

ACCESSIBILITAT A LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA

Estel·la Oncins
TransMedia Catalonia (UAB)

ACCESSIBILITAT & INCLUSIÓ



+ INFO PERQUÈ I PER A QUI ORGANITZEM LES FUNCIONS ACCESSIBLES?

5 FAL·LÀCIES SOBRE DISCAPACITAT & ACCESSIBILITAT



L'ACCESSIBILITAT ÉS EXCLUSIVAMENT PER A PERSONES DISCAPACITADES



LA NORMALITZACIÓ I L'ESTANDARITZACIÓ SÓN SUFICIENTS



NO ES NECESSITA FORMACIÓ ESPECÍFICA EN ACCESSIBILITAT PER OFERIR SERVEIS ACCESSIBLES



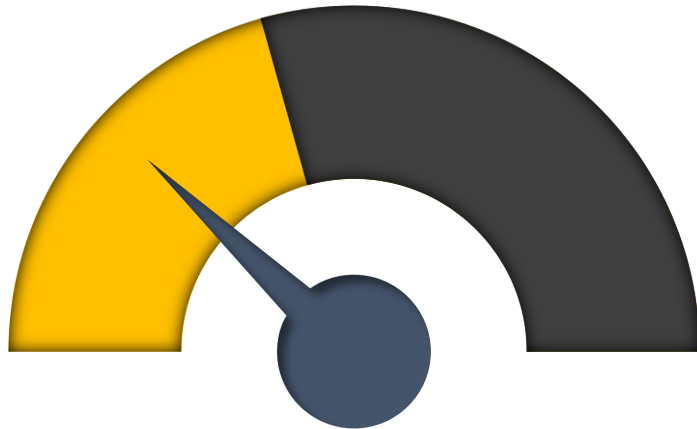
L'ACCESSIBILITAT ÉS UN SERVEI ADDICIONAL (...COSTÓS)



L'ACCESSIBILITAT ÉS UNA OBLIGACIÓ (LEGAL)

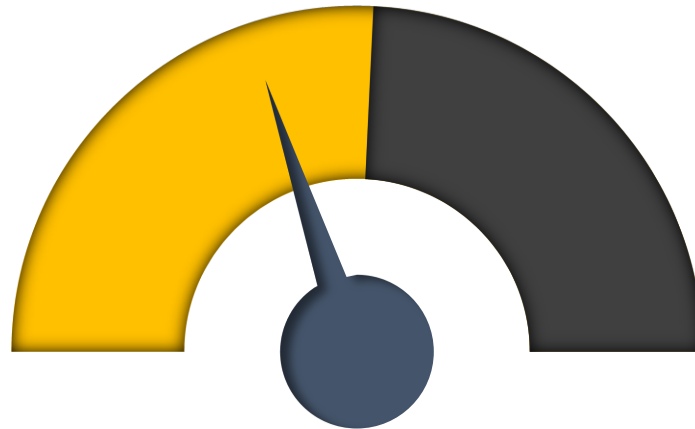
DISCAPACITATS & CAPACITATS

Física
Lingüística



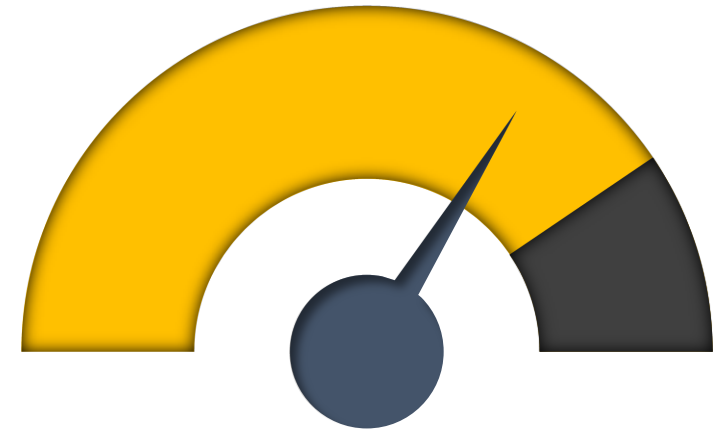
Accés als espais
Accés als continguts

Sensorial



Accés als continguts

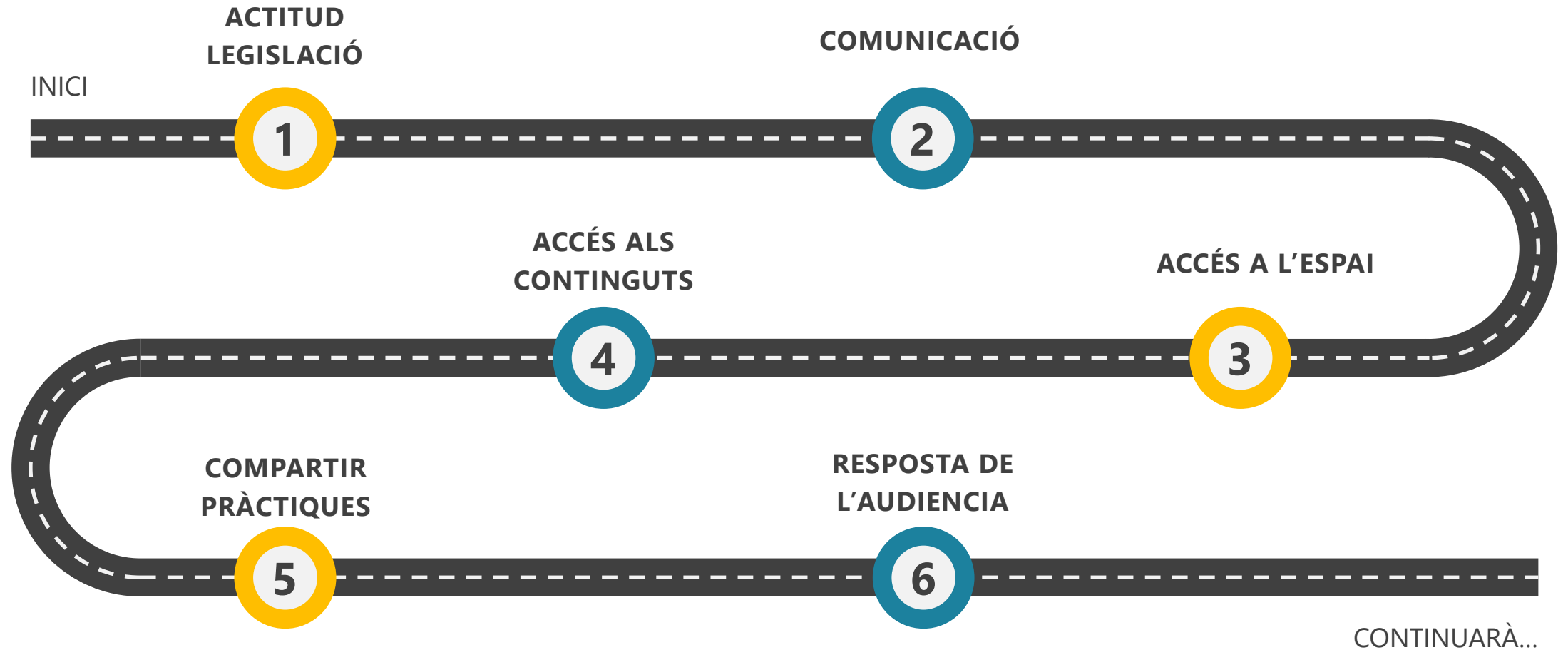
Cognitiva



Accés als continguts

+ INFO ACCESSIBILITAT ALS CONTINGUTS DELS ESPECTACLES O LES FUNCIONS DES DE LA CREACIÓ ARTÍSTICA I LA INCLUSIÓ DELS COL·LECTIUS AMB DIVERSITAT FUNCIONAL

RUTA DE L'ACCESSIBILITAT



+ INFO: COM S'ORGANITZA UNA FUNCIÓ ACCESSIBLE I QUINES ACTIVITATS FOMENTEN L'ACCESSIBILITAT?
DIÀLEG ENTRE COMPANYIES I PROGRAMADORS

