

# LA PROTECCIÓ DE LA PROPIA IMATGE

LEGISLACIÓ aplicable:

A) Art. 18.1 de la Constitució Espanyola.

B) Llei Orgànica 1/1982, de 5 de maig de protecció civil a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la **pròpia imatge**.

©Cristina Calvet ( autora i titular de la presentació ).

*Aquest material només es lliurarà als membres assistents al curs, per a ús personal i amb caràcter estrictament docent i no lucratiu. Aquesta presentació no podrà ser reproduïda , comunicada públicament ni distribuïda per aquests o tercers sense l'autorització expressa per part del titular dels drets.*

# LA PROTECCIÓ DE LA PRÒPIA IMATGE

Que es protegeix ?:

El dret a la pròpia imatge es configura com un dret de la personalitat, que atribueix al seu titular la facultat de disposar de la representació del seu aspecte físic permetent la seva identificació.

# LA PROTECCIÓ DE LA PROPIA IMATGE

El dret a la pròpia imatge inclou els trets físics més característics de les persones que son:

- a) La IMATGE FÍSICA.
- b) La VEU.
- c) El NOM.

El dret a la pròpia imatge garantitza l'àmbit de **llibertat** d'una persona respecte aquests trets físics.

# LA PROTECCIO DE LA PROPIA IMATGE

## Característiques:

Segons l'article 1.3 de la LO 1/1982 disposa que el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la **pròpia imatge** es irrenunciable,inalienable e imprescriptible. Per tant, la LO 1/1982 plasma tres de les característiques que es vinculen als drets de la personalitat:

**IRRENUNCIABILITAT.**

**INALIENABILITAT.**

**IMPRESCRIPTIBILITAT.**

# LA PROTECCIÓ DE LA PRÒPIA IMATGE

L'explicació d'aquests conceptes radica en el següent:

- 1.- Els drets de la personalitat son “inherents a la condició d' ésser humà” ( idea de : **Dignitat humana**).
- 2.- Son drets que resulten essencials perquè a través d'ells la persona es desenvolupa i explota totes les seves potencialitats ( idea de: **lliure desenvolupament de la personalitat**- art. 10.1 de la CE)

# INTROMISSIONS IL·LEGÍTIMES EN EL DRET A LA PRÒPIA IMATGE

L'art.7 de la Llei Orgànica 1/1982 especifica que les intromissions en el dret a la pròpia imatge son dos:

*Art.7.5 :“la captació, reproducció o publicació per fotografia, film o qualsevol altre procediment, de la imatge d’una persona en llocs o moments de la seva vida privada o fora d’ella, a excepció dels casos que es preveuen a l’article 8.2”.*

*Art. 7.6: La utilització del nom, veu o imatge d’una persona amb finalitats publicitàries, comercials o de naturalesa anàloga.*

# INTROMISSIONS IL·LEGÍTIMES EN EL DRET A LA PRÒPIA IMATGE

Respecte el que es contempla en l'article 7.5 LO 1/1982, precisar que:

1.- A excepció del que es conté en l'article 8.2 d'aquesta Llei, la literalitat d'aquest article permet afirmar que **la captació d'una imatge en un lloc públic no exclou "per se" la il·legimitat de la intromissió en el dret a la pròpia imatge.**

2.- **Captació i publicació de la imatge son dues conductes diferenciades.**

Aquest fet, té una conseqüència molt important: El permetre (consentir) que a un li facin una fotografia no implica autorització per la seva publicació.

Respecte el que es contempla en l'article 7.6 LO 1/1982, precisar que:

Tant la Jurisprudència del Tribunal Suprem com la doctrina recalquen que **la imatge protegida es la que permet la identificació d'una persona.**

Aquesta afirmació no ha de ser interpretada de manera estricta; **la identificació d'una persona pot deduir-se del context, però ha d'identificar-se**, doncs una imatge que no pugui ser reconeguda no pot convertir-se en una intromissió per una simple associació d'idees.

**Algunes STC permeten afirmar que no és decisiu el número de persones que puguin identificar a la persona de la que s'hagués pogut reproduir la seva imatge; seria suficient amb que la persona afectada sàpigues que la seva imatge ha estat captada.**

# CAUSES TIPIFICADES QUE JUSTIFIQUEN LES INTROMISSIONS EN LA PRÒPIA IMATGE

**1.- El consentiment:** Revocació i contracte.

**2.- Les intromissions de l'article 8.2 de la LO 1/1982:**

- a) Presència de persones públiques o amb projecció pública en actes o llocs públics.**
- b) La caricatura.**
- c) Les imatges accessòries.**



# EL CONSENTIMENT DEL TITULAR DEL DRET

L'article 2.2 de la LO 1/1982 disposa que : ***“No s’apreciarà l’existència d’intrmissió il·legítima en l’àmbit protegit quan el titular del dret hagués atorgat a l’efecte el seu consentiment exprés.”***

En qualsevol cas, el consentiment no permet la renúncia **“completa i per sempre del dret”** però sí permet una **disposició de l’ús de la imatge parcial, eventual i concreta.**

# EL CONSENTIMENT DEL TITULAR DEL DRET

## REVOCACIÓ

La LO 1/1982 (art.2.3) permet que el consentiment atorgat pel titular sigui **revocat en qualsevol moment**.

S'indemnitzarà pels danys i perjudicis causats (**danys emergents**); incloent en ells les expectatives justificades (**"lucro cesante"**). La indemnització només procedirà si la revocació provoca un dany. A demes, no es condició prèvia per l'exercici de la facultat de revocació.

## CONTRACTE

Existeix divisió d'opinions (doctrina) respecte l'exercici de la revocació, quan el **consentiment s'emmarca mitjançant la signatura d'un contracte**.

Igualment, si prenem com a referència la STC 117/1994, de 25 d'abril, i sumant la opinió d'altres autors, podem afirmar que **quan està en joc el dret a la pròpia imatge com dret de la personalitat, cobra sentit la facultat de la revocació, tant si existeix contracte com si no**.

# EL CONSENTIMENT DEL TITULAR DEL DRET

Tot i que no s'exigeix causa justificada per la revocació, l'exercici d'aquesta facultat pot venir modulada pels següents factors:

- Bona fe ( art. 7.1 C. Civil).
- Abús o l'exercici anormal del dret ( art.7.2 del C. Civil).
- i circumstàncies concretes del cas.

Igualment, si no es veu realment afectat el nucli essencial del dret a la pròpia imatge no està justificat l'exercici de la facultat de la revocació.

# “EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA PRÒPIA IMATGE”.

Respecte el treball d'actors/actrius, ballarins/es i/o **artistes intèrprets en general** a qui s'ofereix identificar la seva imatge amb un producte o servei a canvi d'un **benefici patrimonial**, o quan aquests realitzen un anunci publicitari ( utilitzant la seva imatge com a reclam perquè el públic compri aquell producte) podem dir que s'explota econòmicament un **dret patrimonial sobre la seva imatge?**.

**Si. Existeix un dret patrimonial, autònom sobre la pròpia imatge.**

# EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA PRÒPIA IMATGE

El dret a la pròpia imatge comporta la facultat de la persona de difondre, comercialitzar o divulgar la seva imatge. Es a dir, d'explotar-la econòmicament.

## Recomanacions contractuals:

Limitar la cessió a determinats mitjans.

Duració.

Països.

# EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA IMATGE I EXPLOTACIÓ DELS DRETS PATRIMONIALS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL.

## Aspectes comuns:

- 1.- Ambdós drets son originats per persones físiques.
- 2.- Tant un com l'altre disposen de drets patrimonials (drets d'exploació). Son diferents però tenen aquesta categoria.
- 3.- Els extrems a negociar en un contracte son, la majoria, comuns:
  - a) Àmbit territorial.
  - b) Duració de la cessió d'exploació.
  - c) Suports o mitjans de reproducció i distribució.
- 4.- Ambdós drets coincideixen o poden coincidir durant l'exercici de la professió d'artistes intèrprets i/o autors.

# PRINCIPALS DIFERENCIES: EN QUANT A L'OBJECTE I DURACIÓ

## E . C. DE LA IMATGE

- 1.-**Legislació:** Llei Orgànica 1/1982, de 5 de maig de protecció civil a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- 2.- Es un dret de la personalitat.
- 3.- Abarca a tota persona física.
- 4.- L'explotació de la pròpia imatge inclou rets físics.
- 5.- Revocació del consentiment.

## E. DRETS PATRIMONIALS DE LA PI

- 1.- **Legislació:** Reial Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril pel que aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria.
- 2.- Es un dret de Propietat.
- 3.- Únicament generen aquests drets els autors i/o els artistes intèrprets (persones físiques), així com d'altres que també es consideren com a drets connexes.
- 4.- L'explotació dels drets patrimonials son : la fixació, reproducció, comunicació pública, i distribució d'una obra o de la seva representació; i dret de compensació equitativa per còpia privada.
- 5.- Autonomia de la voluntat de les parts (signatura de contracte).