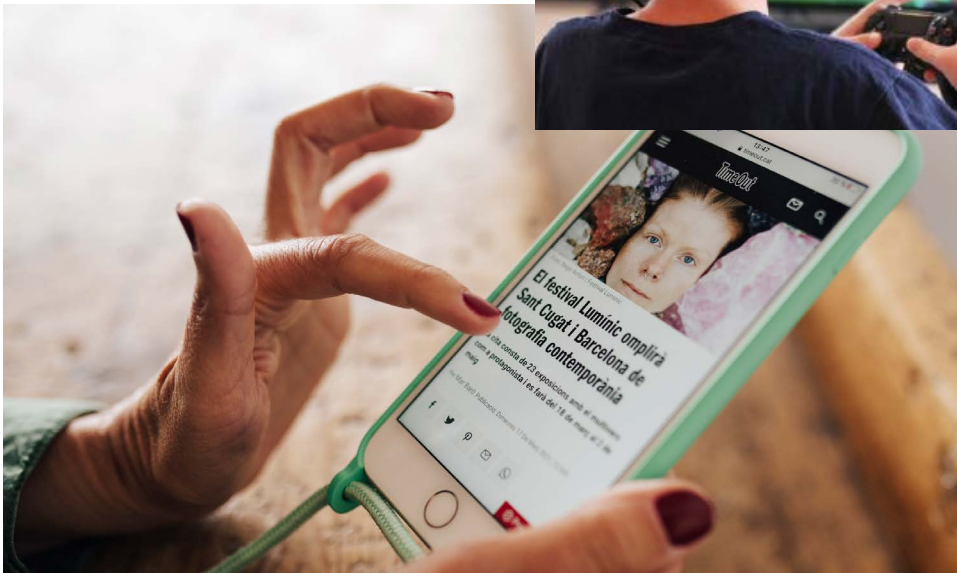
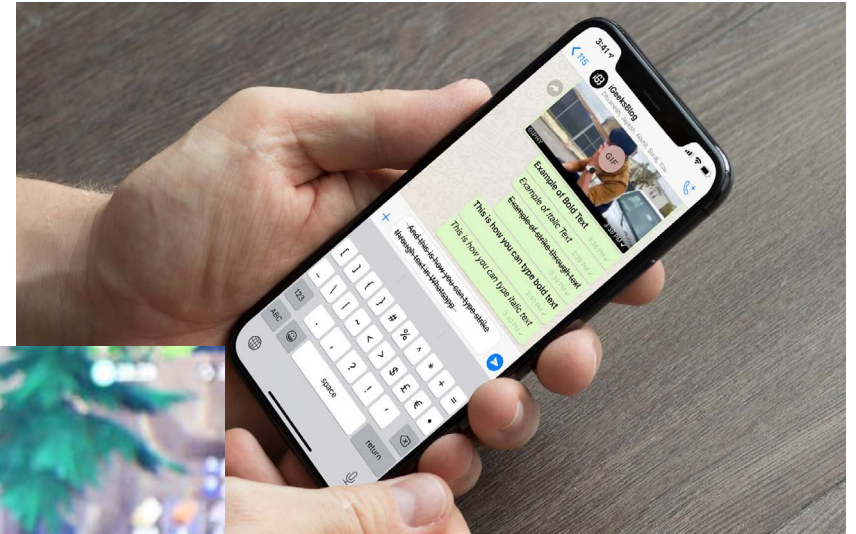
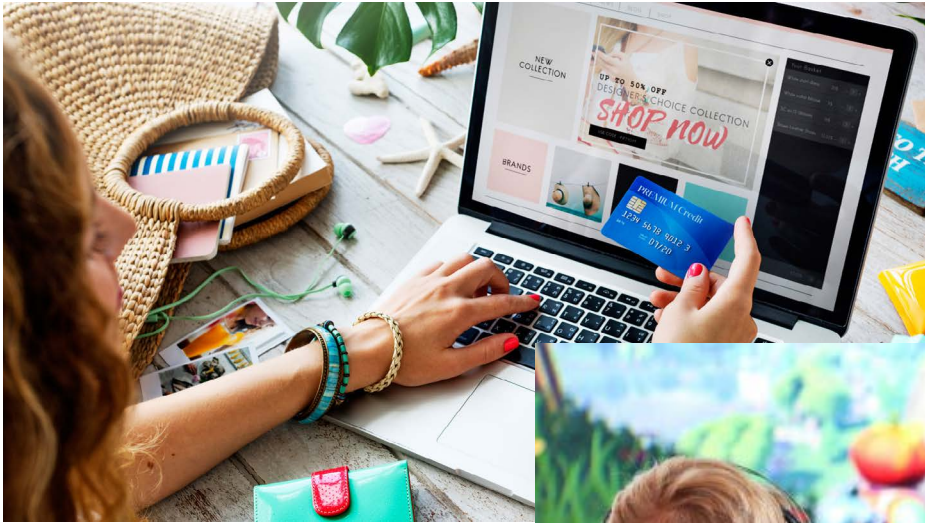


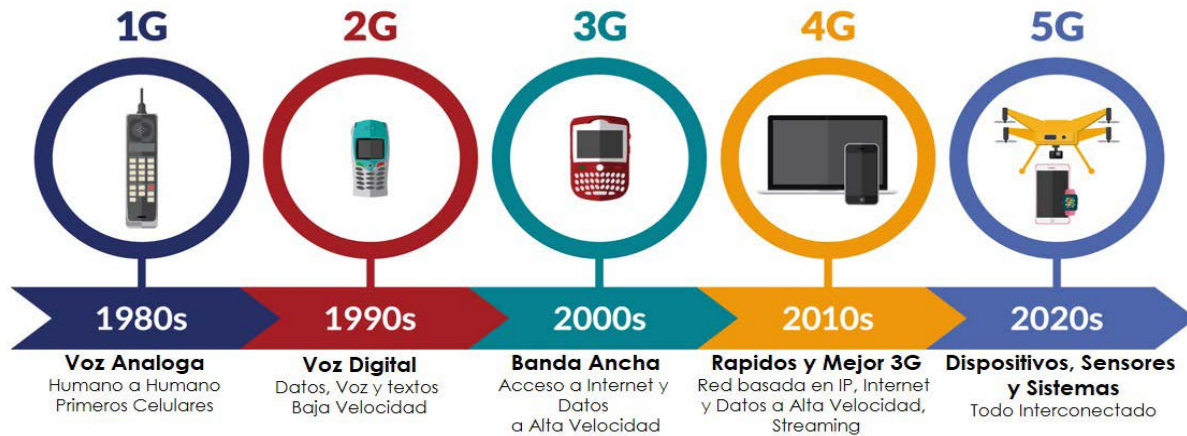
LA COMUNICACIÓ AMB EL PÚBLIC EN L'ERA POST-PANDÈMIA: TENDÈNCIES I PUNTS DE TROBADA

