

¿Marketing vs. Cultura?

23.09.2014

Barcelona

raulramos@asimetrica.org

www.asimetrica.org



La importancia del marketing en las artes: ¿Marketing vs. Cultura?

Las artes y el público hoy: un problema de relevancia

El desafío

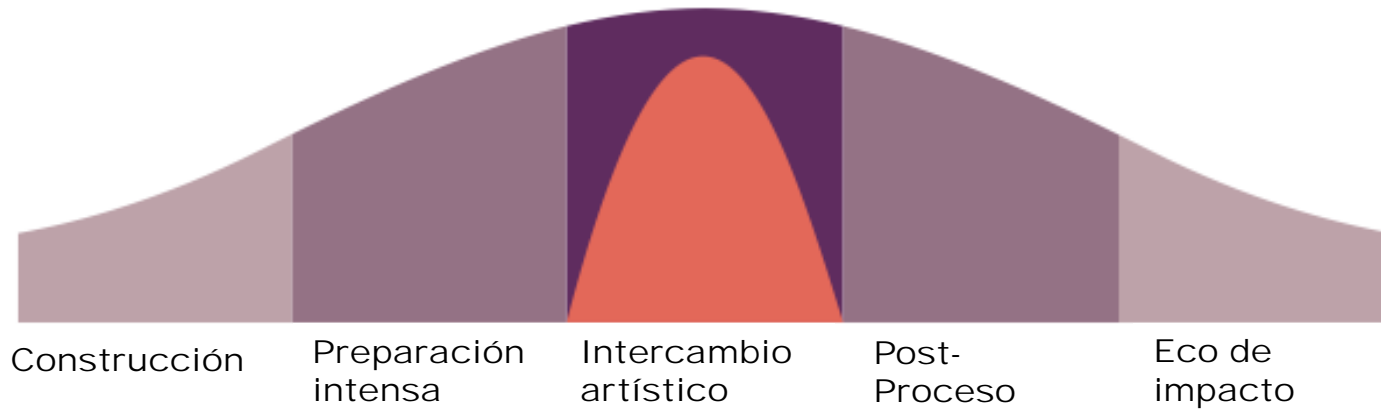
del responsable
de marketing de las artes hoy

La Experiencia

de participar en las artes:
antes, durante y después

El arco de implicación

The arc of engagement



Fuente: Wolfbrown, Making Sense of Audience Engagement

CASO DE ESTUDIO

SERIE DESCUBRE...

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE
ESPAÑA

El reto

- Derrumbar barreras entre la música sinfónica y la gente
- Atraer a nuevo público
- Conseguir bajar la media de edad de los asistentes
- Conseguir recurrencia en la visita tras la primera vez
- Medir los resultados de la experiencia más allá de lo numérico (impacto intrínseco, estímulo intelectual, apreciación estética)
- Compararlo con un formato tradicional de concierto
- Compartir resultados internamente y actuar conjuntamente para mejorar el formato tras cada concierto

Qué elementos hemos tocado

- Duración del concierto (más breve)
- Bienvenida del Director Tco. de la Orquesta (romper la primera barrera)
- Contextualización de lo que van a ver, no didáctico, sino experiencial (aprendizaje)
- Incorporación del Audiovisual
- Copa incluida en el precio (mensaje claro de componente social)
- Conocer a los artistas tras el concierto (romper la segunda barrera)
- Oportunidad de articular una opinión crítica (encuesta) aportarla a la Orquesta (feedback)
- Tiempo para reflexionar y conversar con otros sobre lo que han visto en el propio auditorio
- Oportunidad de traer a los niños de 3-9 años en un taller paralelo, simultáneo al concierto, en el propio auditorio

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



ENCUESTAS DESCUBRE DVORAK

28.09.2014

INTRINSIC IMPACT

ASIMETRICA - WOLFBROWN

Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



¿QUÉ MEDIMOS?

- DEMOGRÁFICO
- EXPERIENCIA
- COMPORTAMIENTO
- PREGUNTAS ABIERTAS

DESCUBRE DVORAK 28.3.2014

Entradas vendidas	1250
Encuestas entregadas	1250
Encuestas rellenas	355
Ratio % efectividad	28%
Encuestas rellenas online	54
Encuestas rellenas en meet and greet	301
Encuestas rellenas por correo postal	0
Encuestas entregadas online	200
Ratio % efectividad encuestas online (44)/ total entregadas (200)	27%

DEMOGRÁFICO

- Media de edad 49.8 años
- 54% mujeres/46% hombres
- El 38% tiene hijos a su cargo hasta los 17 años, de los cuáles un 15% son menores de 12 años

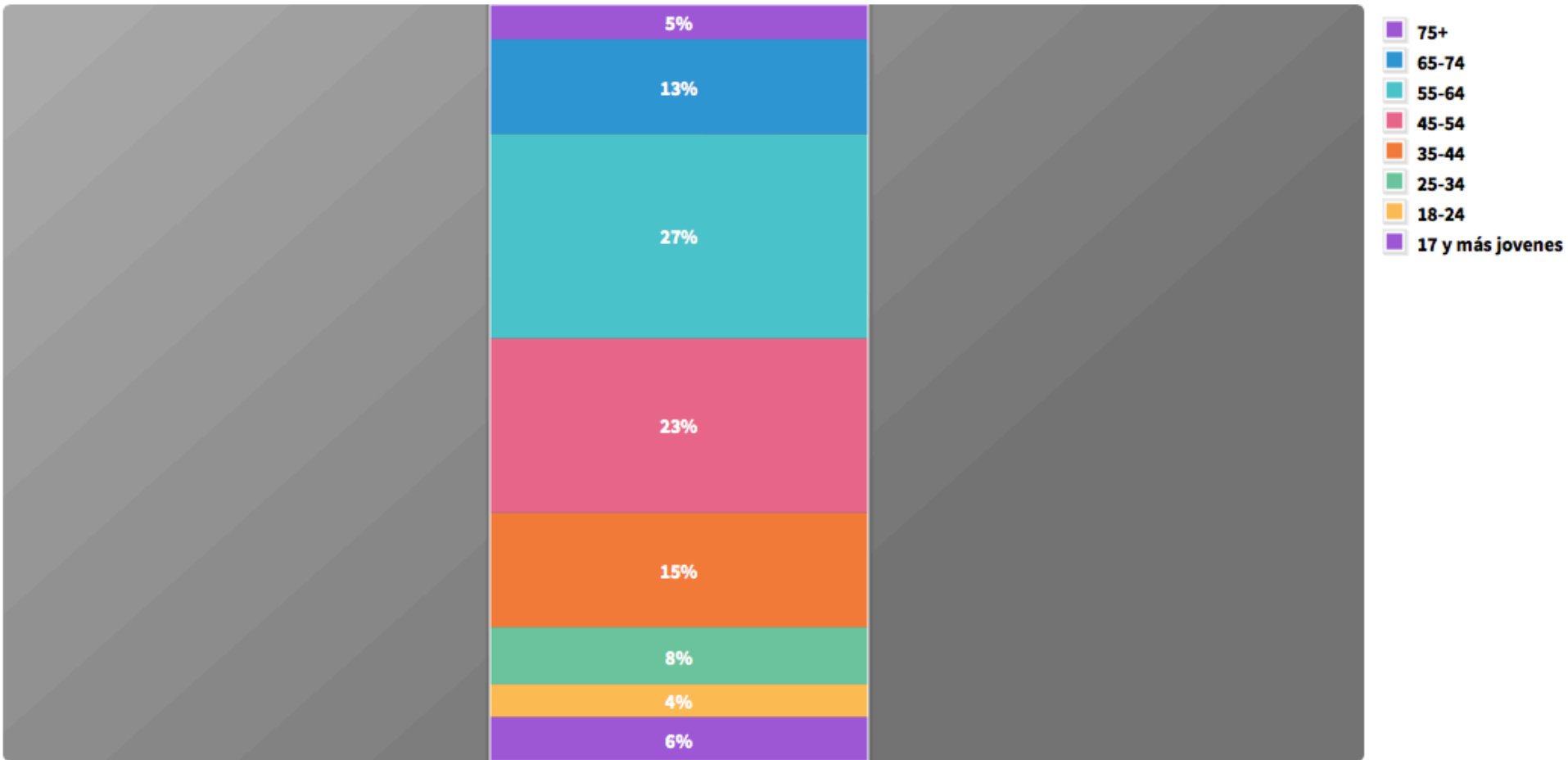
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



