



# Oportunitats i reptes del mercat cultural centreeuropeu

---

Les arts escèniques a Alemanya, Àustria i Suïssa

novembre / 12





# Les arts escèniques

---

- El mercat de les arts escèniques a Alemanya, Àustria i Suïssa
- 3-Sparten-Theater vs. Escena lliure
- Valor cultural i valor econòmic
- La crisi truca a la porta
  - Euro-Scene Leipzig





# Les arts escèniques

---

- El teatre contemporani i l'òpera
- Teatre “de director”
- Berliner Theatertreffen
- Relleu generacional?
  - Hebbel am Ufer / Gorki Theater / Gessnerallee
- Directors catalans: Calixto Bieito, La Fura dels Baus
- Autors catalans: Jordi Galceran, Esteve Soler, Carles Batlle





# Les arts escèniques

---

- El teatre infantil i juvenil
- Junges Theater (4. Sparte)
- Teatres especialitzats: GRIPS, Theater an der Parkaue
- KinderKulturbörse
- Augenblick mal!
- KJTZ Frankfurt





# Les arts escèniques

---

- Arts de carrer, circ, cabaret/variété (Kleinkunst)
- Les arts de carrer i el circ: entreteniment o cultura?
- Bundesverband Theater im öffentlichen Raum
- Festivals i programadors municipals / Kultursekretariat NRW
- Ausländersteuer 25%
- Internationale Kulturbörse Freiburg
- Performance Paderborn
- Schweizer Künstlerbörse





# Les arts escèniques

---

- La dansa contemporània
- De Pina Bausch a Sasha Waltz
- La dansa als teatres públics
- Algunes xifres sobre la dansa a Alemanya
- Transition – la vida després de la dansa
- Internationale Tanzmesse Düsseldorf
- Tanzplattform Deutschland
- Tanzkongress Deutschland





# Les arts escèniques

---

- Performance / Teatre d'avantguarda / Arts transdisciplinars
- Centres de producció / residències
- Mitjans de comunicació especialitzats





# Moltes gràcies!

---

Neus López / ICEC Berlin

[berlin.icec@t-online.de](mailto:berlin.icec@t-online.de)

@CatalanArts BER