ACCESSIBILITAT PRE-ESPECTACLE

COMUNICACIÓ

- Material imprès/digital
- Pàgina web

AUDIENCIES

Conèixer les necessitats

PROFESSIONALS

Oferir un servei d'accessibilitat requereix de coneixements



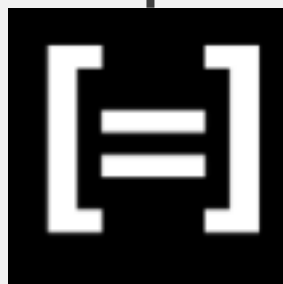
ESPAI FÍSIC

- Tipus d'edifici
- Festival
- Dins i fora

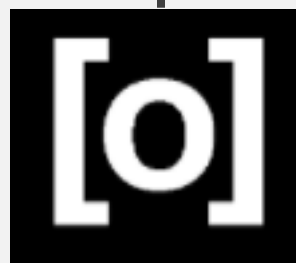
TECNOLOGIES

- Evaluació de l'espai
- Previsió de les necessitats tècniques

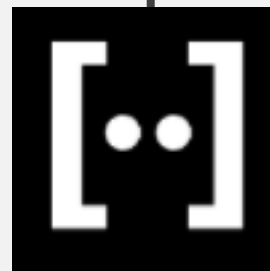
ACCESSIBILITAT DURANT L'ESPECTACLE



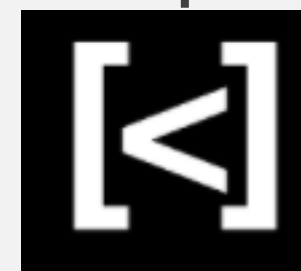
SUBTÍTOLS



AUDIO SUBTÍTOLS



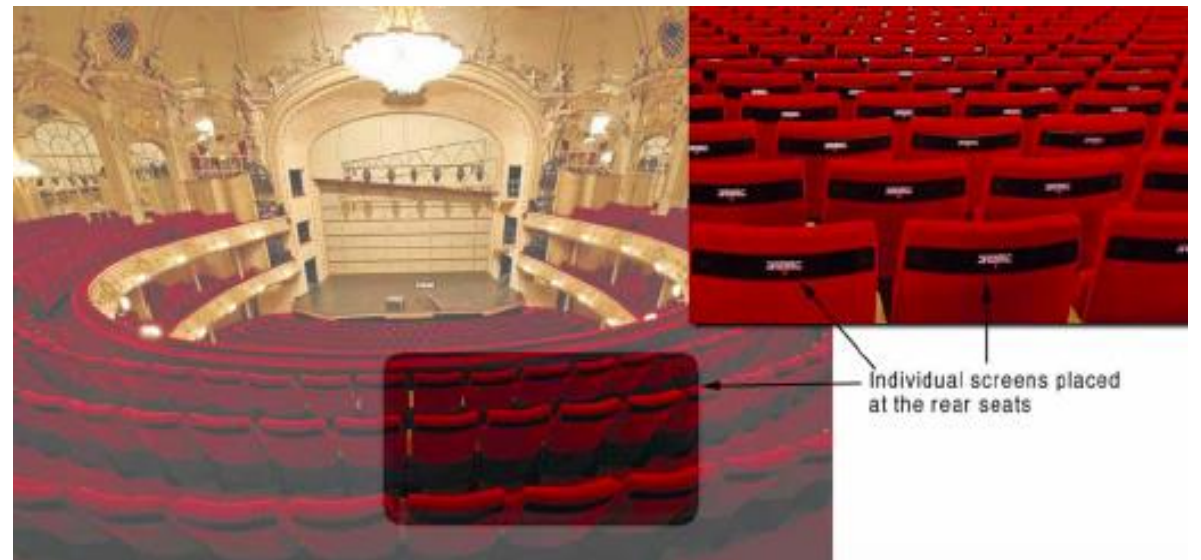
AUDIO DESCRIPCIÓ



LLENGUA DE SIGNES

ACCÉS ALS CONTINGUTS

+ INFO ACTIVITATS QUE FOMENTEN L'ACCESSIBILITAT I LA INCLUSIÓ AMB DISCAPACITAT: BONES PRÀCTIQUES







RITMES I RIALLES

teatre principal d'Olot

ACCESSIBILITAT POST-ESPECTACLE

A

PRE-ESPECTACLE

Comunicació
Detecció de problemes
Proposta de solucions

B

DURANT L'ESPECTACLE

Problemes detectats
Possibles solucions

C

**RESPOSTA
AUDIÈNCIES**

D

**INTERCANVI
DE BONES
PRÀCTIQUES**

**PROPOSTA DE
MILLORES**

**EVALUACIÓ
DE TECNOLOGIES**

**NOUS FORMATS
ACCESSIBLES**

“NOTHING ABOUT US WITHOUT US”