COMUNICACIÓ EN CONSTANT TRANSFORMACIÓ

LES NOSTRES RELACIONS SON MAJORITÀRIAMENT ONLINE

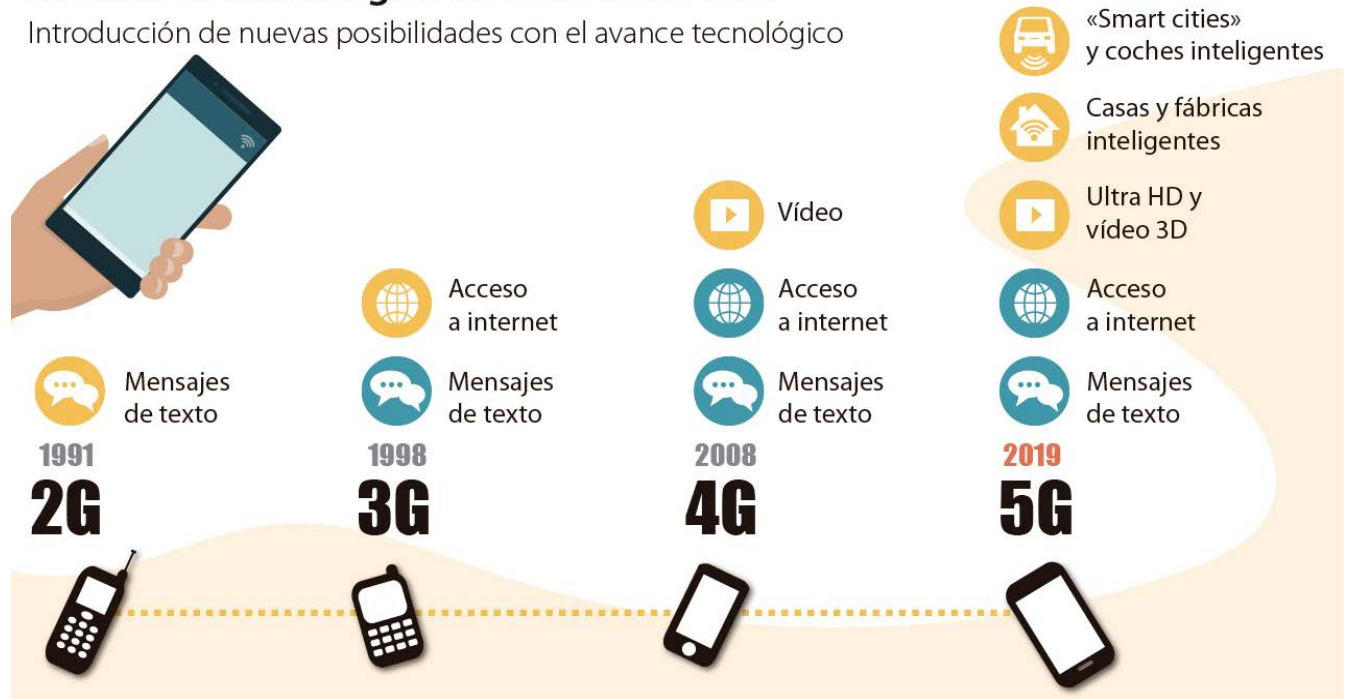


HEM D'ESTAR PREPARATS PEL 5G I L'IMMINENT ARRIBADA DEL METAVERS QUE MULTIPLICARÀ LES OPCIONS COMUNICATIVES



Evolución tecnológica de internet móvil

Introducción de nuevas posibilidades con el avance tecnológico



UNA NOVA DIMENSIÓ DE RELACIONS: EL METAVERS DE FB ÉS UN ESPAI VIRTUAL 3D ON ELS 2.500 MILIONS S'USUARIS DE FACEBOOK PODRAN FER ACTIVITATS AMB ALTRES PERSONES

 Black Friday Cursos Blog Foro Agenda Planes Habla con nosotros

EMPRESAS INICIAR SESIÓN

BLACK Friday

€109

Antes: €209 Ahorras: €100

COMIENZA AHORA



Inicio > Blog > Post

 18

El metaverso de Facebook está cada vez más cerca

 diegocamachop 12765 Puntos hace 19 días

 **Curso de VR con Unity**

Desarrolla videojuegos y experiencias en realidad virtual. Crea entornos increíbles con Unity, la plataforma de desarrollo de videojuegos VR más usada en la industria y lleva a tus jugadores a través de experiencias cada vez más cercanas a la realidad.

Aprende mes a mes

Finalmente, **Mark Zuckerberg** reveló el primer plan que Facebook tiene para su *metaverso*: la creación de una tienda de atuendos digitales. El CEO del gigante de Internet señaló que mientras más interacción exista entre los usuarios y el metaverso, es más probable que quieran personalizar esta experiencia.

infobae Últimas Noticias América México Venezuela EEUU Colombia América Latina Entretenimiento Deportes

TECNO

Las 4 claves para incorporarse al Metaverso de Facebook a nivel empresarial

El publicista científico de Sí Señor Agencia, Andrés Dielingen, destaca la importancia de conocer las plataformas como Facebook Horizon Workroom, Facebook Horizon Home y Animal Crossing

14 de Noviembre de 2021





La prueba de Facebook de su nueva aplicación de trabajo remoto Horizon Workrooms para sus auriculares de realidad virtual Oculus Quest 2. (foto: La Tercera)

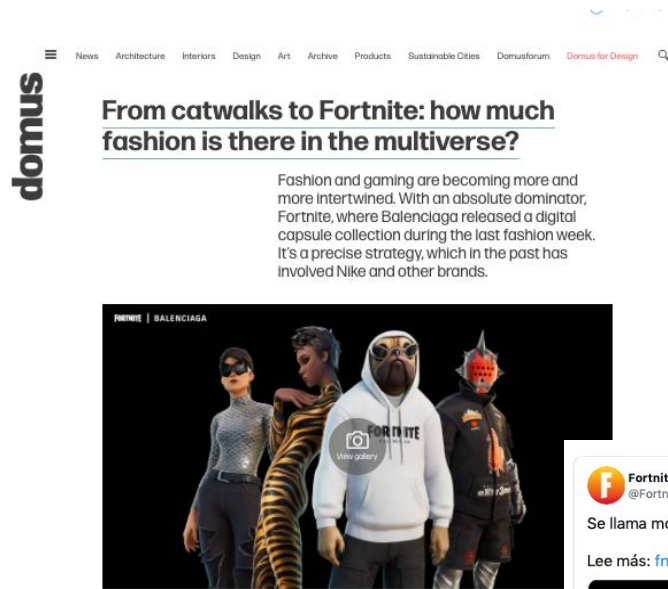
Desde el reciente anuncio de cambio de nombre de Facebook a Meta, las empresas de todo el mundo han anticipado nuevas realidades de conectar el mundo real y los universos paralelos a través del metaverso en su estrategia publicitaria.

Un metaverso es un espacio de realidad virtual en el que los usuarios interactúan entre sí en un entorno generado por computadora. Con la tecnología actual, este entorno se puede personalizar para satisfacer las necesidades de cualquier empresa, puede ser un teatro, un club nocturno, un centro de soporte de la empresa, una sala de reuniones para conferencias o una tienda minorista que vende artículos de la vida real.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

ÉS EL PRESENT: JA HI HA PROPOSTES CULTURALS EN PLATAFORMES COM ELS VIDEOJOCOS O PRODUCTES MÉS CARS EN LA SEVA VERSIÓ DIGITAL QUE REALS



Un bolso de Gucci se vende en versión digital por el doble de su precio en la vida real



26 Mayo 2021
MARÍA YUSTE @miapligrim

Ha sucedido: una versión virtual de un bolso de **Gucci** se ha vendido por **más dinero de lo que cuesta en la vida real**. Ha sido en **Roblox**, una plataforma de metajuegos que sirve como base para que los usuarios puedan hacer sus propios videojuegos. Allí, en la **Gucci Garden Experience** (evento en el que los jugadores pueden pasearse por una zona con artículos exclusivos de la firma italiana) el bolso de hombre Dionysus ha pasado de los **2.450 dólares** que cuesta el original a más de **4.000 dólares** para su edición digital.

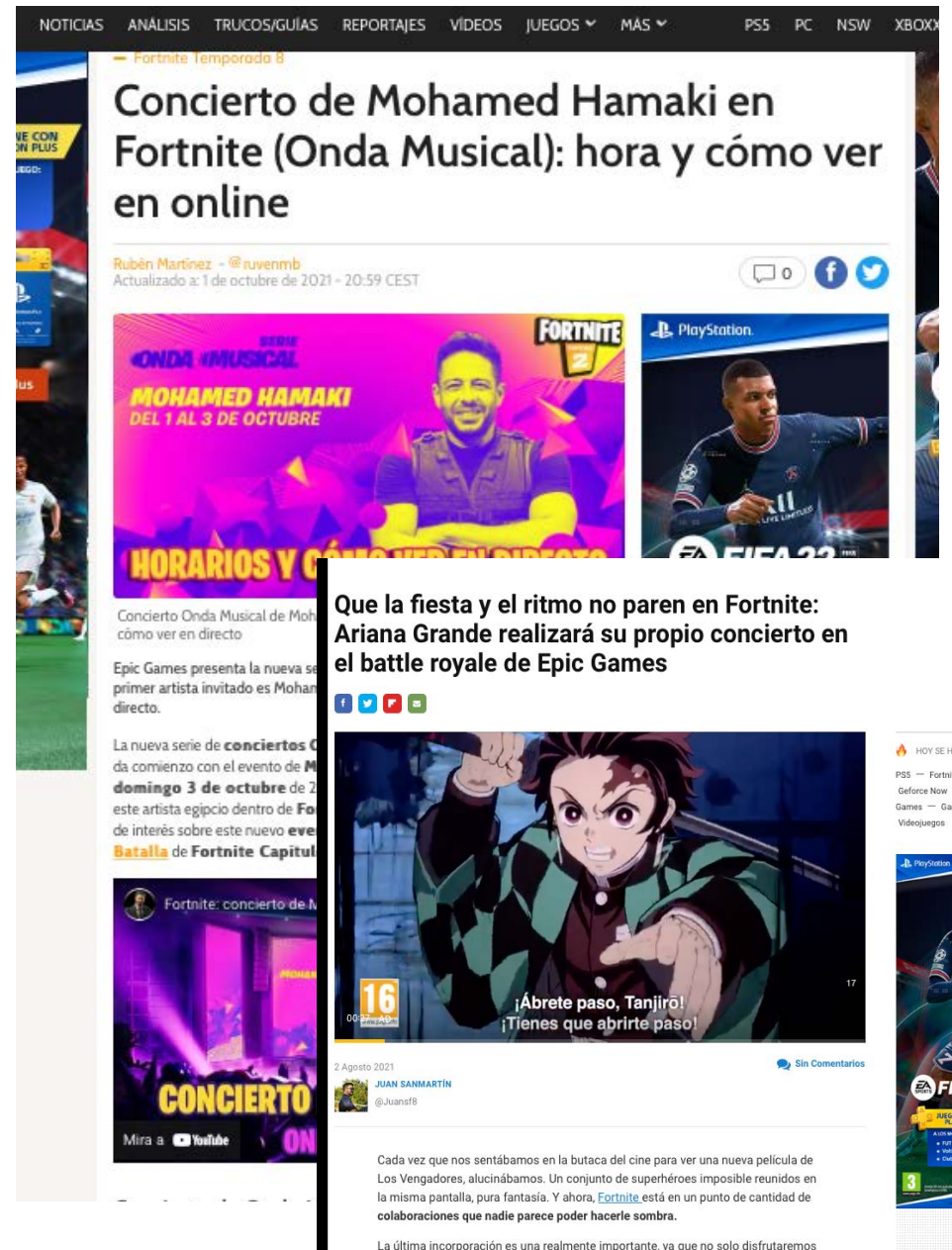
HOY SE HABLA DE

Susana Molina — IKEA — Isla de las tentaciones — El Corte Inglés — H&M — Oysho — Netflix — Cortei — Series — Zapatillas

Compartir este Tweet

Twittea tu respuesta

PUBLICIDAD



**CAL PENSAR DE MANERA RELACIONAL:
CAL CONSTRUIR RELACIONS AMB
L'AUDIÈNCIA**

TROBAR NOVES MANERES DE RELACIONAR-SE AMB L'AUDIÈNCIA



ÚNETE A NUESTRO CANAL OFICIAL /
JOIN OUR OFFICIAL CHANNEL

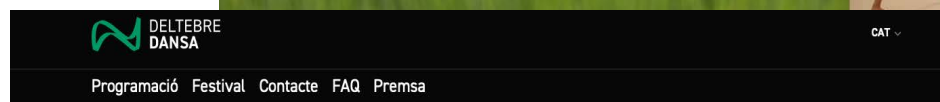
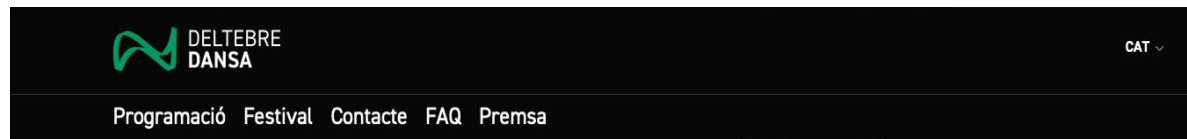


GUARDA NUESTRO TELÉFONO EN TUS CONTACTOS /
SAVE OUR PHONE NUMBER IN YOUR CONTACTS

ENVÍANOS UN WHATSAPP CON TU NOMBRE /
SEND US A WHATSAPP WITH YOUR NAME

Telegram: <https://t.me/fundacionlanavesalinas>

Móvil: +34 981 004 657



Newsletter

VOLS REBRE NOTÍCIES DEL FESTIVAL A TRAVÉS DE WHATSAPP?

Registra't al nostre nou canal gratuït de WhatsApp per a rebre les novetats del festival (en espanyol, anglès o català) directament al teu mòbil. Durant la prèvia del festival Deltebre Dansa et mantindrem al dia sobre notícies, períodes d'inscripció, confirmació de professorat, de companyies i programació. Una vegada començat el festival estaràs informat diàriament de les principals activitats.

Envia'ns un missatge al +34 662 088 335 amb el teu NOM i COGNOMS i el teu idioma preferit [CATALÀ, ESPANYOL O ANGLÈS]

CAL OFERIR UNA EXPERIÈNCIA TOTAL: CUIDAR EL PRE, EL DURANT I EL POST ESDEVENIMENT



#SocCultura

Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om

Les verges suïcides. 20 anys després

dramatúrgia Eleonora Herder

direcció Alícia Gorina

intèrprets Joan Carreras, Alícia Falcó, Blau Granell, Mia Esteve, Roc Martínez, Abril Pinyol, Lea Torrents

Sala Fabià Puigserver
Montjuïc

[situa't al mapa](#)

Aquesta setmana tens entrades per a *Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om* a la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc. Recorda descarregar-les al teu telèfon mòbil o portar-les impreses en paper.

Prepara't per a l'espectacle amb aquestes llistes de reproducció a spotify: [llista 2021](#) i [llista '90](#)

Durada: 2 h

Abans de venir, et recomanem que comprovis la sala i l'horari per evitar qualsevol incidència. Els horaris són **de dijous a dissabte a les 19.00 h**, i el **diumenge a les 18.00 h**. Recorda el protocol COVID del Teatre Lliure que trobaràs en aquest correu.

En cas que no puguis fer servir les entrades, t'informem que tens fins a 24 hores abans de la funció per canviar-les (amb un **càrrec de gestió de canvi de 3 € per entrada**). Ni els canvis d'abonament ni els canvis per confinament voluntari o obligatori no **tenen cap cost**.

FACYL

Festival Internacional
De Las Artes Y La Cultura
De Castilla Y León

Os presentamos una serie de materiales que os permitirán profundizar libremente en contextos y referencias de la programación del #FACYL2021. Una realidad expandida que permite acceder al universo de los creadores e inspiraciones relacionadas con sus trabajos. Estos *collages* creativos los encontraréis en la web del festival, dentro de la ficha de cada artista, y así podrás conocer mejor sus referencias, gustos y procesos creativos.

¡Entra a descubrir los imaginarios creativos de los artistas del #FACYL2021!

Descubre el imaginario de...

Hara Alonso y Alba G. Corral

Jueves 7 de octubre, 19h. Teatro Liceo

Entradas 5€. [Compra aquí.](#)



1. **Hara Alonso**, artista leonesa, inició un proyecto europeo llamado *The City Composing* una iniciativa que busca la participación e implicación ciudadana en la creación musical. El proyecto consiste en colocar cuadernos de música en blanco y lápices de colores en diferentes espacios públicos de la ciudad: bibliotecas, cafés, museos, escuelas, estaciones de tren y cualquier lugar imaginable. Todos están invitados a contribuir escribiendo un poema, una canción, un dibujo, notas musicales y cualquier idea imaginable. Posteriormente, se recopila y ordena el material para presentar un concierto público donde un conjunto de músicos profesionales interpreta las partituras de estos ciudadanos.

1. **Hara Alonso**, artista leonesa, inició un proyecto europeo llamado *The City Composing* una iniciativa que busca la participación e implicación ciudadana en la creación musical. El proyecto consiste en colocar cuadernos de música en blanco y lápices de colores en diferentes espacios públicos de la ciudad: bibliotecas, cafés, museos, escuelas, estaciones de tren y cualquier lugar imaginable. Todos están invitados a contribuir escribiendo un poema, una canción, un dibujo, notas musicales y cualquier idea imaginable. Posteriormente, se recopila y ordena el material para presentar un concierto público donde un conjunto de músicos profesionales interpreta las partituras de estos ciudadanos.



2. **Alba Corral** es artista visual. Como ella explica en este vídeo, utiliza la programación como sus pinceles. Originaria de Madrid, aterrizó en el Delta del Ebro. Allí se enamoró del lugar y se trasladó hace años. Son los parajes naturales que inspiran sus obras: los animales, los colores, las playas, los arrozales... Reivindica su profesión y también el papel de las mujeres detrás de las pantallas

3. *El año de la realidad virtual: conciertos en Fortnite, avatares con millones de seguidores y Clborgs que cantan* es un artículo de José Fajardo que nos contextualiza a la artista visual Alba G. del Corral entre otros artistas explicándonos en el último año como el más distópico que ha acelerado la inmersión en el mundo digital.

4. *Libro: Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX* de Donna J. Haraway (traducción de Sofía Bras Harriott Donna Haraway. Mar de Plata: Letra Sudaca Ediciones, 2018). Donna Haraway es profesora emérita del departamento de Historia de la Ciencia de la Universidad de California, Santa Cruz. Obtuvo el doctorado en Biología en la Universidad de Yale en 1972. Escribe y da clases sobre estudios de la ciencia y la tecnología, teoría feminista y estudios multispecies. En este libro indaga en discursos filosóficos, sociológicos, médicos y, fundamentalmente, literarios, en particular el de la ciencia ficción para la formulación de una nueva mirada sobre la naturaleza y las relaciones de los géneros.

Libro: Dejad que las máquinas vuelvan a mí : una antropología del futuro de Luis Montero (Madrid: Enclave de libros, 2019). Un libro de espejos, de reflejos infinitos que rebotan dos superficies reflectantes. Es una reflexión ontológica sobre aquello que hace al ser humano. Y es que las máquinas son la mejor forma de autoexploración que ha

LA COMUNICACIÓ JA NO POT SER 'ONE SHOT': CAL OFERIR CONTINGUTS I CUIDAR LA COMUNICACIÓ TOT L'ANY

VIDA 2022: estrenem l'aftermovie!
VIDA 2022: estrenamos el aftermovie!
VIDA 2022: aftermovie release!

Fes click aquí si no veus bé aquest mail
Haz click aquí si no ves bien este mail

Vida
2022 ESTRELLA
DAMM

30.06 ~
02.07

VIDA 2022

Estrenem l'aftermovie del Vida 2021!

Estem molt contents de poder compartir amb tots vosaltres l'aftermovie de l'última edició. Moltes gràcies pel vostre suport, el respecte i les ganes de música en viu. El **Vida** és vostre!

Sou molts els que ja heu comprat l'entrada per la pròxima edició, però, pels que no ho hàgiu fet, us volem recordar que encara sou a temps de comprar **abonaments** a 80€ (després pujaran a 95€) i **abonaments Wild Side** a 160€ (després a 210€).

Compra aquí les teves entrades pel **VIDA 2022!**



VIDA 2022

¡Estrenamos el aftermovie del **Vida** 2021!

Vida
2019 ESTRELLA
DAMM

04.07 ~
06.07

5a Festa de Presentació del VIDA 2019!

Ljubliana & The Seawolf + Intana

Aquesta tarda se celebrarà la cinquena festa de presentació del **VIDA 2019** a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm (Roselló 515, Barcelona) amb les actuacions de **Ljubliana & the Seawolf** i **Intana**!

L'entrada a l'esdeveniment, com ja és habitual, serà **gratuïta amb l'abonament del VIDA 2019** fins a completar l'aforament, i pots convidar a un acompanyant perquè vagi amb tu!

Compra el teu abonament del **VIDA 2019** aquí!



L'ACCELERACIÓ DEL CONTINGUT DIGITAL HA AJUDAT A GENERAR PROGRAMACIÓ FORA DE LES DATES DELS PROJECTES

Programación

Todos Los Días

Tipo

Online

Le Dernier Caravansérail

Martes 22

[online](#)



Películas

Reinhold Friedl + Gerriet K. Sharma + Verena Lercher + Denzel Russell

Martes 22, 12:00h

[online](#)

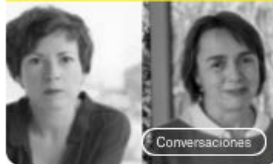


Conversaciones

Chus Martínez + Gemma Carbó

Martes 22, 16:30h

[online](#)



Conversaciones

Siobhan Davies + Annie Pui Ling Lok

Martes 22, 18:00h

[online](#)



Conversaciones

Laurie Anderson + Fietta Jarque

Martes 22, 20:00h

[online](#)



Conversaciones

Teatro de Guerra

Miércoles 23

[online](#)



Películas

Lola Arias – Sobre vidas ajenas, el teatro como remake del pasado

Miércoles 23, 12:00h

[online](#)



Masterclases

Concha Jerez + José Iges + Fernando Castro

Miércoles 23, 16:00h

[online](#)



Conversaciones

Thomas Ostermeier + Maja Zade

Miércoles 23, 18:00h

[online](#)



Jeanette Snowball + Bojan Milosavljević + Lluís Bonet

Miércoles 23, 19:00h

[online](#)



Germán Rey + Alfons Martinell

Miércoles 23, 20:00h

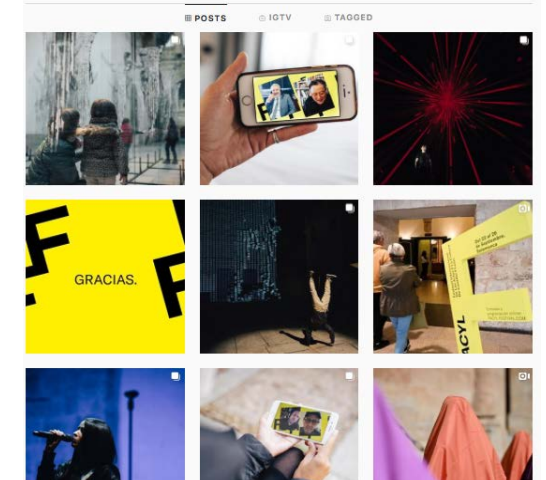
[online](#)



Orestes in Mosul

Jueves 24

[online](#)



Laurie Anderson + Fietta Jarque

El programa

Cuándo

Apartir del
Lunes 19 de noviembre

Dónde

Ver mapa

Laurie Anderson: Un millón de cosas por hacer.

Los periodistas hemos pasado días con la artista multimedia Laurie Anderson en Salamanca. Hemos visto su obra, hemos escuchado su música, hemos visto su arte, los últimos decenios y el estado de los arte y la cultura contemporánea en este tiempo de mutaciones tecnológicas.

Laurie Anderson: escritora, cineasta, artista visual y musical.
Fietta Jarque: periodista y cineasta.

LA RELACIÓ AMB LES AUDIÈNCIES SURT DELS DEPARTAMENTS DE COMUNICACIÓ I MÀRQUETING I ES REPENSEN LES ESTRUCTURES DE LES EMPRESES



Incondicionals

El Club La Ciutat Invisible

Ofereim la possibilitat de formar part d'un club d'espectadors de la Fundació La Ciutat Invisible estretament vinculat a Temporada Alta. Pertanyer a El Club et permet gaudir d'una sèrie d'avantatges: compra preferent d'entrades per a Temporada Alta, invitacions a assaigs oberts o pre-estrenes, descomptes en el preu de les entrades, trobades amb artistes i companyies (postfuncions, converses, presentacions, tallers d'espectadors...). Els espectadors d'El Club deseen de ser simples consumidors culturals per convertir-se en agents actius. A més de gaudir d'avantatges i propostes exclusives, els membres d'El Club participen d'un nou model cultural que té en compte les seves opinions, les seves propostes i els seus suggeriments.

MÉS INFORMACIÓ



Activitats a les biblioteques

Impulsem un programa d'activitats per portar el teatre a les biblioteques, per traslladar Temporada Alta a espais menys convencionals tot i que de referència per a la ciutadania. En aquest sentit han anat sorgint diverses iniciatives: xerrades, presentacions, clubs de lectura... De manera conjunta amb les biblioteques públiques de Girona organitzem diversos clubs de lectura sobre textos teatrals i facilitem trobades entre aquests grups i membres dels equips artístics dels muntatges.



Participa

Volem estar al contacte dels espectadors, convertir-los en agents actius del festival i implicar-los en altres àmbits de l'experiència escènica: processos de creació, organització i producció d'esdeveniments culturals, participació en la programació, difusió i promoció d'espectacles... Considerem els espectadors com a part activa de la programació, com a observadors i creadors de relats i d'opinió, no pas com a simples consumidors. Per aquesta raó obrim les portes a diverses formes de participació ciutadana: programem espectacles que demanem la col·laboració dels espectadors, obrim enes i diàlegs que valoren les veus socials... A més a més, comptem amb **voluntaris i voluntàries** que participen en tasques de comunicació, la producció i el muntatge.

PÀGINA DE VOLUNTARIS

Ets estudiant i vols realitzar les pràctiques? Només ens has d'indicar un correu i indicar que realitzaràs les pràctiques a Temporada Alta, específicament al departament d'agendari i realització.

VUIA PER PRÀCTIQUES A TEMPORADA ALTA



Profesionales del sector

Semana de Programadores

La Semana de Programadores tiene lugar en pleno Festival. Se trata de unos días de concentración de propuestas escénicas y de afiliación de profesionales del sector. Nos suelen visitar cerca de un centenar de profesionales de todo el mundo de perfiles variados (dramaturgia, interpretación, programación, dirección, gestión, traducción, escenografía...). Este es un buen ejemplo del grado de internacionalización de Temporada Alta. Favorecemos la presencia de profesionales y agentes internacionales para dar a conocer la realidad escénica del país y generar futuras colaboraciones internacionales. Durante la Semana de Programadores ofrecemos al público y los profesionales una muestra de artistas y compañías de fuera de Catalunya, aunque el grueso de la programación está siempre formado por artistas del país.



Presentamos un repertorio de propuestas de compañías catalanas a programadores de todo el mundo para leer redes y facilitar su proyección y consolidación en el mercado internacional. Queremos fomentar el intercambio de proyectos, la producción y circulación de espectáculos, y la complicidad entre instituciones, artistas y profesionales internacionales.

Pyrenart

Pyrenart es un proyecto de cooperación transfronteriza entre la Unión Europea, una iniciativa que trabaja el potencial económico del sector de las artes. El proyecto tiene dos líneas de trabajo: agentes culturales, y la creación de estructuras de difusión de proyectos artísticos. Los objetivos: coproducciones internacionales, formar un circuito para la difusión de espectáculos.

Pyrenart contempla la creación de espacios y artistas, una conjuntura que muy probablemente se materialice en una actividad de este nuevo proyecto transfronterizo.

Con la participación en Pyrenart apostamos por la internacionalización, la difusión de espectáculos, la

de los profesionales de las artes escénicas.



ondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg para reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia, sociales y medioambientales transfronterizas a través de estrategias o

in gira

ino en una veintena de nacionales, aunque también las nacionales e is consolidado como uno de i. En este apartado podéis encontrar producidos o coproducidos: tuciones, información



Accessibilitat i Diversitat funcional

Una part important de la programació de Temporada Alta és accessible a persones amb diversitat funcional: especificacions coreogràfiques i visuals, obres amb subtítols, música en directe, circ, teatre d'objectes i altres propostes que ens permeten obrir les portes de Temporada Alta. Cada any classifiquem els espectacles de la programació amb la voluntat de traçar itineraris específics per a públics diversos.

Espectacles visuals

Ofereim espectacles de dansa, teatre visual, teatre d'objectes, circ, obres amb subtítols i moltes propostes d'arts escèniques que prescindim del text o al qual l'inclouem com a element residual. En cada edició de Temporada Alta es presenten tots aquests espectacles a més de a persones amb dificultats auditives.

ESPECTACLES VISUALS



Espectacles sonors

A Temporada Alta també programem música en directe, espectacles sonors i espectacles de teatre, dansa o circ que tenen la música en directe com a element principal. Per tal de facilitar l'accés al Festival i obrir-lo a tots els públics, cada any oferim una selecció d'espectacles adreçats a persones amb dificultats visuals.

PROPOSTES SONORES



Mobilitat reduïda

Moltes de les activitats oficials del Festival estan habilitades i són accessibles per a persones amb mobilitat reduïda, algunes d'aquestes activitats es poden representar en espais singulars i presentar dificultats d'accés. Malgrat que la nostra voluntat sigui donar a Temporada Alta Festival a totes aquelles persones amb mobilitat reduïda, algunes propostes artístiques concretes poden ser restrictives en aquest sentit.

PROPOSTES AMB ALGUNA DIFICULTAT D'ACCÉS



EL LICEU

INSTITUCIÓ
SALA GRAN
CÀMERA DE
CONJUNTS TEATRALS
ASSOCIACIONS D'ARTISTES
Artes del Liceu
Opera House
Opera House

TRAMITACIÓ D'ENTRADA
PROPOSTES CONTRASTADES
TRANSMISSIÓ
DATA MENSA
ACTIVITAT
TRANSMISSIÓ D'ENTRADA

Amics del Liceu

Viu més el Liceu!

Al centre de la ciutat, com a de la mà dels Amics del Liceu, veus les activitats que s'organitzen al voltant del Teatre.

Troba-hi el **Punt Amic** al centre de la ciutat, a les zones 2, 5, 8, 11 i 15 de la ciutat, a la **Punt Amic** a la 28, 38 i 48 p. m.

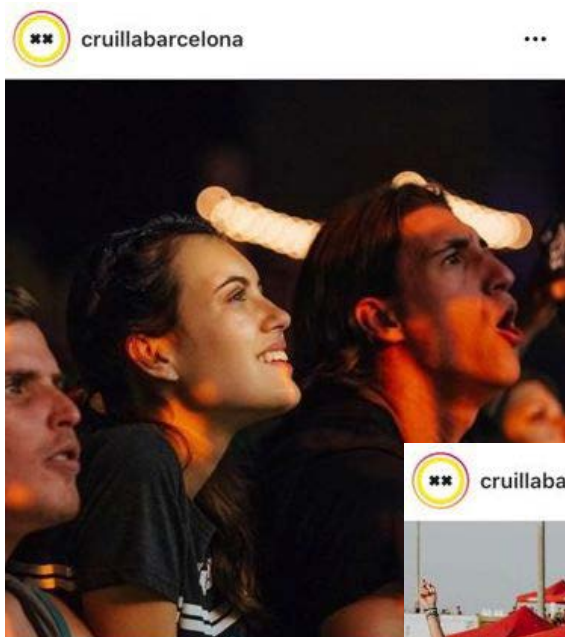
- Comparteix les teves idees amb els Amics.
- Encarrega i troba amb comoditat a la sala del Cor i robes amb altres.
- Comparteix les teves idees amb els Amics.
- Mostra amb les teves exclusives a museu, espai ambientalitzat, exposicions...

Si cal, interacciona amb nosaltres més informació i veus més involucrat al Liceu, només caldrà que us dirigiu al **Punt Amic** més proper al centre de la ciutat.

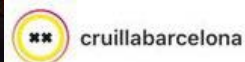


**HI HA D'HAYER UN CANVI DE MIRADA:
S'HA DE POSAR L'ESPECTADOR EN EL
CENTRE DE LES NOSTRES ACCIONS
COMUNICATIVES**

EL PÚBLIC ÉS EL PROTAGONISTA



Les gusta a annie_pitflu y 1076 personas más
cruillabarcelona Ganes de recuperar a
emocions!



Les gusta a marionagea y 637 personas más
cruillabarcelona Aquest any hem hagut de canviar
una mica les coses, però el que no podem fer era
deixar-vos sense Cruïlla 🍷 ... más



412 Me gusta
cruillabarcelona Un dia de pluja com avui recordem
el moment en què el Cruïlla s'omple de dimonis, i
llavors en lloc d'aigua plou foc i tots hi ballem a... más



Les gusta a grecfestivalbcn y 986 personas más

cruill
resp
que
Ver l
28 d



304 Me gusta
cruillabarcelona Només queda una setmana perquè
comenci el #CruïllaXXS! 🍷

EL PÚBLIC PARTICIPA I, SOBRETOT, PREN EL CONTROL

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Programación Formación Creación Pensamiento y debate Servicios a los autores Noticias Quiénes somos

CA ES

ENSAYO ABIERTO

CROQUIS_BCN

Muestra de proyectos de
artes escénicas en proceso
de creación

Fechas

Del 17/12/2016 al 18/12/2016

Horario

19:30h

Precio

Taquilla inversa. El espectador decide el precio después de participar en la actividad.

Es necesario reservar previamente en reservas@salaibeckett.com

TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

PROCÉS PARTICIPATIU

Tu decideixes la programació del Teatre-Auditori

Et convidem a ser part activa de la programació del Teatre-Auditori i, a més de gaudir de les propostes com a públic, fer-ho com a programador/a.

A través d'un procés participatiu, impulsat per l'Ajuntament, podràs escollir, fins al 5 de novembre, tres dels espectacles de la propera temporada 2022; un espectacle per a públic general, un per a públic juvenil i un per a públic familiar.

Consulta
els espectacles
proposats aquí

i tria
els espectacles
que més t'agradin!

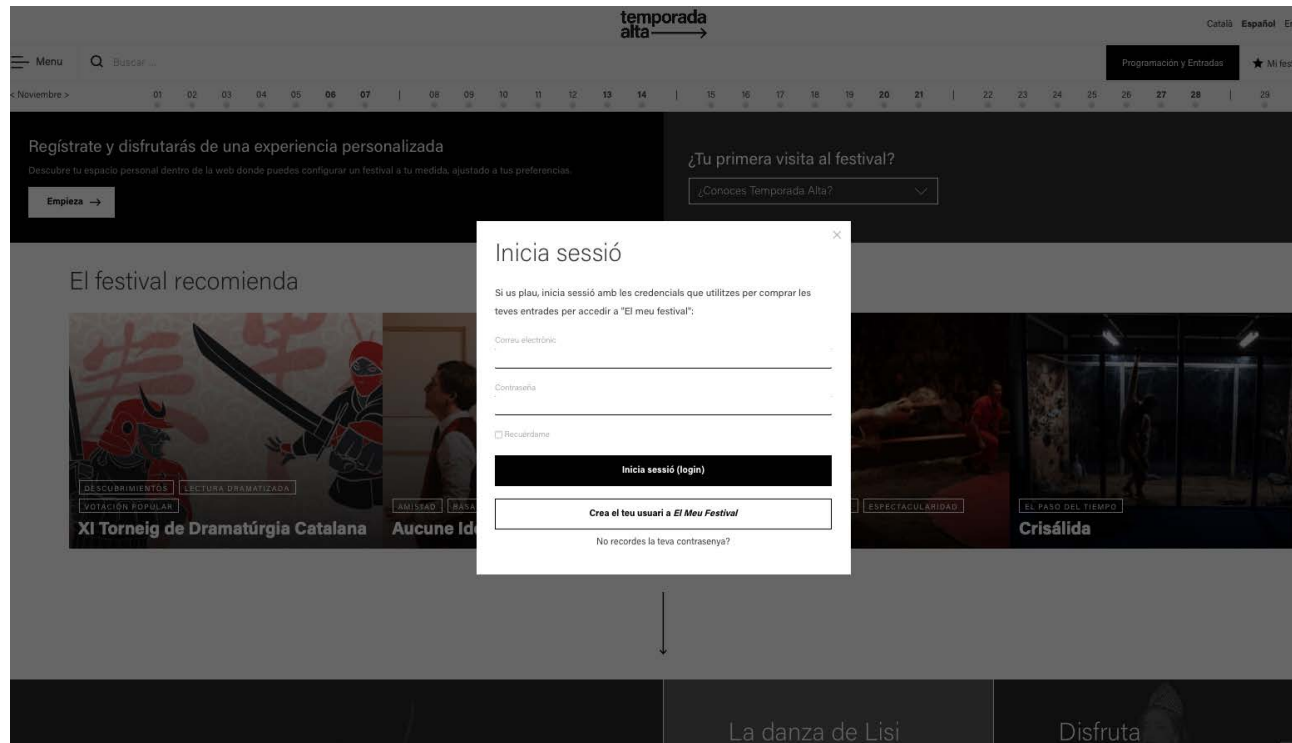
El Proyecto CROQUIS_BCN es una convocatoria dirigida a proyectos de artes escénicas que se encuentran en proceso de creación. Las compañías

CROQUIS_BCN está organizado por ATRESBANDES, DeCollage, Comp. Còmic, Còmic Feltes, i els

¿QUÉ ARTISTAS DEL SHARE FESTIVAL OS GUSTARÍA QUE COLABORARAN?



EL PÚBLIC REP INFORMACIÓ SEGMENTADA: CAL DIRIGIR ELS MISSATGES PER INTERESSOS, REQUERIR-LI POC ESFORÇ I PREMIAR LA FIDELITAT



HIPER PERSONALITZACIÓ EXEMPLE: CONTINGUT DINÀMIC



¿Qué Grec estás buscando?



Volem premiar la teva fidelitat!

I que siguis el/la primer/a en comprar les entrades del Grec Festival de Barcelona 2021!

