

**sde**

Servei de  
Desenvolupament  
Empresarial

# Directiva Dret d'Autor en el Mercat Únic Digital

# Comissió Europea - Proposta Directiva Dret d'Autor en el Mercat Únic Digital COM(2016)593 final Sept.2016

Parlament Europeu –  
Comitès IMCO, CULT, ITRE, LIBE  
JURI (Alex Voss) – rebutjat, Juliol 2018  
Esmenes → **Proposta modificada, 12 Sept. 2018**

“Triàleg” → aprovació final PE (Gener 2019?)

Consell UE - Posició Comú, Maig 2018

# Aprofundir en l'harmonització lleis nacionals ... No només en el mercat digital!

## Millorar la protecció d'autors, artistes i productors

### I alguna cosa més?

Voss, JURI Committee rapporteur: “cultural theft,” to protect European artists against “*big US platforms like Google and Facebook, which have been making huge profits for years, at the expense of European creatives.*”

Stihler, IMCO Committee rapporteur: unbalanced approach of Art.13: “we are all united in our shared mission to protect artists and cultural diversity in Europe” but “there are real concerns about the effect of Article 13 and freedom of expression.”

[http://www.europarl.europa.eu/oeil/popups/ficheprocedure.do?reference=2016/0280\(COD\)&l=en](http://www.europarl.europa.eu/oeil/popups/ficheprocedure.do?reference=2016/0280(COD)&l=en)  
<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+CRE+20180911+ITEM-012+DOC+XML+V0//EN&language=EN>

# **MEDIDAS PARA ADAPTAR LAS EXCEPCIONES Y LIMITACIONES AL ENTORNO DIGITAL Y TRANSFRONTERIZO**

# **MEDIDAS PARA MEJORAR LAS PRÁCTICAS DE CONCESIÓN DE LICENCIAS Y GARANTIZAR UN MAYOR ACCESO A LOS CONTENIDOS**

## 4 límits obligatoris pels EM:

- **Mineria de text i dades (Art.3)**
  - Centres de recerca **i biblioteques** / per a finalitats de recerca científica
  - **Art.3a: límit opcional per altres finalitats**
- **Educació digital i online (Art.4)**
  - No aplicable quan hi hagi “licències adequades”!
  - Només s’aplica la llei del país d’establiment del centre educatiu
- **Preservació cultural (Art.5)**
  - Institucions de patrimoni cultural
  - Reproduir obres/prestacions en catàleg
- **Obres fora del circuit comercial (Art.7-8-9)**
  - Institucions de patrimoni cultural
  - **Límit obligatori** per digitalitzar i fer explotació no comercial
  - Si hi ha llicència col·lectiva → s’estén a tots els titulars (ECL)

# MEDIDAS PARA GARANTIZAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO DE DERECHOS DE AUTOR

- **Editors de prensa (Art.11)**
- **Editors: participació (Art.12)**
- ***Value Gap* (Art.13)**
- **Altres: esports i motors d'imatges**
- **Remuneració autors (Art.14-16)**

## Editors de premsa / “Link tax” (Art.11):

- **Nou dret connex per indexar & agregar online publicacions de premsa**
- **Cal assegurar la remuneració justa d'autors!**
- **5 anys (COM: 20 anys, EP: 1 any, supressió...)**
- **No afecta als enllaços (i Svensson?)**
- **No afecta usos legítims (privats i no lucratiu)**

## Editors (Art.12):

- **Podran participar en la remuneració /compensació que reben els autors pels L&E**
- **CJEU: *Reprobel* (C-572/15)**

## “Value gap” / “Censorship Machine” (Art.13):

- **Obligació d’obtenir llicència (“*justos i adequats*”)**
- **Si no, obligació de filtrar i bloquejar continguts infractors (“*cooperar de bona fe per garantir que els continguts infractors no estiguin disponibles a la plataforma*”)**
- **Plataformes d’intercanvi de continguts (UGC)**
- **Que “*optimitzin i promocionin*”, per fins lucratius**
- **Excloses: petites empreses (<50 treballadors, <10 M € any), Wikipedia, acadèmics, clouds, e-bay, ...**  
Qui queda? YouTube, Facebook, Twitter, Flickr
- **i com asseguren els “usos legítims”?**
  - **“*Mecanismes de reclamació àgils i eficaços*”**
  - **Salvaguardant dades personals (no cal dir qui ets?)**
  - **Justificant “*raonablement*” el bloqueig, evitant “*arbitrarietat*”**



**Obligació d'obtenir llicència per part dels serveis de cerca d'imatges (Art.13b)**

**Dret connex pels organitzadors d'actes esportius (Art.12a)**

**Mecanismes de negociació per ajudar al desenvolupar l'accés i disponibilitat d'obres audiovisuals en plataformes de vídeo a la carta (VOD) (Art.10)**

# Remuneración justa de los autores y artistas intérpretes o ejecutantes en los contratos

- **Obligacions de transparència (Art.14)**
- **“Best-seller clause” (Art.15): revisar la remuneració pactada quan desproporcionada**
- **Processos de mediació i arbitratge (Art.16)**
- **Dret de revocació per no explotació (Art.16a)**
- **Principi de remuneració justa i proporcional (Art.-14) – per mitjans diversos**

## SERVEI DE DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL (SDE)

Tel. 935.565.199

[sde.icec@gencat.cat](mailto:sde.icec@gencat.cat)

[www.sde.cultura.gencat.cat](http://www.sde.cultura.gencat.cat)

---



Servei de  
Desenvolupament  
Empresarial



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura