

ASPECTES JURIDICS EN LES ARTS ESCENIQUES

Barcelona, 20 de novembre de 2014

©Cristina Calvet (autora i titular de la presentació).

Aquest material només es lliurarà als membres assistents al curs, per a ús personal i amb caràcter estrictament docent i no lucratiu. Aquesta presentació no podrà ser reproduïda , comunicada públicament ni distribuïda per aquests o tercers sense l'autorització expressa per part del titular dels drets.

INDEX

1.- Dret Laboral.

2.- Dret de la propietat intel·lectual.

3.- Entitats de Gestió.

**4.- Drets d'imatge: La protecció civil del dret a la pròpia imatge.
Cessió i explotació.**

5.- Contractació:

a) *Representació artística.*

b) *Coproducció teatral.*

**c) *Contractes de patrocini, mecenatge i convenis de col·laboració
empresarial.***

6.- Dret Societari. Mercantil: Constitució de societats. Tipologies.

CONTRACTACIÓ

QUE ES LA RELACIÓ LABORAL:

Es una prestació de serveis voluntària i personal, retribuïda, per compte aliena, dins de l'àmbit d'organització i direcció d'un empresari (Art. 1 ET).

CONTRACTACIÓ

Contractació laboral. Requisits.

Els elements que diferencien la relació laboral de qualsevol altre relació contractual son:

- La **DEPENDÈNCIA**, que s'origina quan el treballador es troba subjecte a l'organització i direcció de l'empresa; per tant es l'empresa qui determina en quin moment es prestaran els serveis i es qui estableix els corresponents descansos i vacances. Els serveis a prestar pel treballador acostumen a prestar-se en el domicili de l'empresa utilitzant els instruments i materials que l'empresa possi a la seva disposició.

Contractació laboral. Requisits.

LA ALIENABILITAT: Els serveis es presten pel treballador a un altre persona. Per poder apreciar aquest requisit s'utilitzen dos criteris: **Alienabilitat en els fruits; alienabilitat en els riscos (que el cost del treball sigui assumit per l'empresari; que el fruit o resultat del treball s'incorpori al patrimoni de l'empresari; que sobre l'empresari recaigui el resultat econòmic favorable o advers, sense que el treballador es vegi afectat).**

- La **RETRIBUCIÓ** (Salari).
- El **caràcter personalíssim** de la relació laboral.

CONTRACTACIÓ

Una relació serà laboral quan s'acompleixin els **requisits legals que la defineixen**, amb independència del nom que li hagin donat els contractants. Si el contingut de la relació es realment de naturalesa laboral, preval sobre la denominació de contracte mercantil o qualsevol altre que les parts hagin fet constar.

Encobrir una relació laboral sota una aparença diferent pot donar lloc a una actuació de la **inspecció de Treball** per regularitzar la situació o a que es declari la laboralitat mitjançant sentència judicial.

CONTRACTACIÓ

Normativa aplicable a aquest sector artístic:

- a) **Convenis col·lectius** sectorials autonòmics i/o estatals.
- b) **Reial Decret 1435/1985** que regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics.
- c) **Estatut dels Treballadors** i
- d) Per la resta de **normes laborals comuns**.

CONTRATACIÓ-CONVENIS COLECTIUS

Definició:

Es un acord escrit entre representants dels treballadors i empresaris que tenen per objecte regular les condicions de treball en un àmbit empresarial, sectorial i/o territorial determinat.

Els convenis col·lectius obliguen a tots els empresaris i treballadors inclosos dins del seu àmbit d'aplicació i durant tot el temps de la seva vigència.

RELACIO LABORAL ESPECIAL DELS ARTISTES EN ESPECTACLES PÚBLICS

Article 2 núm.1 apartat e) del ET: *“Es consideraran relacions laborals de caràcter especial e) la dels artistes en espectacles públics.*

- *Reial Decret 1435/1985, de l'1 d'agost, pel que es regula la relació laboral especial de s artistes en espectacles públics:*

Art.1.2 RDAEP es considera relació especial de treball d'artistes en espectacles públics “ la que s'estableix entre un organitzador d'espectacles públics o empresaris i aquells que es dediquen voluntàriament a la prestació d'una activitat artística per compte, i dins de l'àmbit d'organització i direcció d'aquells, a canvi, d'una retribució.

Reial Decret 1435/1985, de l'1 d'agost, pel que es regula la relació laboral especial de s artistes en espectacles públics

*Queden incloses en l'àmbit d'aplicació del present Reial Decret totes les relacions establertes per l'execució d' **activitats artístiques, desenvolupades directament davant el públic o destinades a la gravació de qualsevol tipus per a la seva difusió** entre aquest, en mitjans com el teatre, cinema, radiodifusió, televisió, places de toros, instal·lacions deportives, circ, sales de festes, discoteques, i en general, qualsevol local destinat habitual o accidentalment a espectacles públics, o a actuacions de tipus artístic o d' exhibició.*

Reial Decret 1435/1985, de l'1 d'agost, pel que es regula la relació laboral especial de s artistes en espectacles públics

Queden excloses les actuacions artístiques en l'àmbit *privat*.

Aquest Reial Decret *no serà d'aplicació a les relacions laborals del personal tècnic i auxiliar* que col·labori en la producció d'espectacles.

Reial Decret 1435/1985, de l'1 d'agost, pel que es regula la relació laboral especial de s artistes en espectacles públics

FORMA DEL CONTRACTE.

El contracte es **formalitzarà per escrit**, i en **exemplar triplicat**. Un exemplar serà per cada una de les parts contractants, i el tercer es registrarà en el SEPE (organisme autònom adscrit al Ministeri de treball i de Seguretat Social).

En el **contracte individual** es farà constar com a mínim:

- a) La identificació de les parts.
- b) l'objecte del contracte.
- c) La retribució acordada, amb expressió dels diferents conceptes que la integren.
- d) La duració del contracte i del període de prova, si procedeix.

Reial Decret 1435/1985, de l'1 d'agost, pel que es regula la relació laboral especial de s artistes en espectacles públics

DURACIÓ I MODALITATS DEL CONTRACTE DE TREBALL.

El contracte de treball dels artistes en espectacles públics podrà celebrar-se per a una duració **indefinida o determinada.**

El contracte de **duració determinada** podrà ser per **una o varies actuacions, per un temps cert, per una temporada o pel temps que una obra estigui en cartell.**