



La cultura en el projecte europeu

Barcelona, 18 de juny de 2014

Xavier Prats Monné – Comissió Europea



L'impacte combinat de

Demografia

Globalització

Tecnologia

no té pietat per les tradicions: canvia radicalment

La distribució global del talent

La demanda global de cultura

La manera d' aprendre i d'ensenyar



Família europea, 2014: 4 generacions

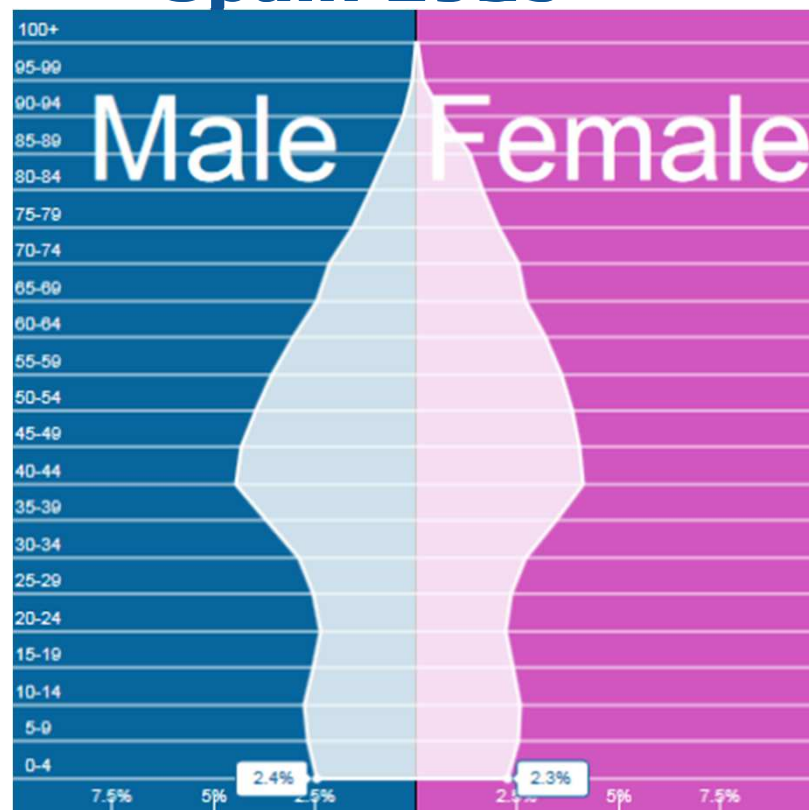




European
Commission

Quin públic per a la cultura?

Spain 2028





L'accés a la cultura i a l'educació

1957: Oxford elimina la quota femenina

2014: Starbucks paga una llicenciatura a 135.000 empleats

Llegir al 2012

Llibres publicats: 50.000 auto-publicats: 400.000 +60%

50 milions d'hores de vídeo penjats a Youtube

Esperança de vida en néixer

Espanya, 1900: 35 anys

Espanya, 2014: 82 anys

La taxa de dependència a la UE 2014: 27% - 2050: 50%

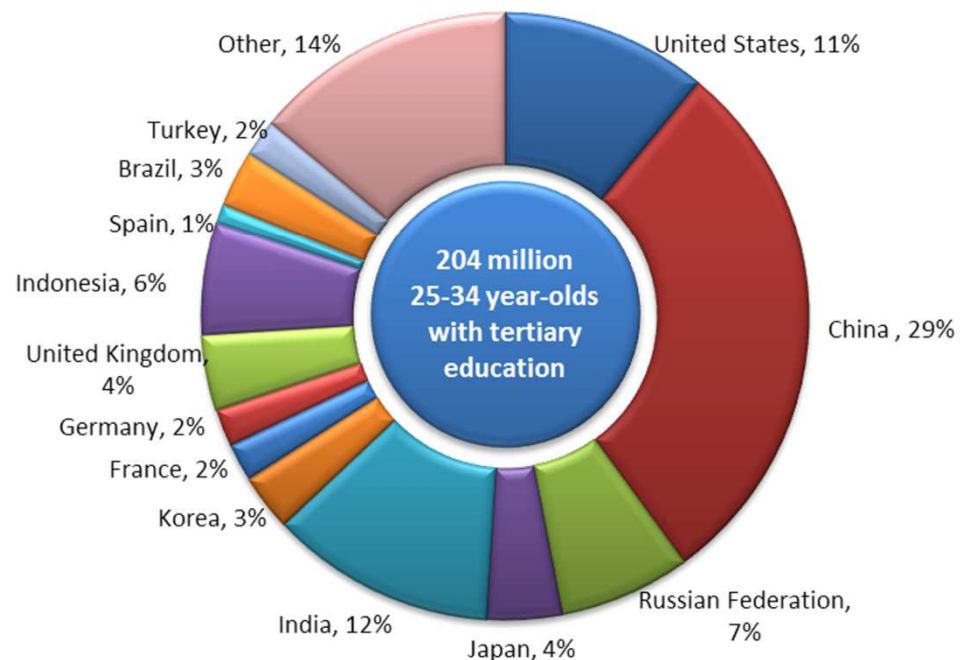




Globalització: la distribució del talent ... i ~~certa manera~~ **encara més**

Share of 25-34 year-olds with a tertiary degree

2020



L'impacte de la tecnologia en la transmissió del coneixement:

Petit?



