

# DERECHOS DE LOS ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES - RÈGIMEN JURÍDICO -

©Cristina Calvet ( autora i titular de la presentació ).

*Aquest material només es lliurarà als membres assistents al curs, per a ús personal i amb caràcter estrictament docent i no lucratiu. Aquesta presentació no podrà ser reproduïda , comunicada públicament ni distribuïda per aquests o tercers sense l'autorització expressa per part del titular dels drets.*

## ***DEFINICIÓN DE ARTISTA ( Art. 105 TRLPI)***

***Art.105 TRLPI: "Se entiende por artista intérprete o ejecutante a la persona que represente, cante, lea, recite, interprete o ejecute en cualquier forma una obra.***

***El Director de escena y el Director de orquesta tendrán los derechos reconocidos a los artistas en este Título.***

## ***DEFINICIÓN DE ARTISTA ( Art. 105 TRLPI)***

**La Propiedad Intelectual que ostentan los artistas intérpretes o ejecutantes tiene por objeto *SU actividad.***

**Es decir, la *versión concreta y propia* que hayan efectuado de la ejecución o de la interpretación de una obra.**

***No tienen la condición de autores* porque su actuación o interpretación requiere de la existencia previa de una obra. *SU ACTIVIDAD RECAE SOBRE UNA OBRA ajena.***

# RESPECTO LA EJECUCIÓN DE SU INTERPRETACIÓN

*DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS ARTISTAS INTERPRETES Y/O EJECUTANTES*

## *DERECHOS DE CONTENIDO PATRIMONIAL*

### *Derechos exclusivos de autorización:*

- \*Derecho de Fijación. ( Art.106 TRLPI)
- \*Derecho de Reproducción.( Art.107 TRLPI)
- \*Derecho de Comunicación Pública.  
(Art.108 TRLPI)
- \*Derecho de Distribución (Art. 109 LPI)

### *Derechos de remuneración:*

Remuneración Compensatoria por Copia Privada (Art.25 TRLPI).

Derecho de autorizar la retransmisión por cable en el ámbito de la UE.

Remuneración equitativa por los actos de comunicación pública y remuneración equitativa por alquiler.

*DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS ARTISTAS INTERPRETES Y/O EJECUTANTES*

## *DERECHOS DE CONTENIDO MORAL:*

### **Derecho de Paternidad**

*( reconocimiento de nombre)*

### **Derecho de integridad**

*(de su interpretación)*

**Derecho de doblaje** *( autorizar el doblaje de su actuación en su propia lengua)*

**( Art.113 TRLPI).**

*Este derecho no es de aplicación al actor de doblaje.*