Rangos de edad de los asistentes

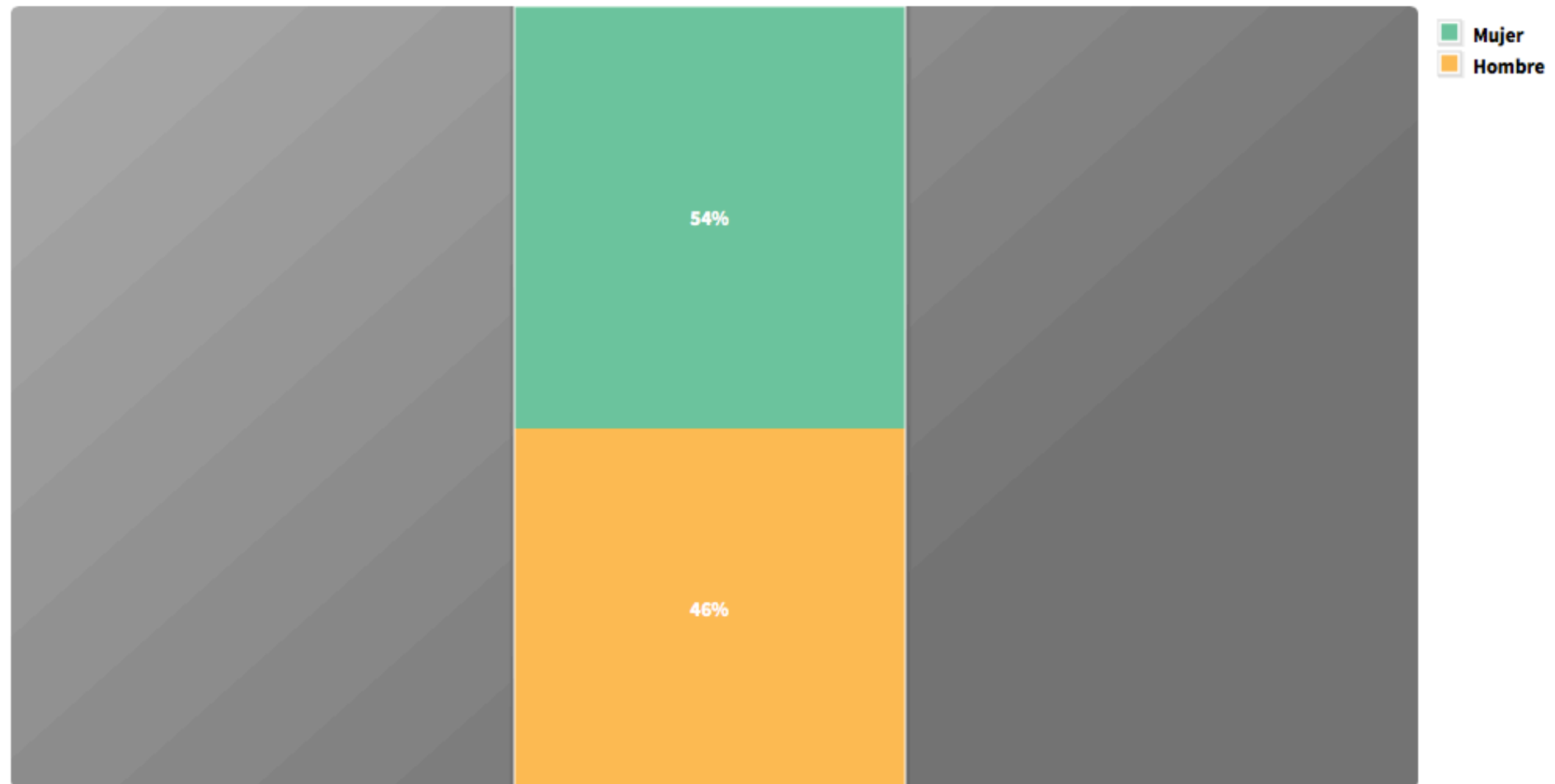


Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 304

MEDIA DE EDAD DE LOS ASISTENTES 49.8 AÑOS

Género



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 313

Orquesta y Coro Nacionales de España

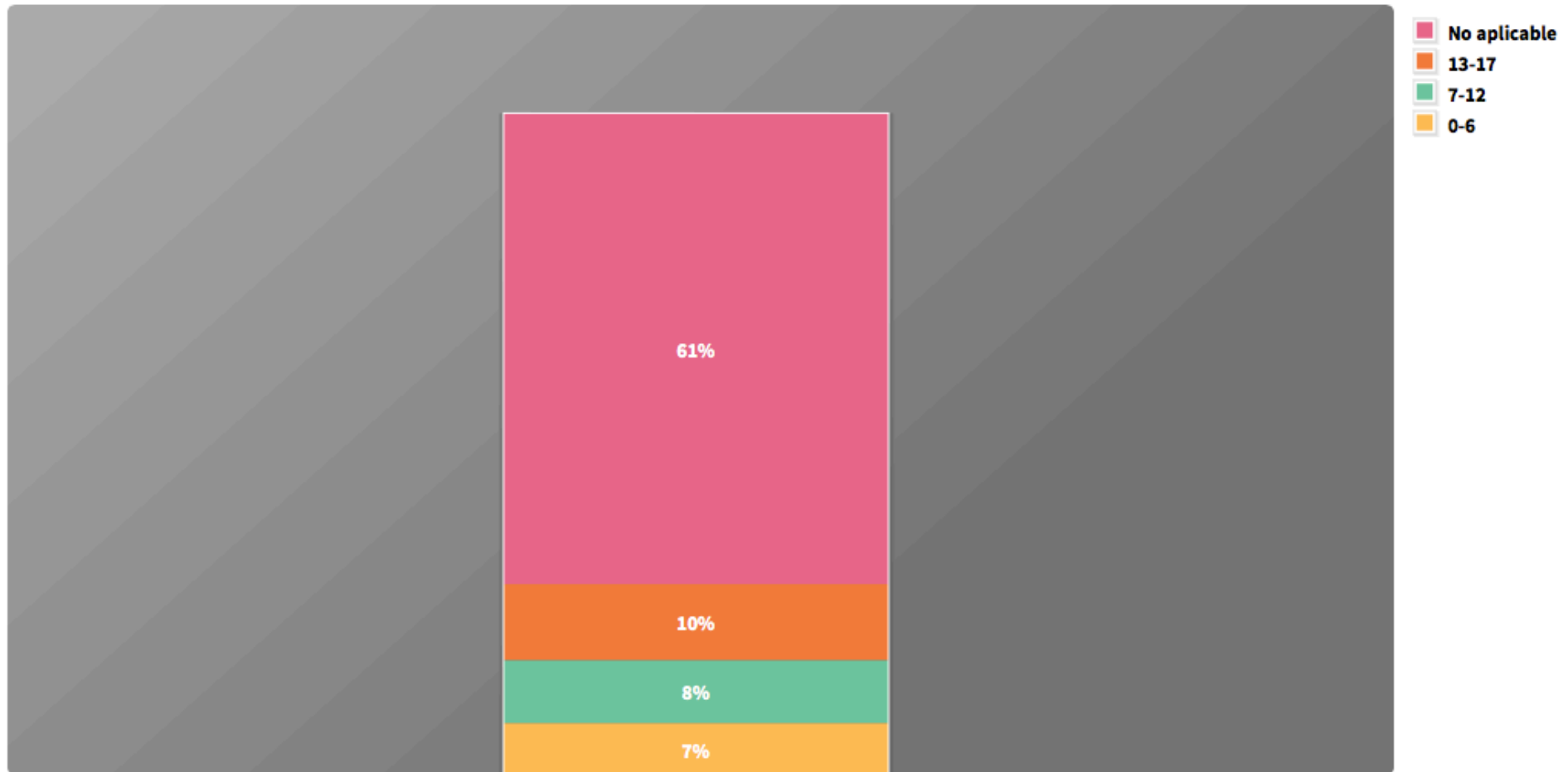
Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



¿Tiene hijos a su cargo?

Note: columns on 'select multiple' questions will not total 100%.



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 355

EXPERIENCIA

- 4.5 sobre 5 en satisfacción media
- El 97% satisfecho o muy satisfecho con la actuación de la orquesta
- El 97% satisfecho o muy satisfecho con la actuación de la orquesta y con la selección del programa
- El 92% satisfecho o muy satisfecho con la inversión de dinero y tiempo
- El 84% dice que la duración del concierto ha sido correcta, un 2% demasiado larga y un 14% demasiado corto
- El 82% dice que prefiere el concierto con comentarios y audiovisuales.
- El 85% han asistido al evento posterior y aproximadamente el mismo número 89% dicen haber debatido moderadamente o intensamente sobre el significado de la obra o la calidad de la interpretación tras el concierto baste o intensamente sobre el concierto

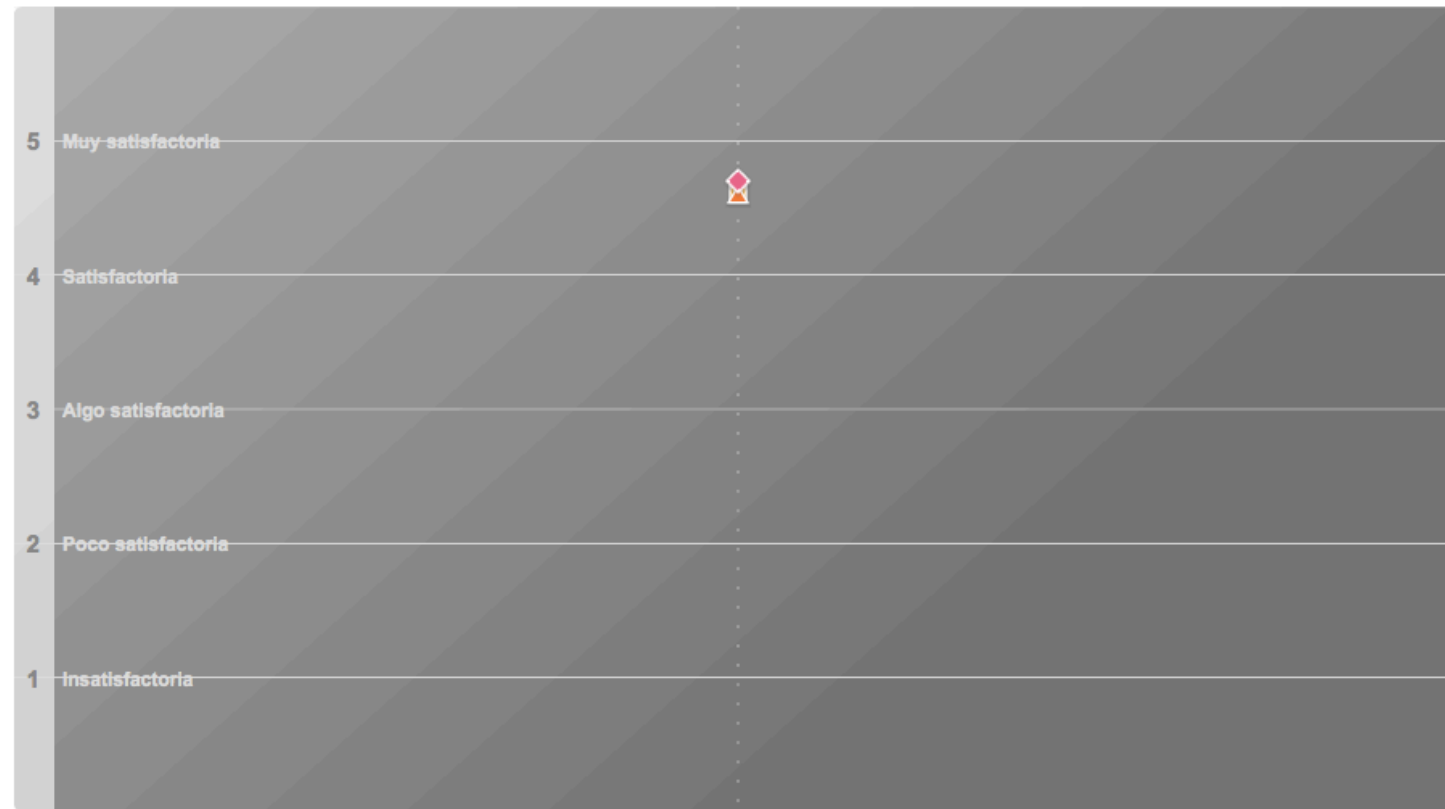
Orquesta y Coro Nacionales de España


Serie Descubre...


Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak





Satisfacción (Media de general)



 Puntúe su satisfacción con la actuación del director (Miguel Harth-Bedoya)

 Puntúe su satisfacción con la calidad de la actuación de la orquesta (Seleccionar un número por opción, siendo 1 insatisfecho y 5 muy satisfecho).

 Puntúe su satisfacción con la inversión total de tiempo y dinero

 Puntúe su satisfacción con la selección de las piezas del programa

Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

Orquesta y Coro Nacionales de España

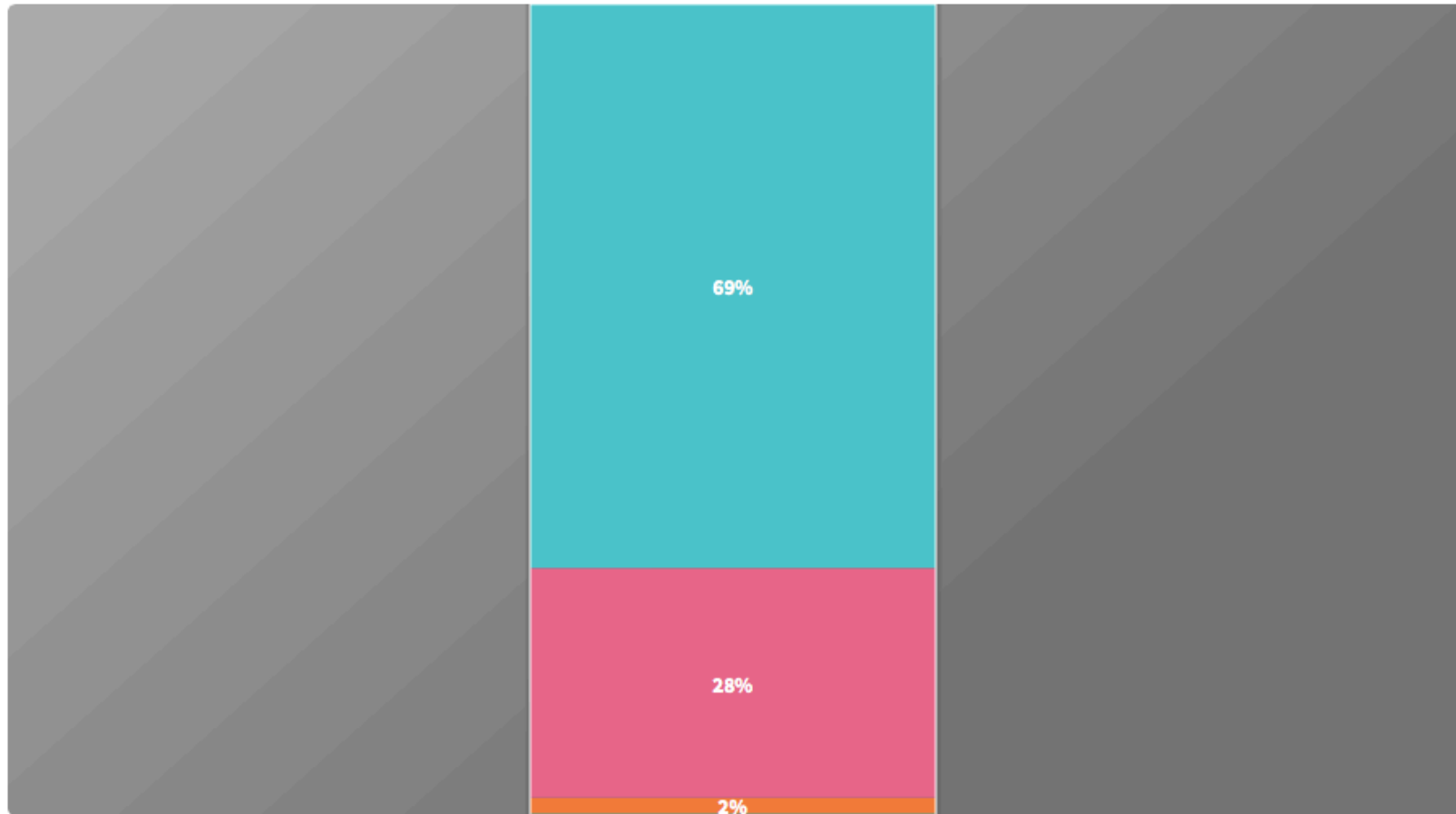
Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



Puntúe su satisfacción con la calidad de la actuación de la orquesta (Seleccionar un número por opción, siendo 1 insatisfecho y 5 muy satisfecho).

- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Algo satisfecho
- Insatisfecho



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 311

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



Puntúe su satisfacción con la selección de las piezas del programa

- Muy satisfactoria
- Satisfactoria
- Algo satisfactoria
- Poco satisfactoria
- Insatisfactoria

78%

19%

2%

1%

Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 306

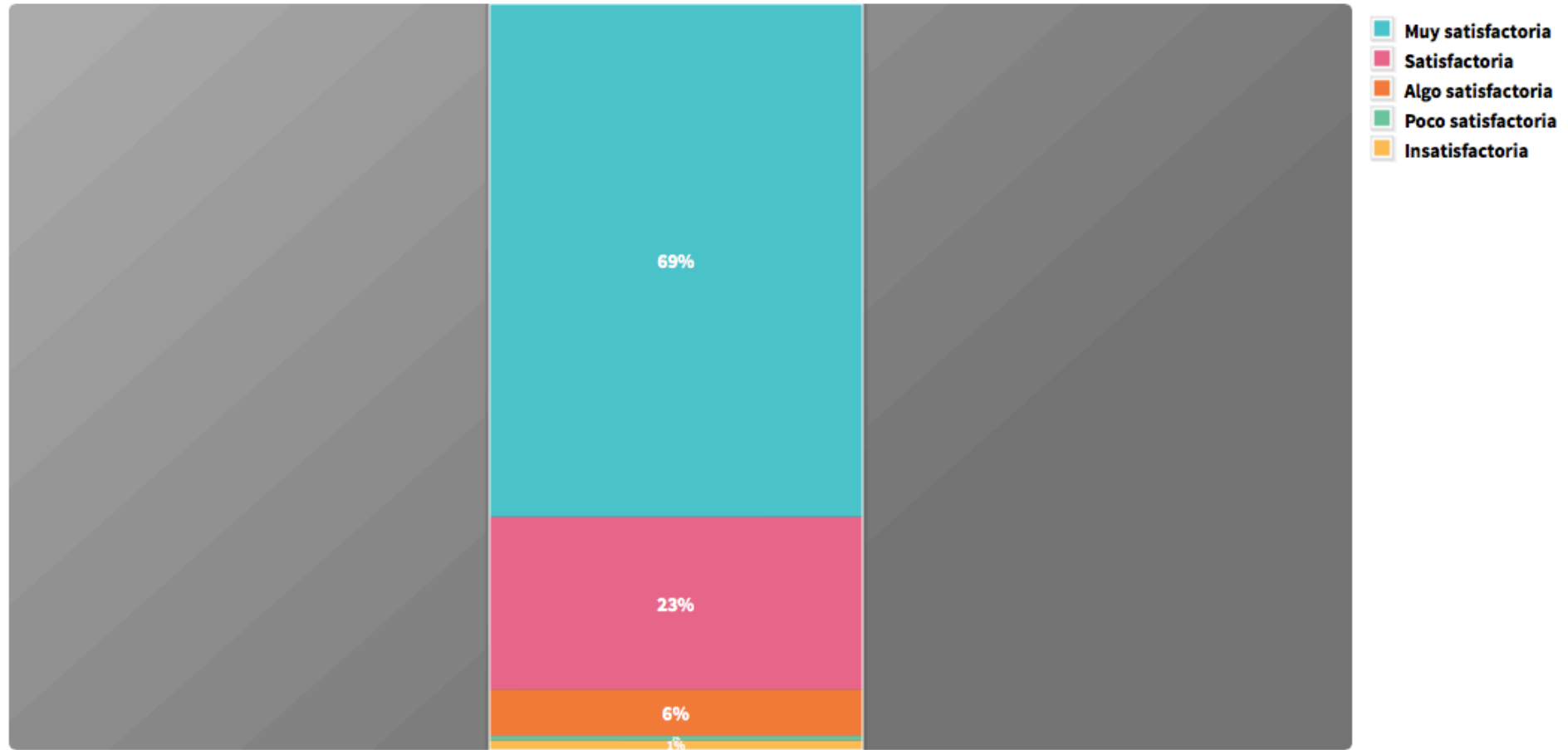
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



Puntúe su satisfacción con la inversión total de tiempo y dinero



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 307

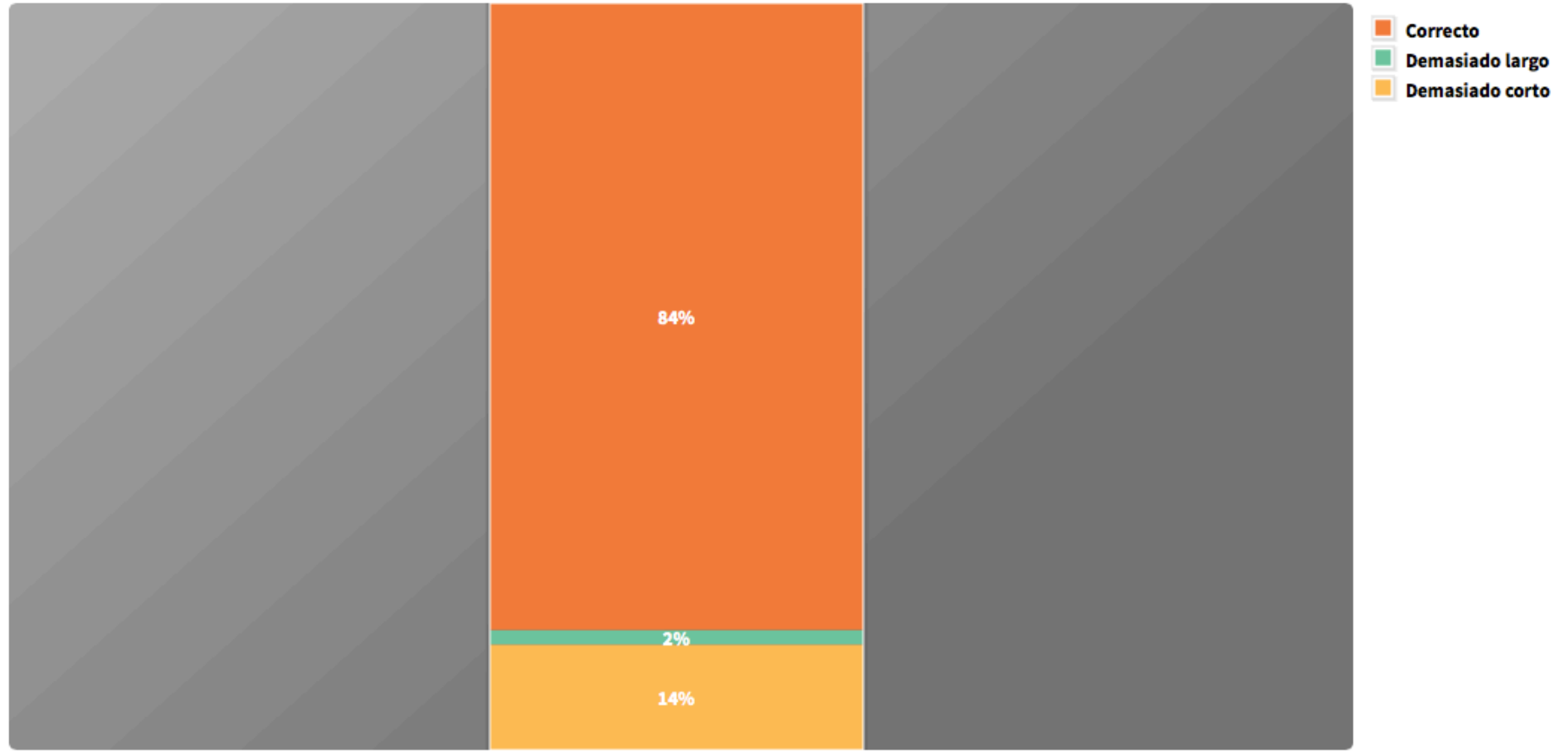
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



En general, ¿qué le ha parecido la duración del concierto?



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 311

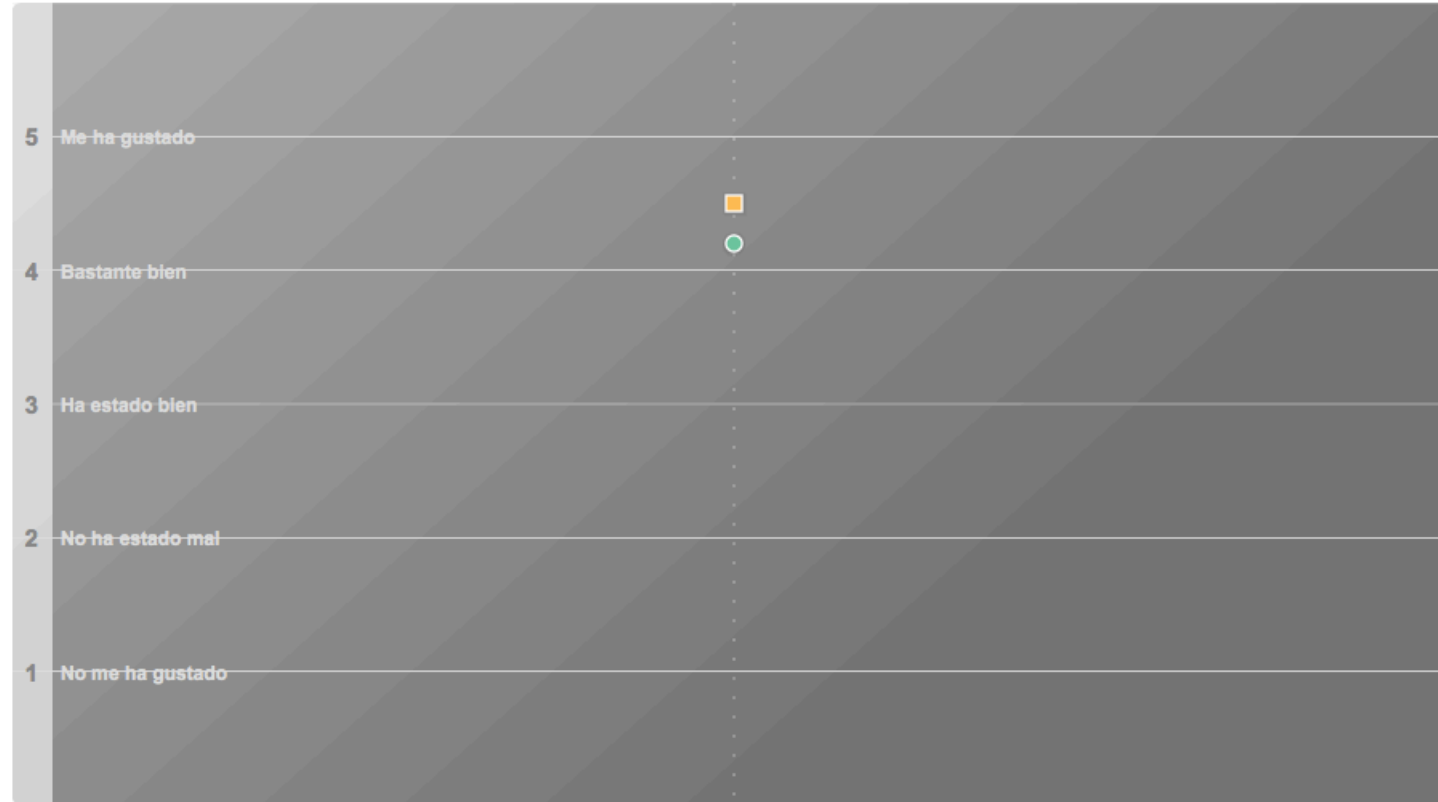
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak



Valoración Speech General



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

En este programa, Luis Ángel de Benito les ha introducido en diferentes aspectos de la música, los temas, el autor... Además sus observaciones estaban acompañadas por proyecciones audiovisuales. ¿Cuánto le han gustado la introducción de Luis Ángel de Benito? (Siendo 1 que no le ha gustado y 5 que si lo ha hecho).

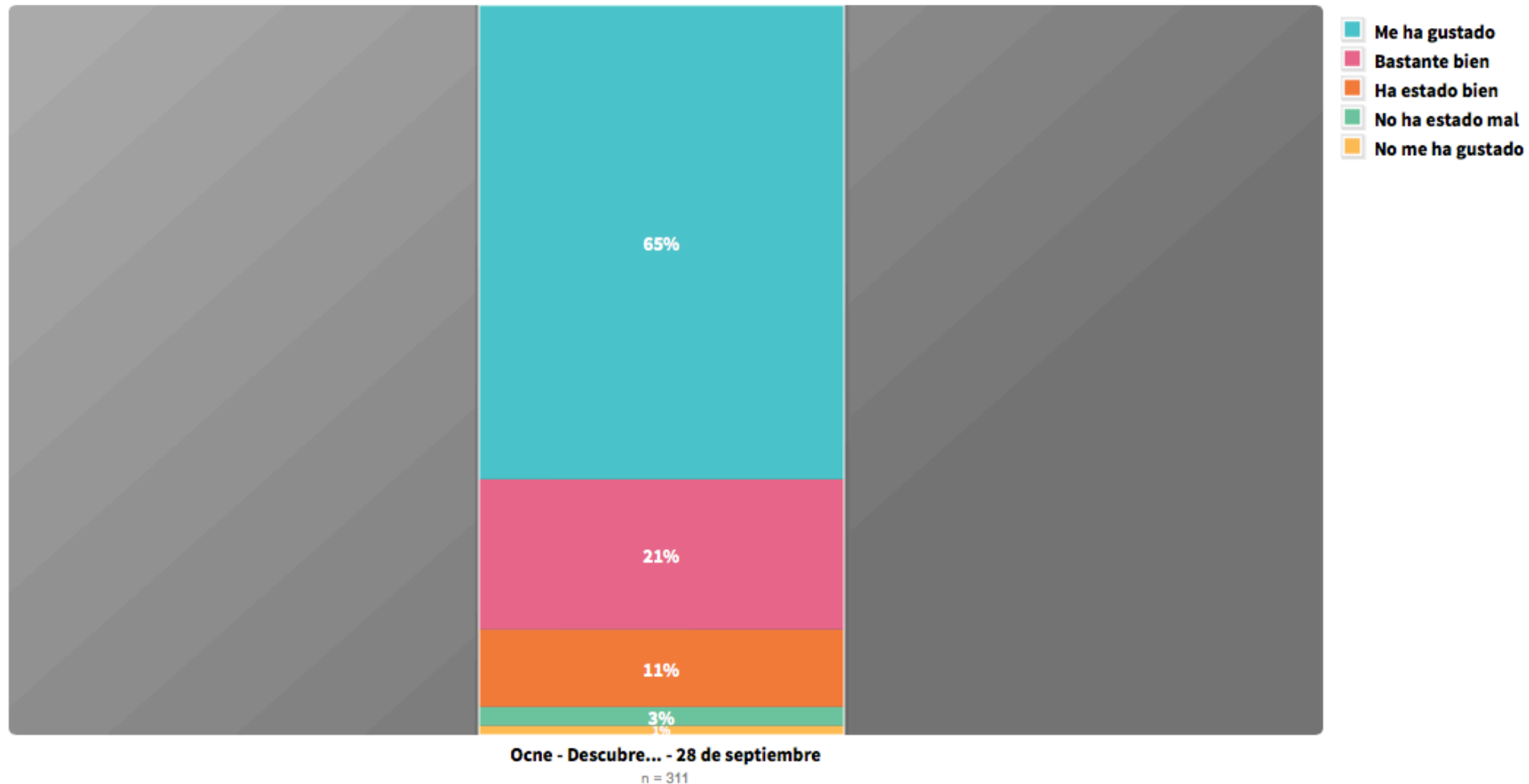
En este programa, Luis Ángel de Benito les ha introducido en diferentes aspectos de la música, los temas, el autor... Además sus observaciones estaban acompañadas por proyecciones audiovisuales. ¿Cuánto le han gustado las proyecciones en video? (Siendo 1 que no le ha gustado y 5 que si lo ha hecho).

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

En este programa, Luis Ángel de Benito les ha introducido en diferentes aspectos de la música, los temas, el autor... Además sus observaciones estaban acompañadas por proyecciones audiovisuales. ¿Cuánto le han gustado la introducción de Luis Ángel de Benito? (Siendo 1 que no le ha gustado y 5 que si lo ha hecho).



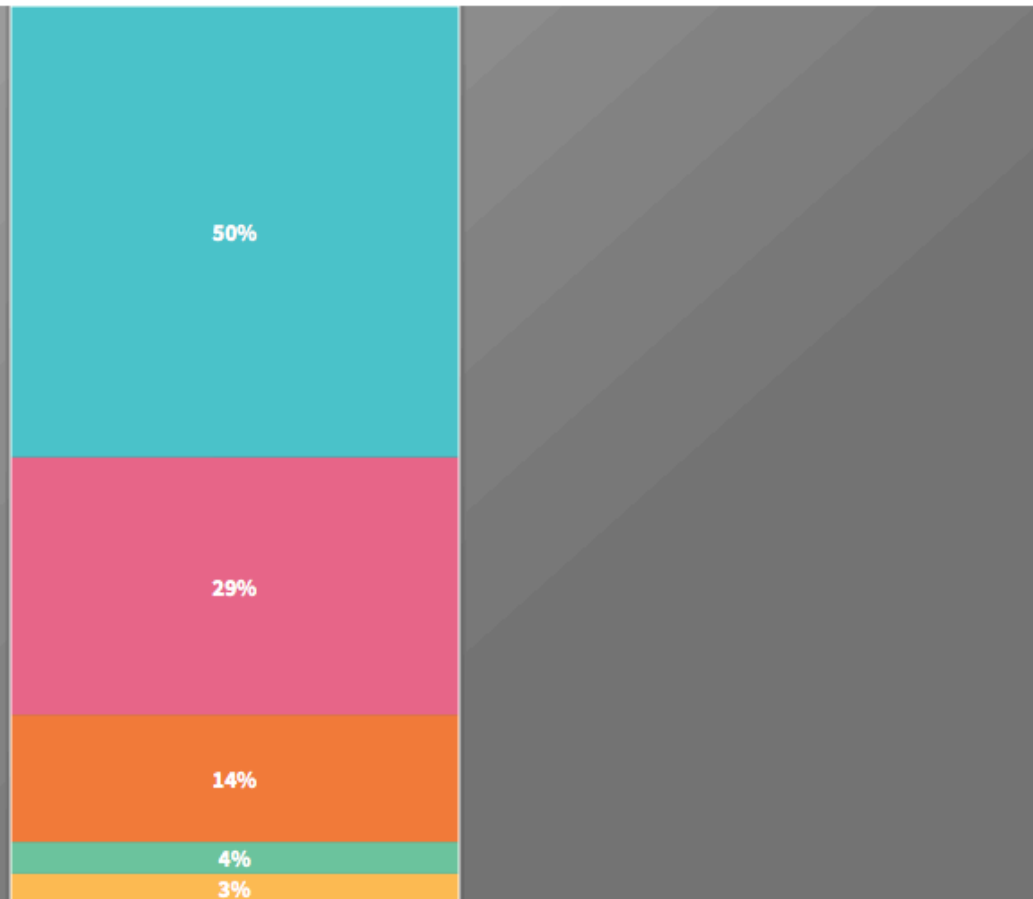
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

En este programa, Luis Ángel de Benito les ha introducido en diferentes aspectos de la música, los temas, el autor... Además sus observaciones estaban acompañadas por proyecciones audiovisuales. ¿Cuánto le han gustado las proyecciones en video? (Siendo 1 que no le ha gustado y 5 que si lo ha hecho).

- Me ha gustado
- Bastante bien
- Ha estado bien
- No ha estado mal
- No me ha gustado



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

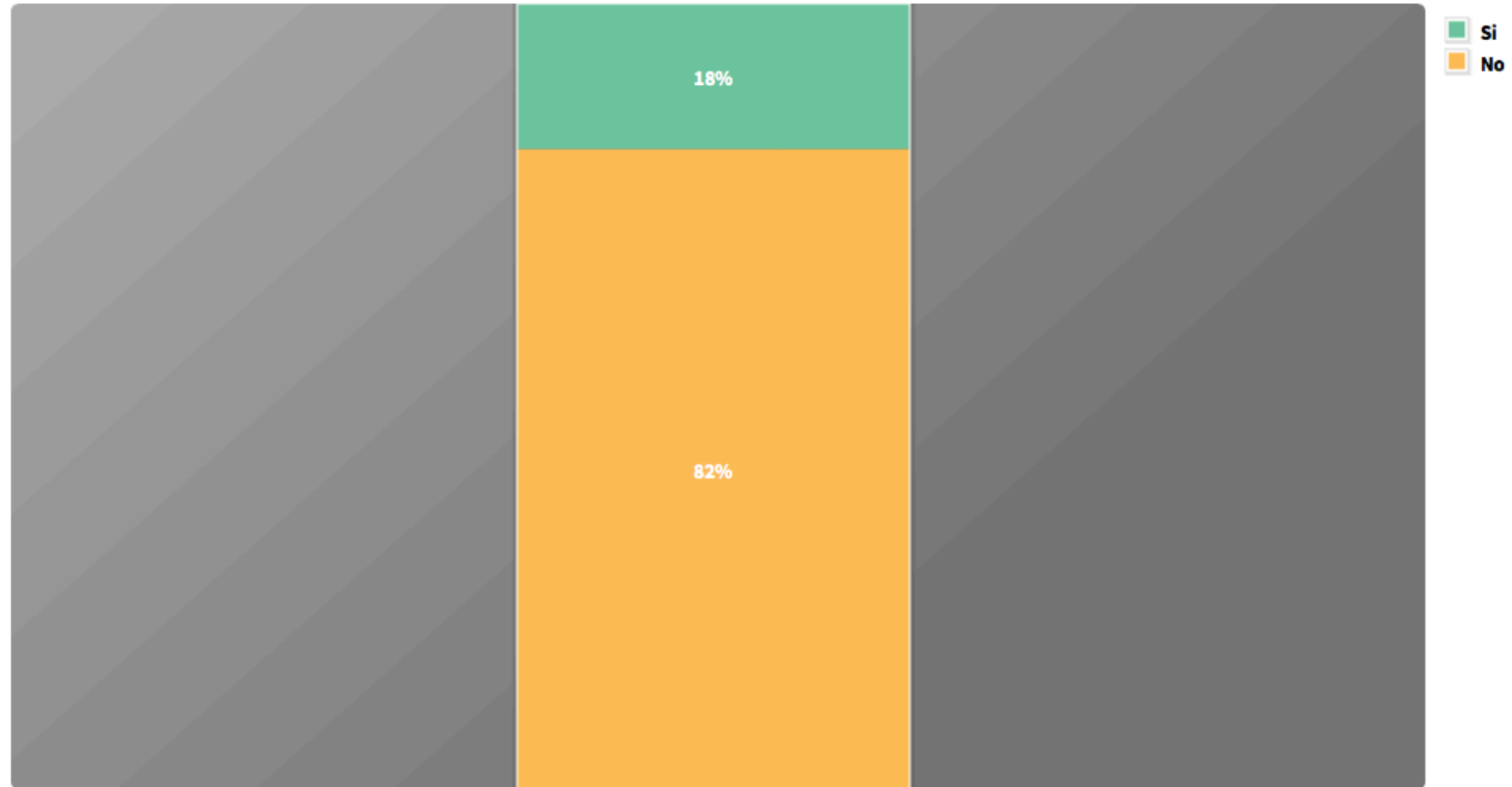
n = 310

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

En retrospectiva, ¿preferiría escuchar la música sin los comentarios y las proyecciones audiovisuales?



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

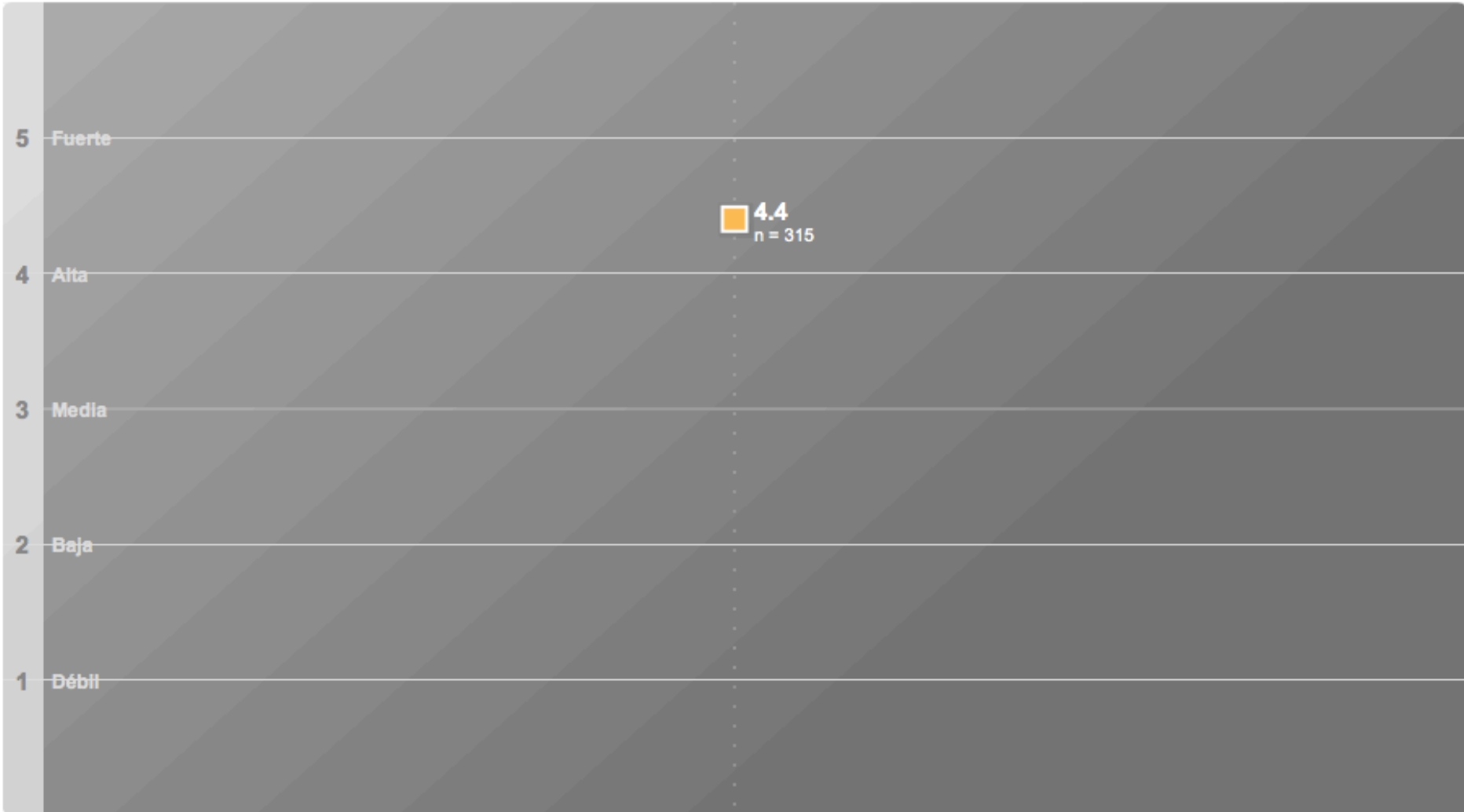
n = 303

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

¿Cómo define su respuesta emocional a la interpretación musical? (Siendo 1 débil y 5 fuerte).

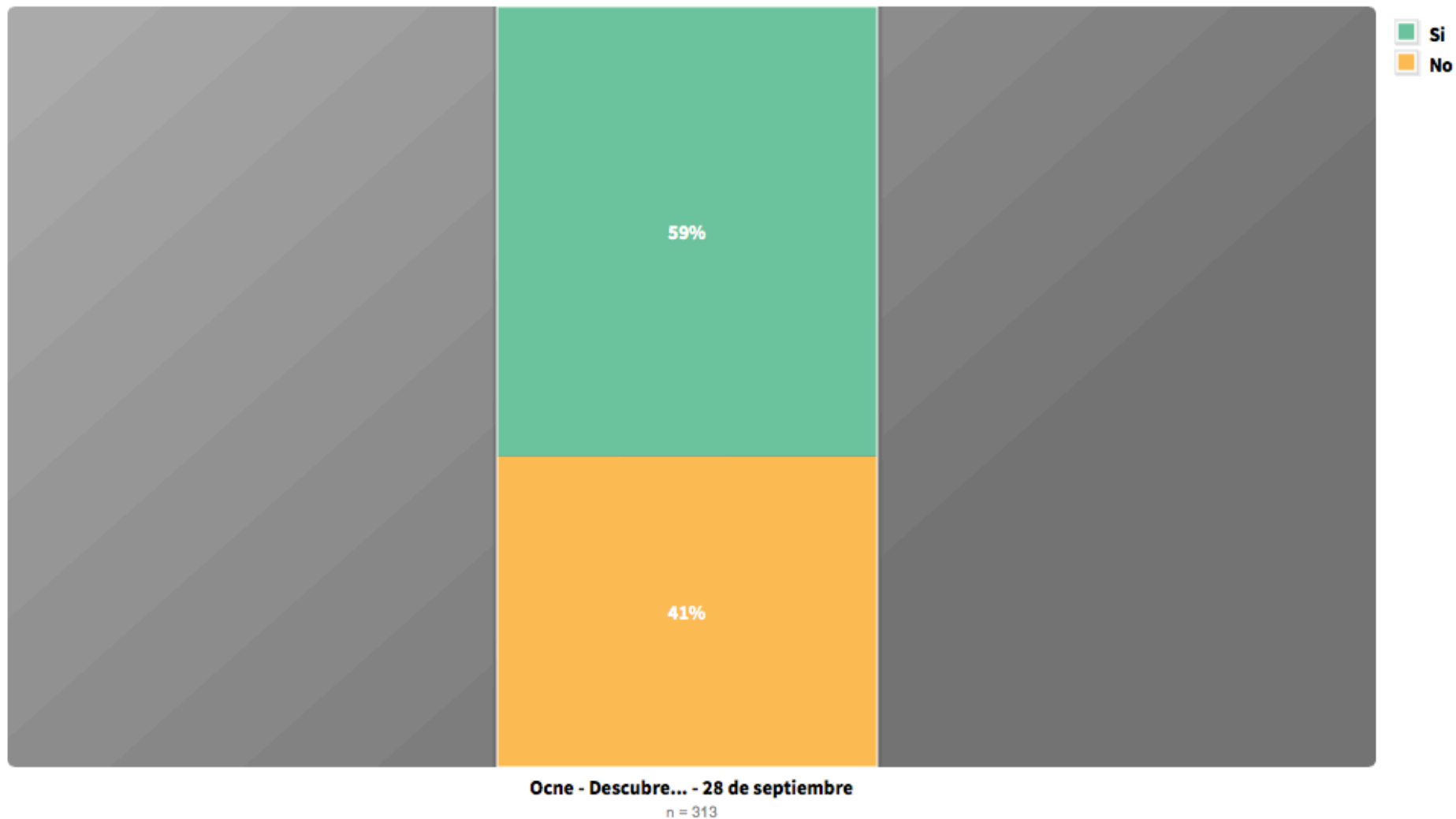


Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

Eran conscientes de lo que es un concierto Descubre...

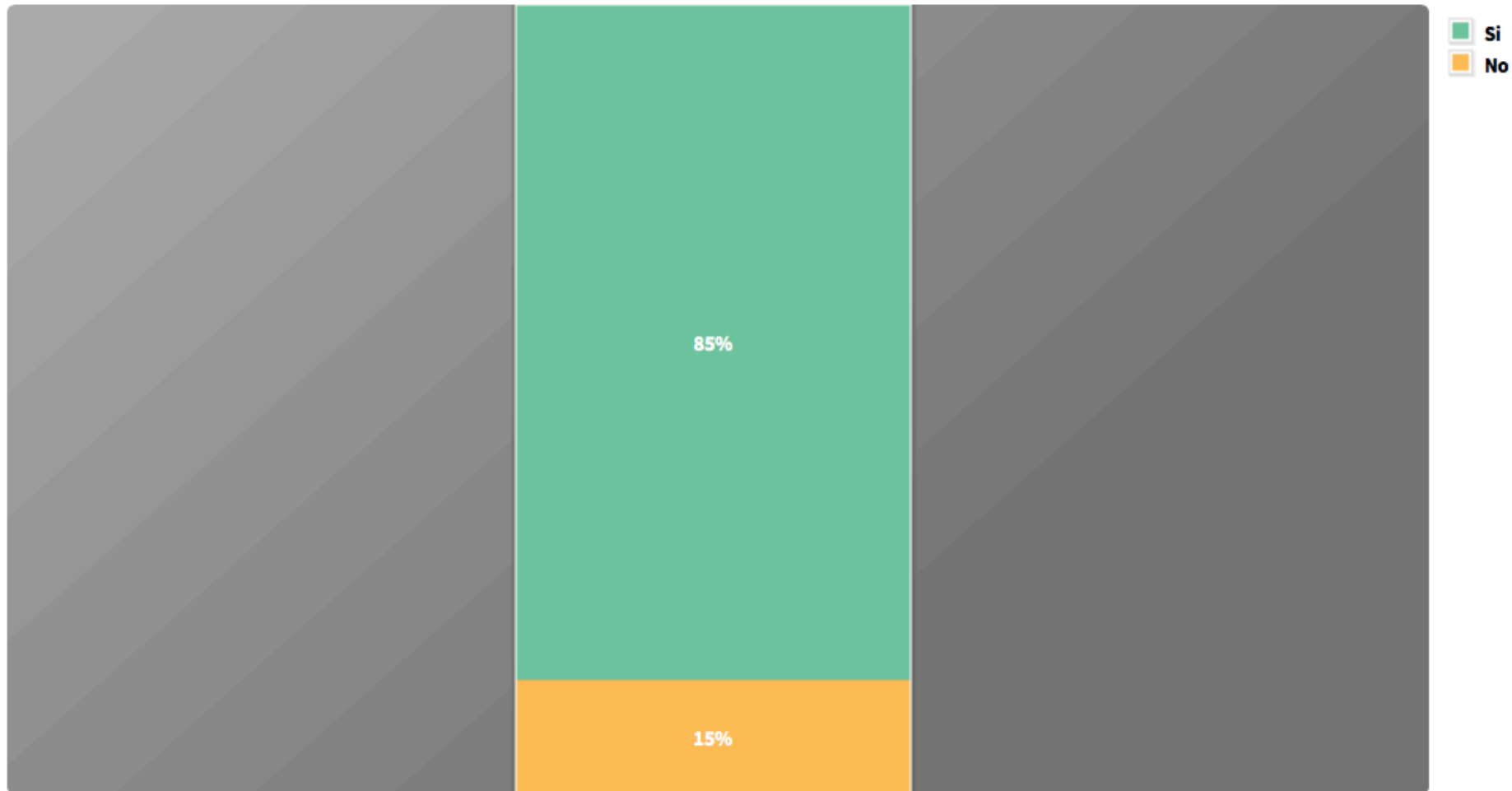


Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

El precio de las entradas para este programa incluía un cóctel gratuito en el evento posterior al concierto con algunos músicos de la Orquesta y Coro Nacionales de España. ¿Ha asistido a dicho evento?



