

LA PROTECCIÓ DE LA PROPIA IMATGE

LEGISLACIÓ aplicable:

- A) Art. 18.1 de la Constitució Espanyola.
- B) Llei Orgànica 1/1982, de 5 de maig de protecció civil a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la **pròpia imatge**.

©Cristina Calvet (autora i titular de la presentació).

Aquest material només es lliurarà als membres assistents al curs, per a ús personal i amb caràcter estrictament docent i no lucratiu. Aquesta presentació no podrà ser reproduïda , comunicada públicament ni distribuïda per aquests o tercers sense l'autorització expressa per part del titular dels drets.

LA PROTECCIÓ DE LA PRÒPIA IMATGE

Que es protegeix ?:

El dret a la pròpia imatge es configura com un dret de la personalitat, que atribueix al seu titular la facultat de disposar de la representació del seu aspecte físic permetent la seva identificació.

LA PROTECCIÓ DE LA PROPIA IMATGE

El dret a la pròpia imatge inclou els trets físics més característics de les persones que son:

- a) La IMATGE FÍSICA.
- b) La VEU.
- c) El NOM.

El dret a la pròpia imatge garantitza l'àmbit de **llibertat** d'una persona respecte aquests trets físics.

INTROMISSIONS IL·LEGÍTIMES EN EL DRET A LA PRÒPIA IMATGE

L'art.7 de la Llei Orgànica 1/1982 especifica que les intromissions en el dret a la pròpia imatge son dos:

Art.7.5 :“la captació, reproducció o publicació per fotografia, film o qualsevol altre procediment, de la imatge d’una persona en llocs o moments de la seva vida privada o fora d’ella, a excepció dels casos que es preveuen a l’article 8.2”.

Art. 7.6: La utilització del nom, veu o imatge d’una persona amb finalitats publicitàries, comercials o de naturalesa anàloga.

CAUSES TIPIFICADES QUE JUSTIFIQUEN LES INTROMISSIONS EN LA PRÒPIA IMATGE

1.- El consentiment: Revocació i contracte.

2.- Les intromissions de l'article 8.2 de la LO 1/1982:

- a) Presència de persones públiques o amb projecció pública en actes o llocs públics.**
- b) La caricatura.**
- c) Les imatges accessòries.**

EL CONSENTIMENT DEL TITULAR DEL DRET

L'article 2.2 de la LO 1/1982 disposa que : *"No s'apreciarà l'existència d'intromissió il·legítima en l'àmbit protegit quan el titular del dret hagués atorgat a l'efecte el seu consentiment exprés."*

En qualsevol cas, el consentiment no permet la renúncia "completa i per sempre del dret" però sí permet una disposició de l'ús de la imatge parcial, eventual i concreta.

“EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA PRÒPIA IMATGE”.

Respecte el treball d'actors/actrius, ballarins/es i/o **artistes intèrprets en general** a qui s'ofereix identificar la seva imatge amb un producte o servei a canvi d'un **benefici patrimonial**, o quan aquests realitzen un anunci publicitari (utilitzant la seva imatge com a reclam perquè el públic compri aquell producte) podem dir que s'explota econòmicament un **dret patrimonial sobre la seva imatge?**.

Si. Existeix un dret patrimonial, autònom sobre la pròpia imatge.

EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA PRÒPIA IMATGE

El dret a la pròpia imatge comporta la facultat de la persona de difondre, comercialitzar o divulgar la seva imatge. Es a dir, d'explotar-la econòmicament.

Recomanacions contractuals:

Limitar la cessió a determinats mitjans.

Duració.

Països.

EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA IMATGE I EXPLOTACIÓ DELS DRETS PATRIMONIALS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL.

Aspectes comuns:

- 1.- Ambdós drets son originats per persones físiques.
- 2.- Tant un com l'altre disposen de drets patrimonials (drets d'exploració). Son diferents però tenen aquesta categoria.
- 3.- Els extrems a negociar en un contracte son, la majoria, comuns:
 - a) Àmbit territorial.
 - b) Duració de la cessió d'exploració.
 - c) Suports o mitjans de reproducció i distribució.
- 4.- Ambdós drets coincideixen o poden coincidir durant l'exercici de la professió d'artistes intèrprets i/o autors.

PRINCIPALS DIFERENCIES: EN QUANT A L'OBJECTE I DURACIÓ

E . C. DE LA IMATGE

- 1.- **Legislació:** Llei Orgànica 1/1982, de 5 de maig de protecció civil a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- 2.- Es un dret de la personalitat.
- 3.- Abarca a tota persona física.
- 4.- L'explotació de la pròpia imatge inclou rets físics.
- 5.- Revocació del consentiment.

E. DRETS PATRIMONIALS DE LA PI

- 1.- **Legislació:** Reial Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril pel que aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria.
- 2.- Es un dret de Propietat.
- 3.- Únicament generen aquests drets els autors i/o els artistes intèrprets (persones físiques), així com d'altres que també es consideren com a drets connexes.
- 4.- L'explotació dels drets patrimonials son : la fixació, reproducció, comunicació pública, i distribució d'una obra o de la seva representació; i dret de compensació equitativa per còpia privada.
- 5.- Autonomia de la voluntat de les parts (signatura de contracte).