UNCRP

REPTES DE FUTUR



ESPAIS

Espais cada vegada més diversos

TECNOLOGIES

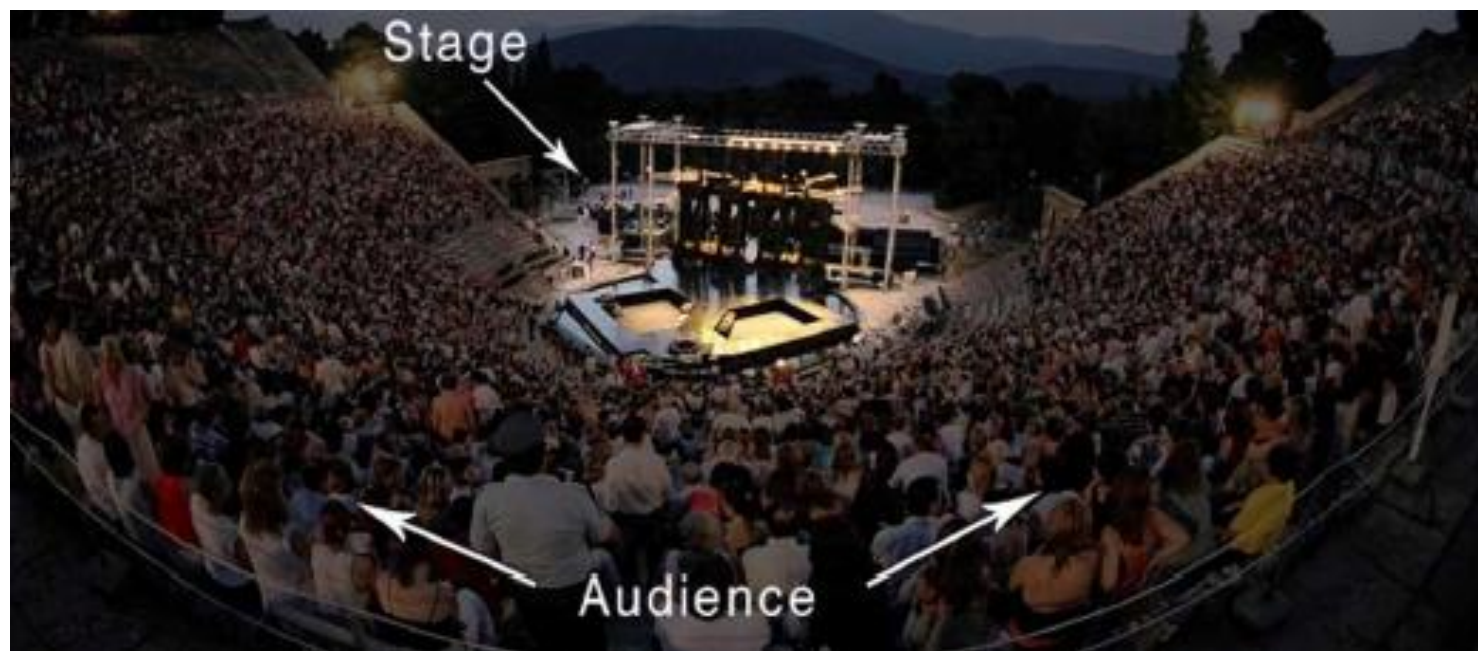
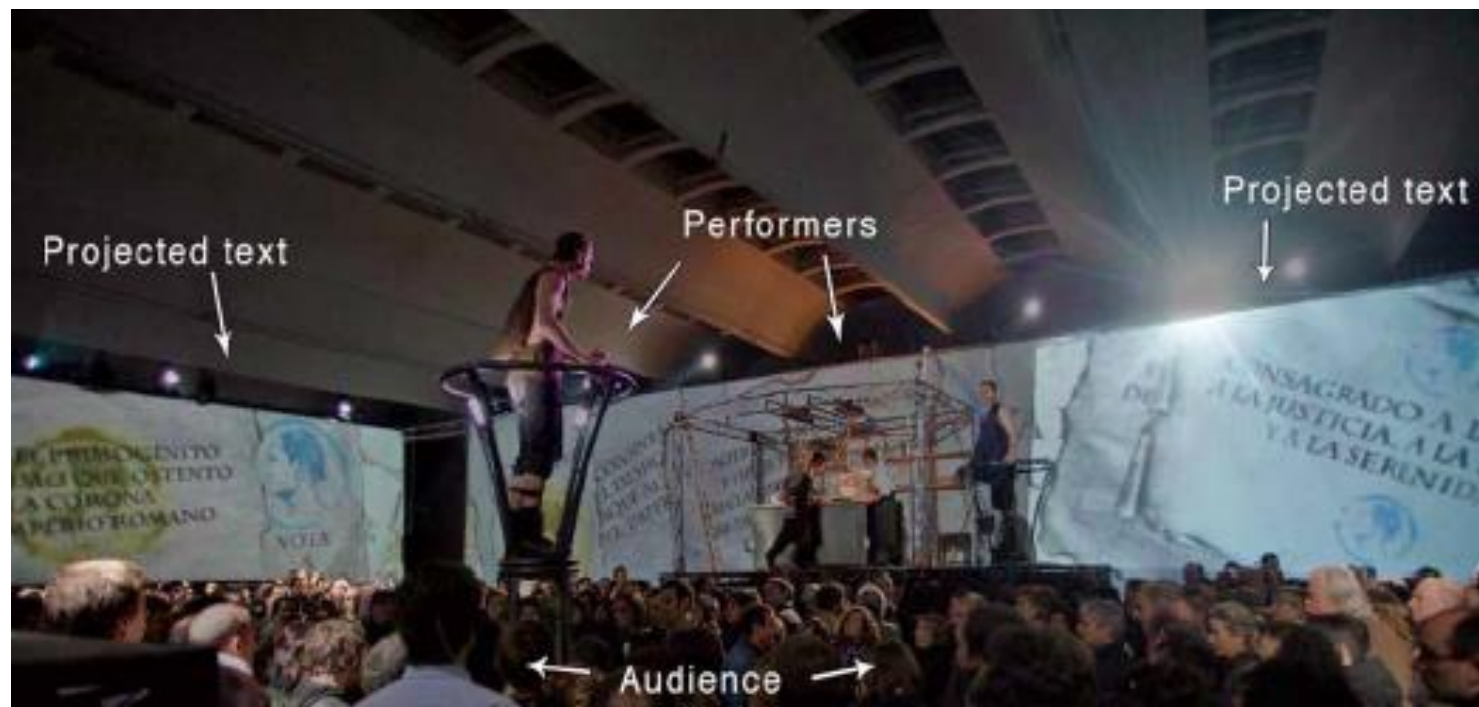
Tecnologies cada vegada més avançades i personalització de serveis

AUDIENCIES

Audiències cada vegada més diverses

FORMATS

Formats cada vegada més interactius



TRANSFERENCIA CONEIXEMENT



**MILLORA
DOCENT**

ERASMUS+

LTA
ADLAB PRO
EASIT
ACT



RECERCA

H2020

HBBTV
EASY TV
IMAC
REBUILD
HELIOS
UMAC

MOLTES GRÀCIES!!

PREGUNTES?

TransMedia Catalonia (UAB)

Estella Oncins

estella.oncins@uab.cat