediterrània
- [Panoràmic File](#) / Festival Panòptic
- [Residències de creació a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell](#)