

# Les activitats i funcions accessibles d'arts escèniques i música

## Solucions en accessibilitat

**SONIA GAINZA** | DIRECTORA D'APROPA CULTURA

**ANA CANDELA** | DIRECTORA DE WE ACT

**JAVIER DIEZ** | COORDINADOR D'ACCESSIBILITAT DE WE ACT

**apropa**  

---

**cultura** una porta  
a la inclusió

**WE**  
**ACT**

# DIVERSITAT



# ACCESSIBILITAT

Cadena d'accessibilitat

apropa  
cultura una porta  
a la inclusió

+ WE  
ACT



## Les barreres de l'accessibilitat:

- Física / entorn
- Econòmica
- Actitudinal

# ACCESSIBILITAT I PARTICIPACIÓ

L'ACCESSIBILITAT garanteix la PARTICIPACIÓ de tots els ciutadans en les arts escèniques

## **Com a espectadors.**

Disposar de contingut, informació i comunicació accessible als llocs i equipaments escènics

## **Com a creadors.**

Poder formar-se i disposar de mitjans per a la creació, la producció i espais per a l'exhibició

## **Com a professionals.**

Poder formar-se i tenir oportunitats laborals



# ACCESSIBILITAT

Generar entorns culturals i continguts artístics **NO DISCAPACITANTS**

## Accessibilitat per a moure's de forma autònoma

- Accessibilitat Arquitectònica
- Torns d'accés
- Taquilles accessibles
- Butaques reservades per a mobilitat reduïda
- Senyalètica accessible: Mapes 3D i informacions en braille
- Servei d'acompanyament i interpretació de llengua de signes
- Voluntaris formats
- Punt d'informació visible amb LSC

## Comunicació

- Comunicació digital accessible
- Contacte i presentacions en associacions

## Accessibilitat dels continguts

- Reconeixement tàctil previs a l'inici de l'espectacle
- Audiodescripció en directe
- Intèrprets de llengua de signes integrats a l'espectacle
- Bucle magnètic
- Subtitulació en directe
- Programes de lectura fàcil
- Programes de mà en braille i en lletra ampliada

## Polítiques

- Programes d'inclusió de públics
- Preus: Descomptes
- Entrada gratuïta per a acompanyants



# ACCESSIBILITAT

L'**ACCESSIBILITAT** cerca propiciar noves relacions i rols socioculturals on les persones amb discapacitat es tornen productores, artistes i consumidores simultàniament.





# COL·LECTIUS

## Àmbit de la Discapacitat:

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intel·lectual
- Salut Mental
- Trastorn de l'Espectre Autista
- Alzheimer



# COL·LECTIUS

## Àmbit de l'Exclusió Social:

- Addicions
- Dona
- Gent Gran
- Infància i adolescència
- LGTBI
- Malalties cròniques
- Minories ètniques
- Persones migrades
- Persones privades de llibertat
- Persones refugiades
- Pobresa
- Sense llar





# Apartat d'accessibilitat al web

En 1 o 2 clicks

## MoMA

**Plan your visit** Exhibitions and events Art and artists Store 🔍



Fernando Palma Rodríguez

[www.moma.org](http://www.moma.org)

## MoMA

Plan your visit Exhibitions and events Art and artists Store 🔍

Buy tickets

Locations, hours, and admission

Tips for visiting

Restaurants

Discounts

**Accessibility**

Families

Groups

# Conèixer els espais i els serveis

## Informació sobre com arribar

Westminster Underground to Cabinet War Rooms

Step free

Total Distance: 440 metres

Other Routes

Map of route



Click images to enlarge

Other Routes

### Route description

This route starts from Westminster London Underground Station. Exit from the underground station to street level via the lift located in the Main ticket hall.



# Inclusive Britain

At the junction with Birdcage Walk/Great George Street turn right into Horse Guards Road.  
(Distance from start point: 360 metres)



Proceed along Horse Guards Road for 80m. St James' Park is on the opposite side of Horseguards Road to the left.



# Conèixer els espais i els serveis

## Guia narrativa social

### On compro o recullo les entrades?

Si vull comprar o recollir les meves entrades  
aniré a l'accés de les taquilles del Liceu.  
Està a uns 15 metres més avall  
de l'entrada principal del Liceu.





# Conèixer els espais i els serveis

## Àrees de descans

### Quiet and Activity Areas:

- Floor mats
- Bean bags
- Coloring
- Toys
- Stuffed animals
- Draping (if it's a stimulating area)



A quiet area with draping at *The Lion King*



A family using an activity area

# Facilitem la comprensió de l'espectacle

Programa de mà, lectura fàcil i  
guia de personatges amb pictogrames i fotografies

## Un ballo in maschera (Giuseppe Verdi)

### On passa l'acció

L'acció se situa a la ciutat de Boston (Estats Units), a finals del segle XVII, quan encara era una colònia anglesa.

En el ball de màscares que don Riccardo, comte de Warwick i governador de Boston, tindrà lloc el tràgic desenllaç que una fetillera havia anunciat.

### Personatges

<b>Riccardo</b>	governador de Boston i comte de Warwick
<b>Renato</b>	conseller i amic de Riccardo
<b>Amelia</b>	esposa de Renato
<b>Ulrica</b>	fetillera
<b>Oscar</b>	patge de Riccardo
<b>Silvano</b>	mariner
<b>Samuel</b>	conspirador
<b>Tom</b>	conspirador

[Exemple de programa de mà en Lectura Fàcil](#)

## CHARACTER GUIDE

MOVIE



SHOW



**ALADDIN** is a poor boy who finds a magical Genie. He wishes to be a prince so he can marry Princess Jasmine.

**TDF Aladdin**

[Exemple de guia de personatges](#)



# Més opcions des de la programació



**Obrir assajos | Tallers | Sessions relaxades**

# Gràcies

**Sonia Gainza | [direccio@apropacultura.cat](mailto:direccio@apropacultura.cat) | [apropacultura.cat](http://apropacultura.cat)**

**Ana Candela | [weact.assoc@gmail.com](mailto:weact.assoc@gmail.com) | [festivalsimbiotic.es](http://festivalsimbiotic.es)**



Apropa Cultura amb el suport de:

