

# CONTRACTACIÓ

## MERCANTIL

- Un **contracte mercantil** es un **negoci jurídic bilateral** que te per objecte un "**acte de comerç**".
- Un "acte de comerç" es tot aquell acte regulat en el **Codi de Comerç** o qualsevol altre anàleg.
- Un negoci jurídic pot ser considerat un "acte de comerç" en funció de la **condició de les parts que intervenen en aquest** (si son comerciants o no), **en funció del seu objecte** (si el Codi de Comerç el considera mercantil, o no), o **en funció dels dos criteris considerats conjuntament**.
- Els **contractes mercantils** es regeixen pel Codi de Comerç i les lleis especials de comerç, i, supletòriament per les regles generals de les obligacions i contractes del Llibre IV del **Codi Civil**.

©Cristina Calvet ( autora i titular de la presentació).

*Aquest material només es lliurarà als membres assistents al curs, per a ús personal i amb caràcter estrictament docent i no lucratiu. Aquesta presentació no podrà ser reproduïda, comunicada públicament ni distribuïda per aquests o tercers sense l'autorització expressa per part del titular dels drets.*

## CIVIL

### . Art. 1254 CC.:

El contracte existeix des de que una o varies persones accepten obligar-se, respecte d'altra persona o altres en donar alguna cosa o prestar algun servei.

### . Art. 1255 CC.:

Els Contractants poden establir els pactes, clàusules i **condicions que tinguin per convenients**, sempre que no siguin contraris a les lleis, a la moral ni a l'ordre públic.

. Els contractes civils es regulen al **Codi Civil**. En concret, al Llibre IV d'aquest Codi.

### .Art. 1261 CC:

Perquè existeixi contracte han de concorre els següents requisits :

1. **Consentiment** dels contractants.
2. **Objecte cert** que sigui matèria del contracte.
3. **Causa de la obligació** que s'acordi.

# CONTRACTE DE REPRESENTACIÓ ARTÍSTICA

## Consideracions :

- 1.- Valorar la idoneïtat o no en atorgar la **EXCLUSIVITAT** al Representant artístic.
- 2.- Acotar o delimitar els **ÀMBITS D'ACTUACIÓ** d'aquest, en base al coneixement del sector artístic.
- 3.- Valorar l'acceptació o no en atorgar al Representant artístic poders per **PODER SIGNAR CONTRACTES EN NOM DE L'ARTISTA O COMPANYIA DE TEATRE/DANSA**.
- 4.- **DELIMITAR L'ÀMBIT GEOGRÀFIC** en funció de coneixements i mobilitat.
- 5.- Acceptar o no que aquest s'arrogui **FUNCIONS EN QUANT A ÀMBITS QUE** tot i formant part ( directa o indirectament) de la professió de l'artista, **S'ESCAPEN DEL QUE S'ENTÉN COM ACTUACIÓ O SIMPLE INTERPRETACIÓ : CONTRACTES DE COMERCIALIZACIÓ I ÚS DE LA IMATGE**.

# **CONTRACTE DE REPRESENTACIÓ ARTÍSTICA**

## **Duració:**

**Observar la vigència i renovació automàtica en cas de no resoldre el contracte en el moment de la seva finalització.**

## **Retribució:**

**Establir diferents tants per cents en funció de l'àmbit artístic que representi.  
Delimitar en quins casos no tindrà dret a cap tipus de remuneració o en cas d'acordar-se el contrari, establir un tant per cent inferior a la resta dels acordats.**

# **CONTRACTE D'ACTUACIÓ (ESCÈNICA, MUSICAL, INTERPRETATIVA).**

***Que ha de comprendre mínimament aquest contracte:***

**1.- Cal mencionar el dia, l'horari i el lloc de la representació .**

**2.- El preu acordat i modalitat de pagament.**

**3.- Obligacions de L'ORGANITZADOR:**

- a) Es responsabilitzarà de l'obtenció dels permisos i les assegurances necessaris per a l'actuació en el lloc i el dia establerts.
- b) Es responsabilitzarà del material/equip tècnic que aportarà l'organitzador i que poden quedar fixades a la fitxa tècnica.
- c) Es responsabilitzarà de les condicions/seguretat de l'espai d'actuació (accessos material tècnic,escenari,camerinos,dutxes,etc).
- d) I del nombre d'invitacions a disposició de la companyia.

**4.- Obligacions de la COMPANYIA/GRUP:**

- a) Els horaris de treball ( arribada,muntatge,desmuntatge,etc).
- b) El material tècnic que aportarà la companyia i que poden quedar fixades a la fitxa tècnica.
- c) Acreditar i manifestar en el contracte que la Companyia esta al corrent de totes les obligacions laborals, tributaries (fiscals) i de S.S. respecte les persones/professionals que ha contractat per l'Espectacle.
- d) Subscripció de la corresponent assegurança o pòlissa de responsabilitat civil.
- e) Temes de comunicació ( aportació de cartells i de fotos promocionals,disponibilitat per a fer entrevistes,etc). Aportació de material promocional.

# **CONTRACTE D'ACTUACIÓ (ESCÈNICA, MUSICAL, INTERPRETATIVA).**

***Que ha de comprendre mínimament aquest contracte:***

5.- Referent a la **suspensió de l'actuació**:

- a) Es retribuirà a la Companyia el 100% del preu acordat per l'actuació si es per causes de força major.
- b) Es retribuirà a la Companyia un 50% del preu acordat per causes alienes a ambdues parts.
- c) En cas de suspensió de l'actuació per causes imputables a la Companyia, ambdues parts acordaran altres dates possibles per dur a terme aquella actuació.
- d) Factor meteorològic: En cas d'anul·lació la companyia pot pactar cobrar un mínim de 50% del catxet si l'actuació no s'ha iniciat i el 100% si ja ha començat.

6.- **Si la interpretació es realitza en compliment d'un contracte de treball o d'arrendament de serveis, s'entendrà a excepció de pacte en contrari, que l'empresari adquireix sobre aquelles els DRETS EXCLUSIUS D'AUTORITZAR LA REPRODUCCIÓ I LA COMUNICACIÓ PÚBLICA** previst en aquest títol i que es dedueixen de la naturalesa i objecte del contracte.

7.- **Annex al contracte:** Respecte el muntatge, l'escenari (condicions, mides i capacitat). Personal que l'organitzador posa al servei de la Companyia. Fitxa tècnica .

# FITXA TÈCNICA

- Document que recomanem que s'adjunti al contracte i en el qual s'hi descriuen totes les necessitats tècniques de la companyia i el material tècnic i el personal que hauran d'aportar les dues parts.
- Es recomana que aquest document inclogui també les dades de contacte del responsable tècnic.

# DOCUMENTACIÓ QUE L' ENTITAT QUE CONTRACTA REQUEREIX A COMPANYIES O A L'ARTISTA

- Certificació administrativa positiva d'estar al **corrent d'obligacions tributaries.**
- Certificació administrativa positiva d'estar al **corrent d'obligacions de la Seguretat Social.**
- Document acreditatiu d'estar **donat d'alta de l'IAE** (model 036).
- Document acreditatiu d'estar **donat d'alta al RETA** (autònoms professionals).
- **Fotocopia del NIF** (Empresa o autònom).
- **Escriptura de constitució de societat o estatuts (empreses).**
- **Assegurança de Responsabilitat Civil.**

# PERMISOS I ASSEGURANCES

- **L'organitzador** es responsabilitzarà de l'obtenció dels permisos i les assegurances **necessaris per a l'actuació en el lloc i el dia establerts.**
- No obstant això, **ambdues parts han de tenir contractades les assegurances de responsabilitat civil corresponents,** que cobreixin els **danys personals, materials i els perjudicis consecutius que es poden ocasionar per l'ús dels respectius materials i/o instal·lacions.**
- Aquestes pòlisses han de tenir unes condicions, requisits, cobertures i límits clars i adequats a la realitat sotmesa per la Llei 10/1990, de 15 de juny, sobre política de l'espectacle, les activitats recreatives i els establiments públics.



# ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL

## Pels organitzadors d'espectacles

El normal desenvolupament dels espectacles i les activitats recreatives pot comportar un risc per a la **seguretat de les persones**, tant de les **persones espectadores, usuàries i participants com de terceres persones alienes a aquestes activitats**. Això s'accentua en aquells **espectacles que tenen lloc a l'aire lliure, que utilitzen artefactes o elements pirotècnics**.

Per tant, els **organitzadors** han de tenir contractada una **pòlissa d'assegurança que cobreixi el risc de la responsabilitat civil pels danys personals, materials i els perjudicis consecutius que se'ls pot ocasionar**. El Decret 251/2006 regula les quanties mínimes exigibles en virtut de l'aforament i de les diferents característiques del lloc, amb la finalitat d'aconseguir que les condicions i cobertures de les pòlisses siguin coherents i s'ajustin a la realitat.

**Pels artistes o companyies:** Subscripció **assegurança de responsabilitat civil** que pugui **garantir el pagament de les indemnitzacions en aquells casos en què la responsabilitat de l'accident sigui atribuïble al personal de la companyia o a la utilització dels seus equips**.