



Unison.
UNITED FOR MUSIC

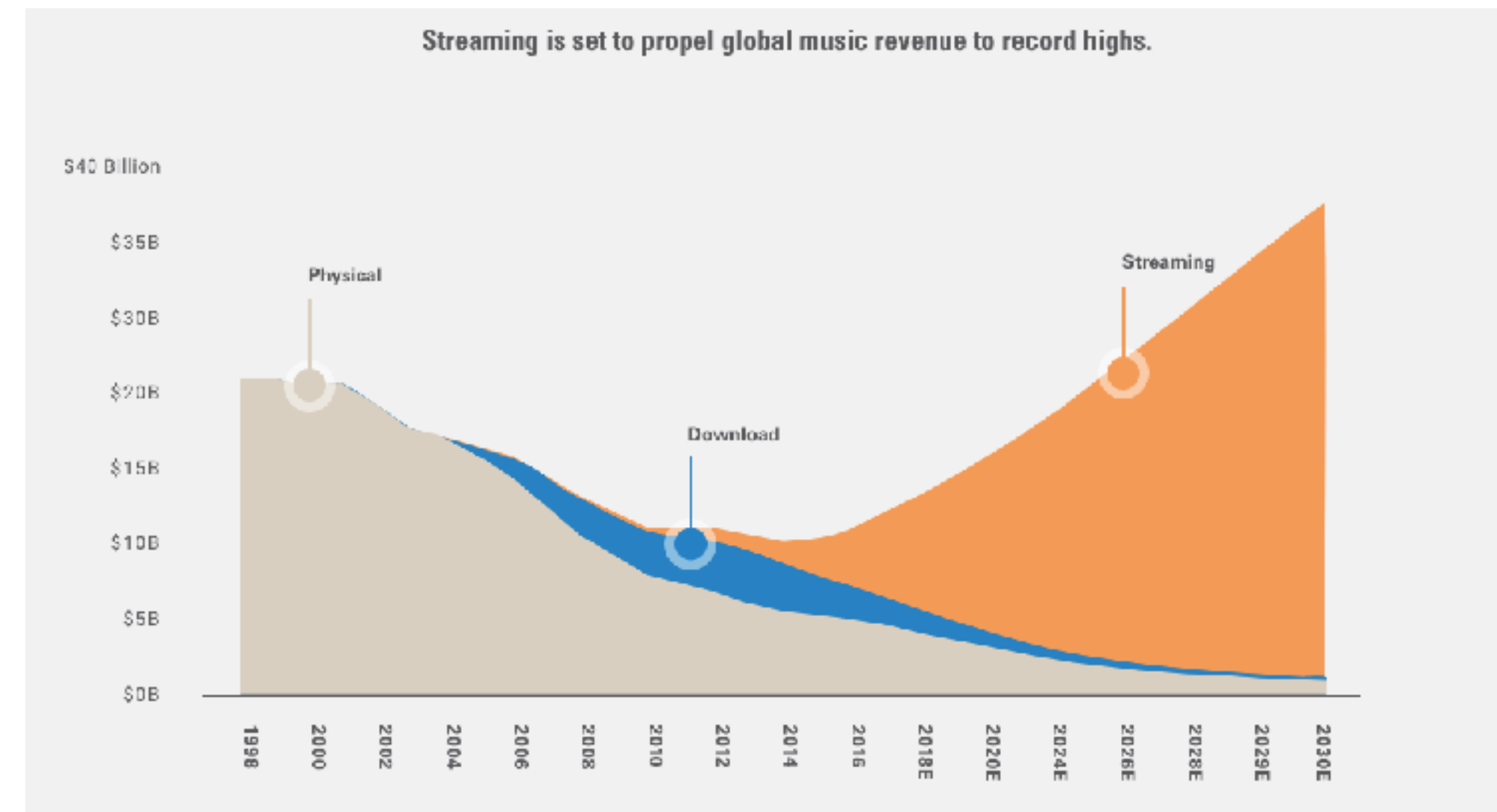


Unison. Introducción

De acuerdo con **Goldman Sachs** los **ingresos** provenientes de la **música gravada** y los **derechos de autor se duplicarán** en los próximos 10 años, de 20 mil millones a cerca de 40 mil millones.

La nueva **Directiva de la UE** en gestión de copyrights y sus artículos **17** y **18** acelerarán este crecimiento en los países de la UE.

UNISON es la organización de recolección de derechos **mejor equipada** para **capturar este crecimiento para sus clientes** aplicando los principios de **eficiencia** y **transparencia** a través de la **tecnología**.



¿Qué? ¿Cuándo?



En abril de 2016 entró en vigor **un nuevo marco legal** para incentivar la competencia, facilitando la entrada de iniciativas innovadoras en el mercado de la gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual. Ello implica el **fin del monopolio** de facto de las Entidades de Gestión Colectiva (EGC) tradicionales.

Las EGC son entidades sin ánimo de lucro, controladas por los titulares de las obras gestionadas. La legislación europea **permite la entrada de los llamados “operadores de gestión independiente” (OGI) en el mercado** y la gestión de derechos como entidades con ánimo de lucro y de titularidad privada.

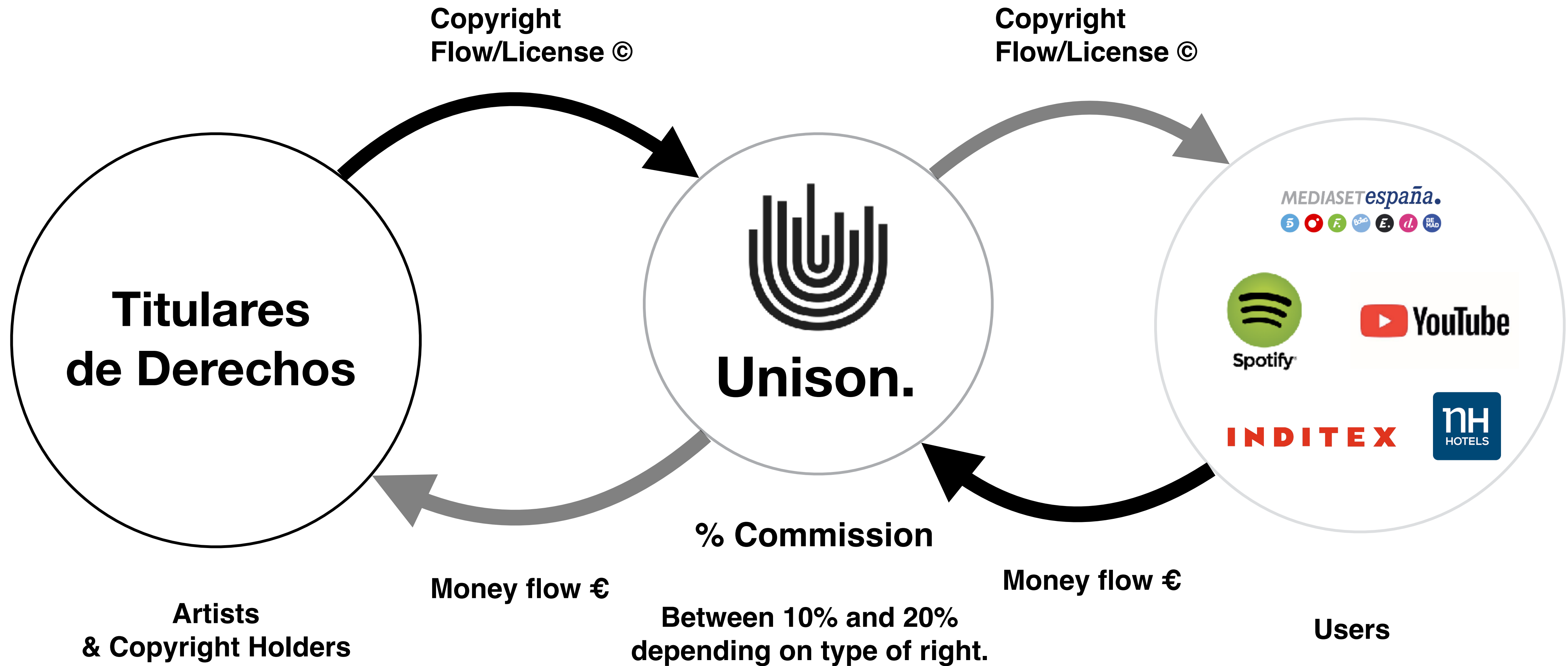
Unison es una propuesta ambiciosa pero simple: aprovecha la nueva regulación y el desarrollo tecnológico para **crear un nuevo modelo de gestión de derechos**: una entidad **privada** y de **alta tecnología** para competir directamente con EGC europeas menos eficientes y transparentes.

*Unison es un **Operador de Gestión Independiente** operando bajo la Directiva 2014/26/EU y el artículo 153.2 of de la Ley de Propiedad Intelectual, proveyendo servicios de gestión colectiva de derechos autorales sobre obras musicales.

*Unison puede **operar** plenamente en la UE y está **supervisada por el Ministerio de Cultura de España**.



Modelo de Negocio





Unison. Ventajas

Experiencia y Conocimiento

El equipo de Unison incluye **expertos españoles e internacionales** de reconocido prestigio en el sector.

Organización empresarial privada sujeta a los principios de eficiencia y competencia.

Legal

Contamos con un **reconocido equipo legal** dentro del campo de los derechos de autor, con **éxito** en los **tribunales de propiedad intelectual** y las **autoridades de la competencia españolas y europeas**.

Incluyendo casos en la **CNMC**.

Tecnología

Gracias a nuestras soluciones tecnológicas., podemos **registrar obras, recolectar y distribuir los derechos de autor con rapidez y eficacia** revolucionarias en el sector.

Aplicamos la mejor monitorización de uso del mercado en digital, TV, Radio y eventos musicales.

Reportes y pago

Unison tiene la capacidad de realizar **liquidaciones y pagos rápidamente. Reportes y liquidaciones** detallados por catálogo. **Distribución** en base a **uso efectivo** (sin estimaciones).





Unison. Derechos y Territorios



España - mercado completo

- Digital (puesta a disposición, música a la carta sin descarga, música a la carta con descarga)
- TV
- Radio
- Background Retail
- Música en directo
- Realidad Virtual
- Formato físico (fonomecánicos)



EU y Global

- Gestión Global directa de digital.
- Gestión global de catálogo a través de acuerdos de colaboración con entidades de gestión extranjeras.



Equipo Directivo

Jordi Puy
CEO, Unison.

Licenciado en derecho y con más de veinte años de experiencia en el sector de la música y las artes. Cofundador y Director de Sound Diplomacy, y antiguo Chief Operating Officer (COO).

Eric Jordi
Head of Legal, Unison.

Abogado de reconocido prestigio en el campo de los derechos de autor y derecho de la competencia en España y Europa. Eric tiene 20 años de experiencia y participa activamente como experto docente en universidades de referencia.

Irene Bauzá
VP de Operaciones, Unison.

Experta en el sector editorial con experiencia profesional tanto en Europa como en USA. Profesora de Copyright en SAE Institute y ex-directora del departamento editorial de Blanco y Negro.



Consejo Asesor

Shain Shapiro
Fundador y
Presidente, Sound
Diplomacy

Líder mundial en el sector de la consultoría musical para organizaciones públicas y privadas.

Antonio Delgado
Ph.D., Profesor de
Derecho de la PI y
Director de Master
en ESADE Business
School

Reconocido experto en transacciones legales entre creadores y emprendedores en las industrias creativas.

Cliff Fluet
Director General,
Eleven Advisory

Pionero en derecho de la industria musical con amplia experiencia tanto con compañías multinacionales como con independientes.

Scott Cohen
CIO, WMG

Scott lidera actualmente el área de estrategia en Innovación de para WMG. Anteriormente, fundador de The Orchard.



Porqué...



¿Por qué ahora?

El **nuevo marco legal** de la UE ha generando la oportunidad para mejorar la gestión colectiva de derechos.

La introducción de una mayor competencia y una oferta más amplia para los titulares de derechos dinamizará el mercado y mejorará las condiciones de transparencia y eficiencia.

¿Por qué Unison?

Unison Rights tiene el **equipo** adecuado, usa la **tecnología** más avanzada y tiene los **socios** para dar el mejor servicio en el mercado recientemente abierto en España y Europa.



Únete!



Mail: ireneb@unisonrights.com