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

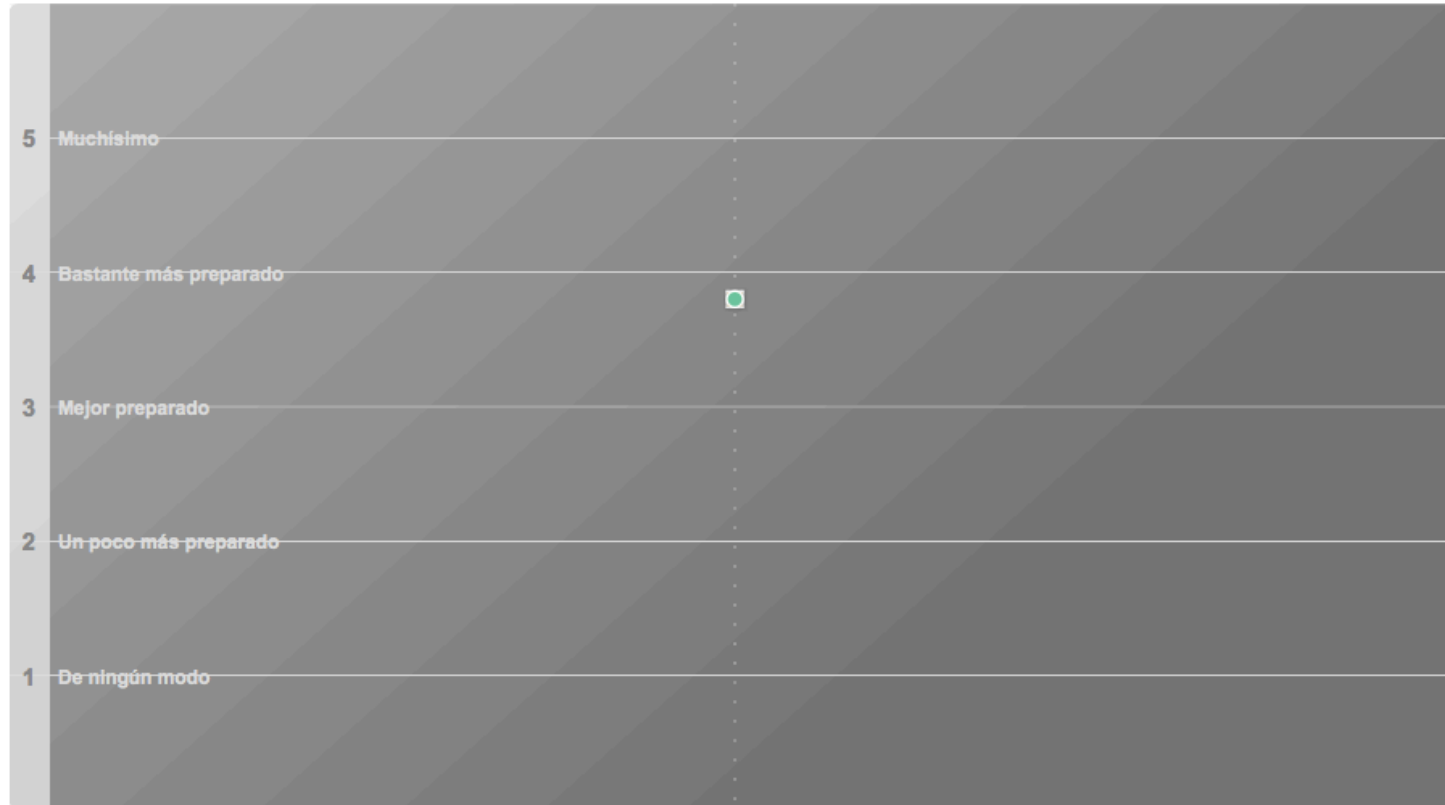
n = 309

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

Entendimiento posterior



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

Después del concierto, ¿hasta qué punto ha reflexionado o pensado sobre la música o el tema del concierto? (Siendo 1 nada y 5 muchísimo).

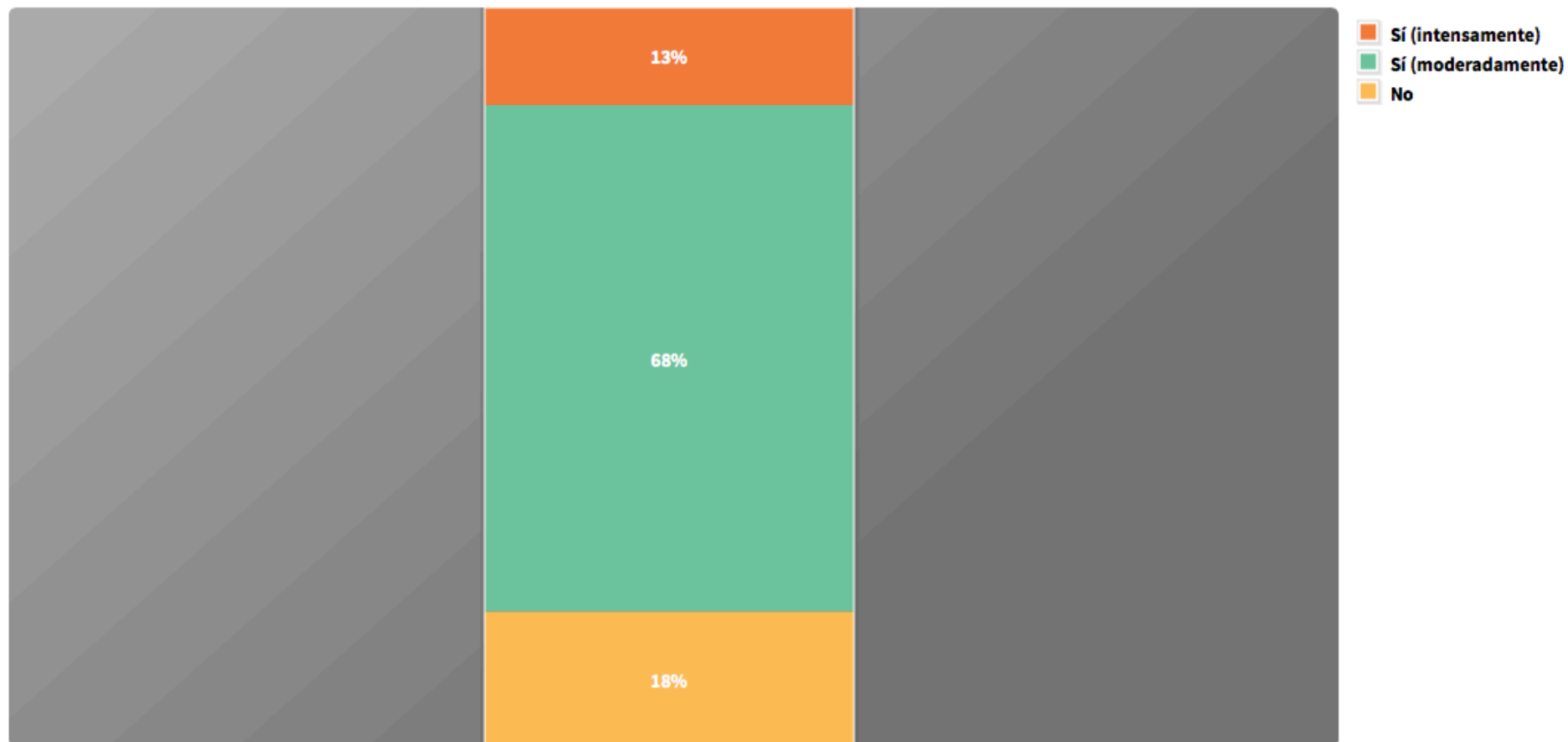
Como resultado de este programa, ¿se siente mejor preparado para entender y apreciar la música clásica en el futuro? (Siendo 1 de ningún modo y 5 muchísimo).

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

Después del concierto, ¿ha debatido sobre el significado de la obra o la calidad de la interpretación musical con otros asistentes?



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 311

COMPORTAMIENTO

COMPORTAMIENTO

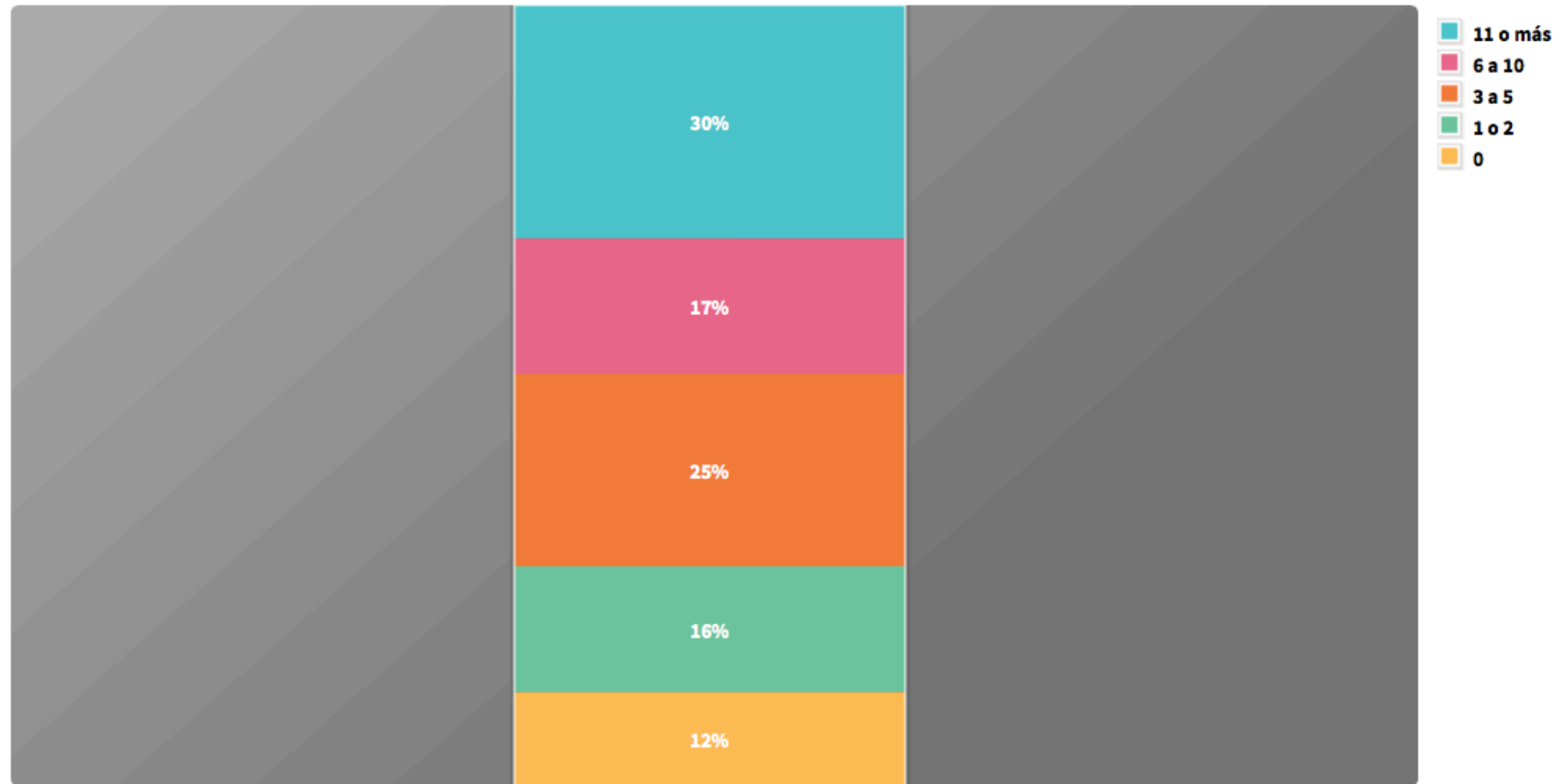
- El 12% nunca había asistido a un concierto de música clásica (de la OCNE u otro) y el 16% 1 o 2 veces en su vida
- Un 70% NO es abonado, un 10% lo ha sido, un 20% lo es en la actualidad
- Un 35% se enteró a través del programa de temporada. Un 32% a través de amigos, un 10% a través de la web, 6% radio, 2%RRSS, 2% email, menos de un 6% toda la prensa, publicidad y medios (descontando radio)

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

Durante los últimos 12 meses, ¿a cuántos conciertos de música clásica ha asistido (incluyendo los de la Orquesta y Coro Nacionales de España y de otras orquestas)?



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

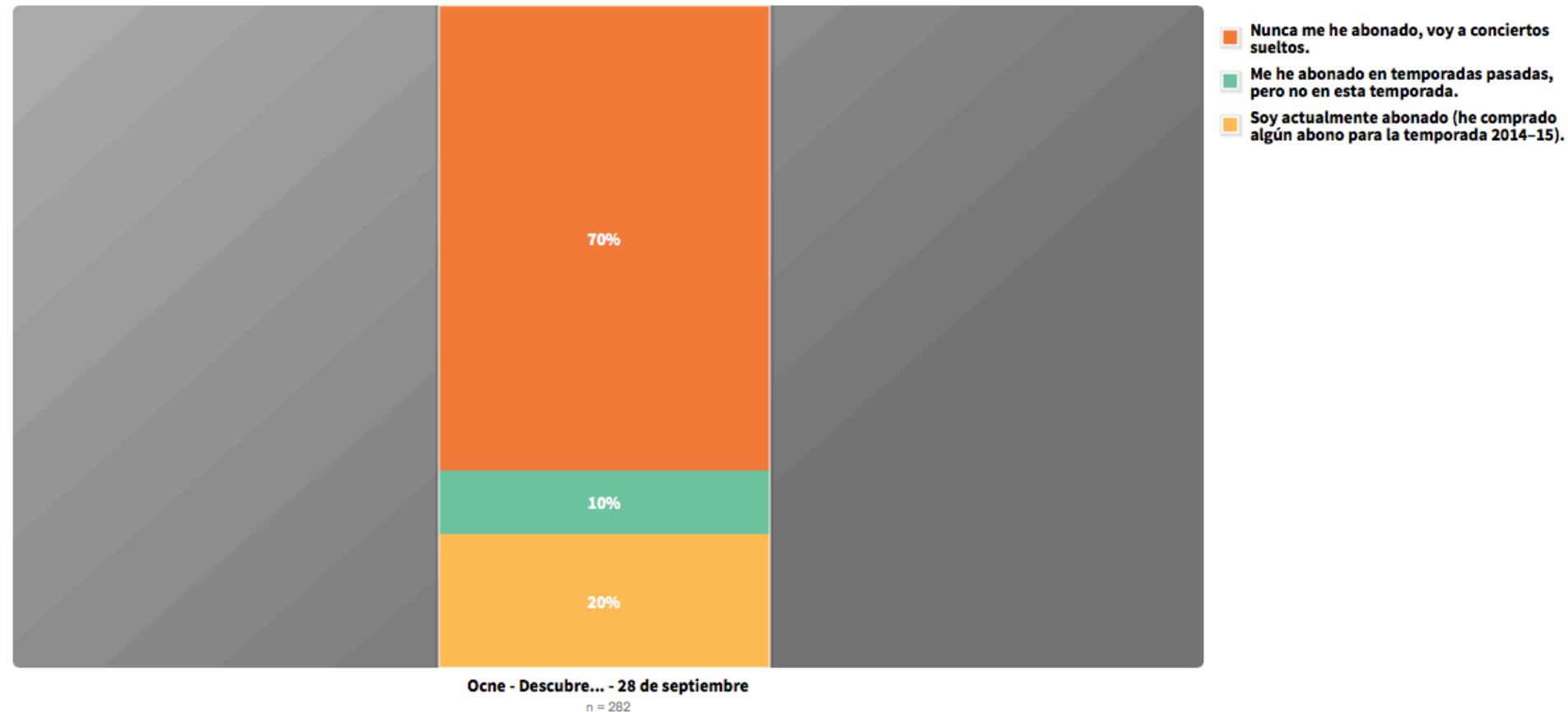
n = 305

Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

En caso afirmativo, ¿tiene o ha tenido un abono de la Orquesta y Coro Nacionales de España?
Marque solo una respuesta



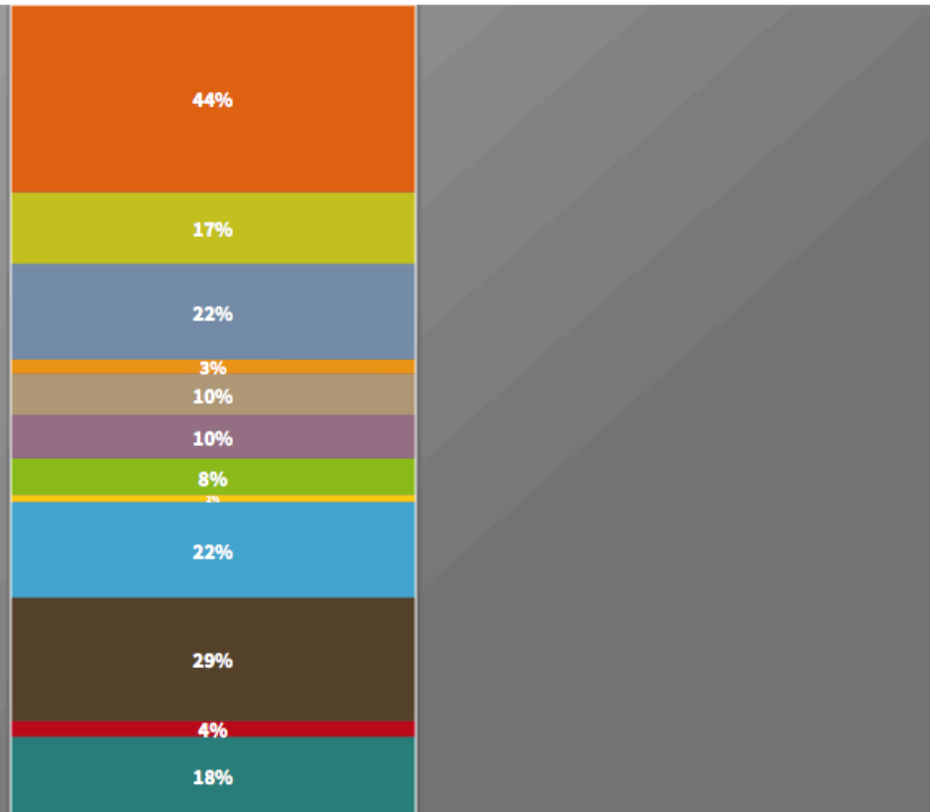
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

Seleccione las tres razones más importantes por las que acudió a este evento: (escoja tres)
(select multiple)

Note: columns on 'select multiple' questions will not total 100%.



- Para volver a escuchar una obra, un autor o un estilo que ya me gusta.
- Para relajarme o como vía de escape.
- Para descubrir algo nuevo.
- Por motivos de trabajo o educativos.
- Exponer a otros a la experiencia artística.
- Para aprender sobre otras realidades diferentes a la mía.
- Para pasar tiempo de calidad con amigos.
- Para celebrar una fecha u ocasión especial
- Para emocionarme u obtener inspiración.
- Para pasar tiempo de calidad con familiares.
- Para ver el trabajo de un autor, director o intérprete específico.
- Porque alguien le invitó.

Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 355

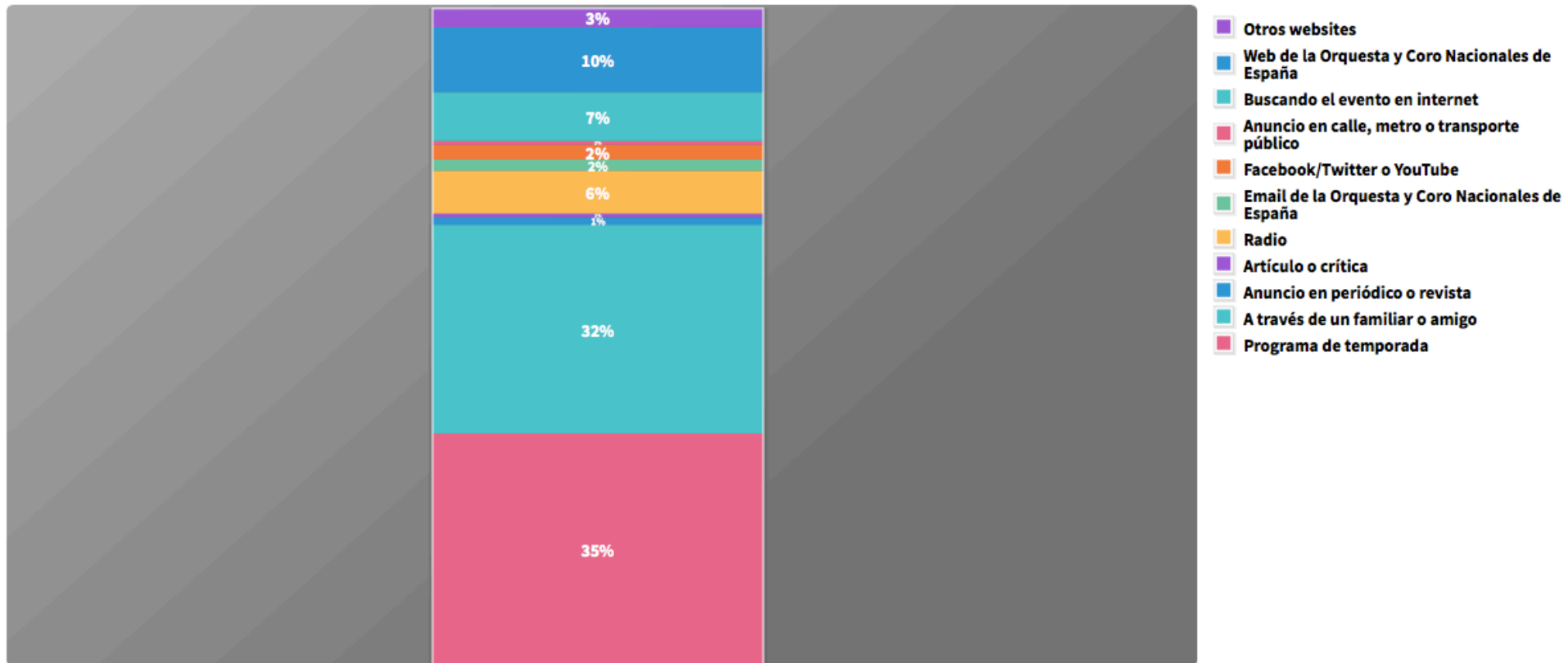
Orquesta y Coro Nacionales de España

Serie Descubre...

Sinfonía del Nuevo Mundo - Antonin Dvorak

¿Cómo se enteró de este concierto? (Marque todas las que apliquen). (select multiple)

Note: columns on 'select multiple' questions will not total 100%.



Ocne - Descubre... - 28 de septiembre

n = 355

¿Marketing vs. Cultura?

¡¡MUCHAS GRACIAS!!

23.09.2014

Barcelona

raulramos@asimetrica.org

www.asimetrica.org