"Nice, but as long as there are readers there will be scrolls."

Gran?

"Books will soon be obsolete in schools. It is possible to teach every branch of human knowledge with the motion picture".

Thomas Edison (1913)

Un quiròfan l'any 1914... ...i l'any 2014



Com transmetem el coneixement...

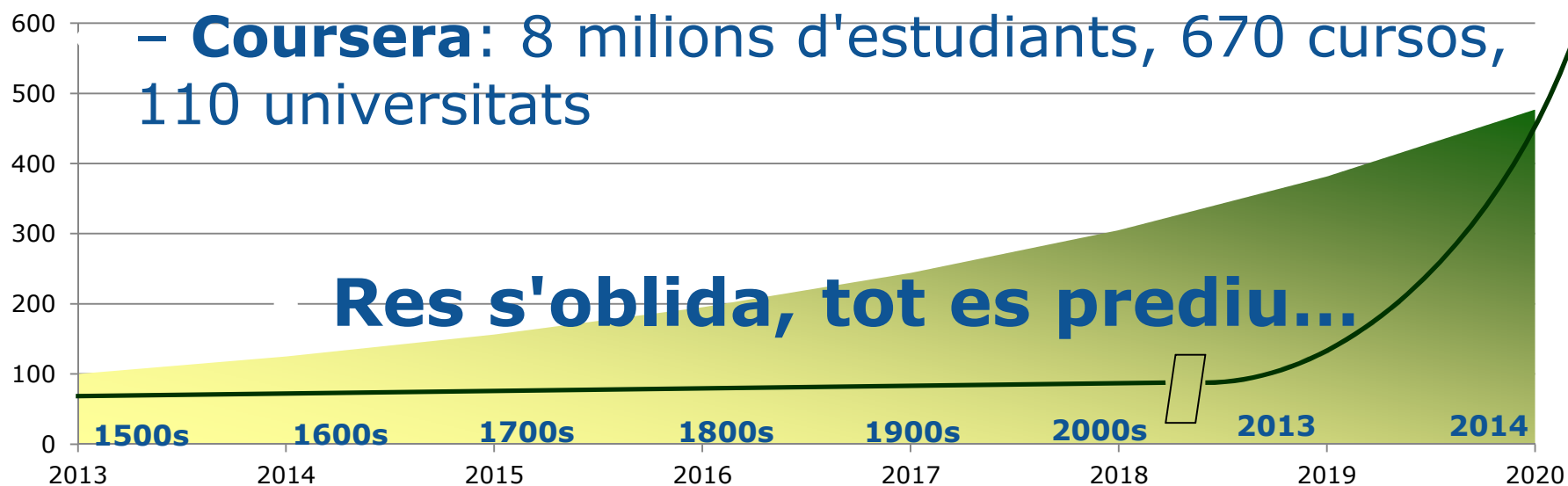
Una classe l'any 1914... i l'any 2014



High school n° 1 in Xiaogan, Hubei Province, China - May 2012

Big Data

- 90% de les dades generades els últims 2 anys
- El mercat del e-learning és de 100.000 M USD, i creix un 35% cada any





La cultura creix...

El pes del sector cultural i creatiu a Europa:

4,4% del PNB 3,8% de l'ocupació 8 M de llocs de treball
(el sector automòbil: 1,1% de l'ocupació)

Taxa de creixement, 2011 i 2012:

PIB de la UE: +0,2% (mundial: +1,8%)

Cinema i videojocs: +3%

Música: +1%

Llibre: -1% (-4% en 2007-2011)





...però el futur serà diferent:

Modular: Fan falta molts químics, advocats, historiadors... però molta més gent necessita coneixements de química, dret i història.

Col·laboratiu: Fan falta S.T.E.M., però sobretot falta que S.T.E.M. i humanitats treballin en equip.

Incert: El més important és la dinàmica de persones i sistemes institucionals complexes en condicions d'incertesa. La incertesa és el gran repte per institucions organitzades verticalment.





La cultura en l'agenda europea

Preservar la diversitat, augmentar l'accés: Quin paper per les 65.000 biblioteques públiques de la UE?

Promoure l'innovació: Quins incentius a les institucions culturals per innovar, i a les empreses per invertir en cultura?

Millor governança i finançament: Saber crear, saber gestionar.

Cultura i competitivitat en l'era digital: Drets d'autor, fiscalitat, audiovisual, TTIP.





Quins incentius financers

**I have found the missing link between animal
and civilized man: it is us.**

Europa Creativa "Knowledge Alliances"
Erasmus+ préstecs per PIMEs