Des de dimarts 4 de maig, a les 14.00 h, fins dijous 6 de maig, a les 14.00 h, podràs adquirir Packs d'entrades del Grec Festival de Barcelona de manera preferent i seleccionant les millors localitats.

Dimarts 4 de maig rebràs un codi que podràs usar dues vegades per realitzar un màxim de dues compres, a escollir entre:

- Pack de tres o més espectacles amb un 30% de descompte.
- Pack de cinc o més espectacles amb un 50% de descompte.

Dimarts, 4 de maig, al matí estigues atent/a perquè donarem a conèixer la programació d'enguany i t'enviarem el codi per poder adquirir els Packs del Grec 2021!

**S'HA DE SER CREATIU I GENERAR
NOUS CONTINGUTS COMUNICATIUS**

CAL DIVERSIFICAR: JA NO ES POT COMUNICAR EL MATEIX A TOT ARREU

sharefestbcn 5h

2 DE MAYO

Tienes una cita
twitch.tv/iamcristinini



DIRECTO CON
CRISTININI & SHARE'21

22:40:07

horas minutos segundos

ANUNCIAREMOS TODAS LAS NOVEDADES PARA EL

Ver más

movistar

11:40

97%

SHARE Festival



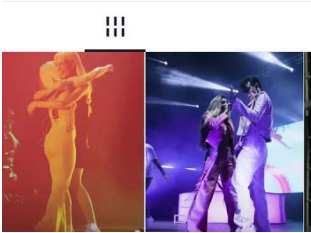
@sharefestbcn

58 Siguiendo 15,0K Seguidores 128,3K Me gusta

Seguir

BARCELONA Entradas a la venta

sharefestival.org/entra



sharefestbcn

692 publicaciones 24.7k seguidores 378 seguidos

SHARE Festival Barcelona

Música, solidaridad y experiencias positivas que motivan a la acción para provocar cambios significativos en el mundo

Entradas YA a la VENTA

sharefestival.org/entradas

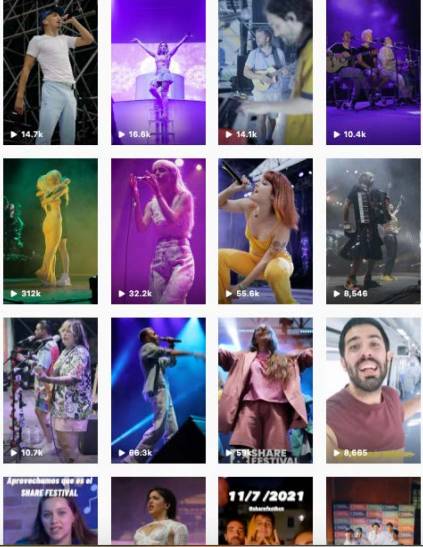
sala, trono, marcagabernet, lacostacomunicacio y 24 personas más siguen esta cuenta

PUBLICACIONES

REELS

VIDEOS

ETIQUETADAS



onBARCELONA

QUÉ HACER HOY EN BARCELONA

Vuelve Share, el festival solidario juvenil

Ofrece conciertos de diversos artistas en el Estadi Olímpic

Eduardo de Vicente

BARCELONA - VIERNES, 23/07/2021 - 08:29

Por qué confiar en El Periódico



Imagen de uno de los primeros conciertos de esta edición / SHARE FESTIVAL

bankinter

El banco que ve el dinero como lo ves tú

SI EL DÍA 1 ESTÁS

BOOM

BOOM

BOOM

¡BANK MÁS!

stival favorito de los jóvenes tiene un nombre: **Share**, compartir. Y es más allá de su estupendo cartel, el certamen **promueve valores** **io la sostenibilidad, la inclusión o la solidaridad**, todo ello vés de la música. En esta ocasión tiene lugar, en su mayor parte, en el di Olímpic hasta finales de noviembre y con un aforo reducido para r seguir las normas sanitarias de cada momento. También animan a

NEWS



MEET & GREET SHARE FESTIVAL 2019

SHARE EN LAS REDES



4350

minat0

dovinbrt - €2194

san 1310



ACTUALITY TOP

@ActualidadTOP

Arranca #ActualidadTOP con @nuria_perez3 TOP, el repaso a la lista de @ActualidadFM_es

Además hoy escucharemos la entrevista que hicimos a @stayhommas, donde nos contarán todo sobre su esperado concierto en el @ShareFestBCN

Escúchanos en actualidadfm.es/p/play.html

TOP

ACTUALITY

Con Nuria Pérez

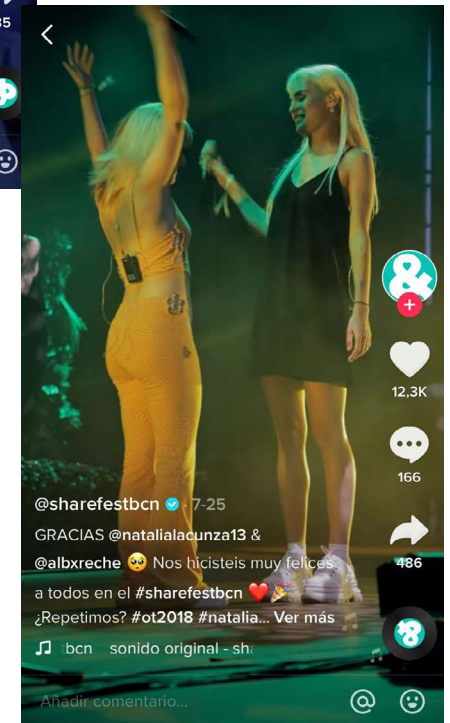
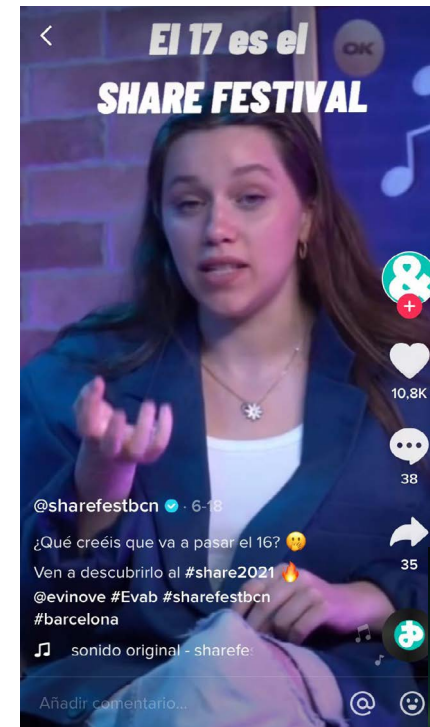
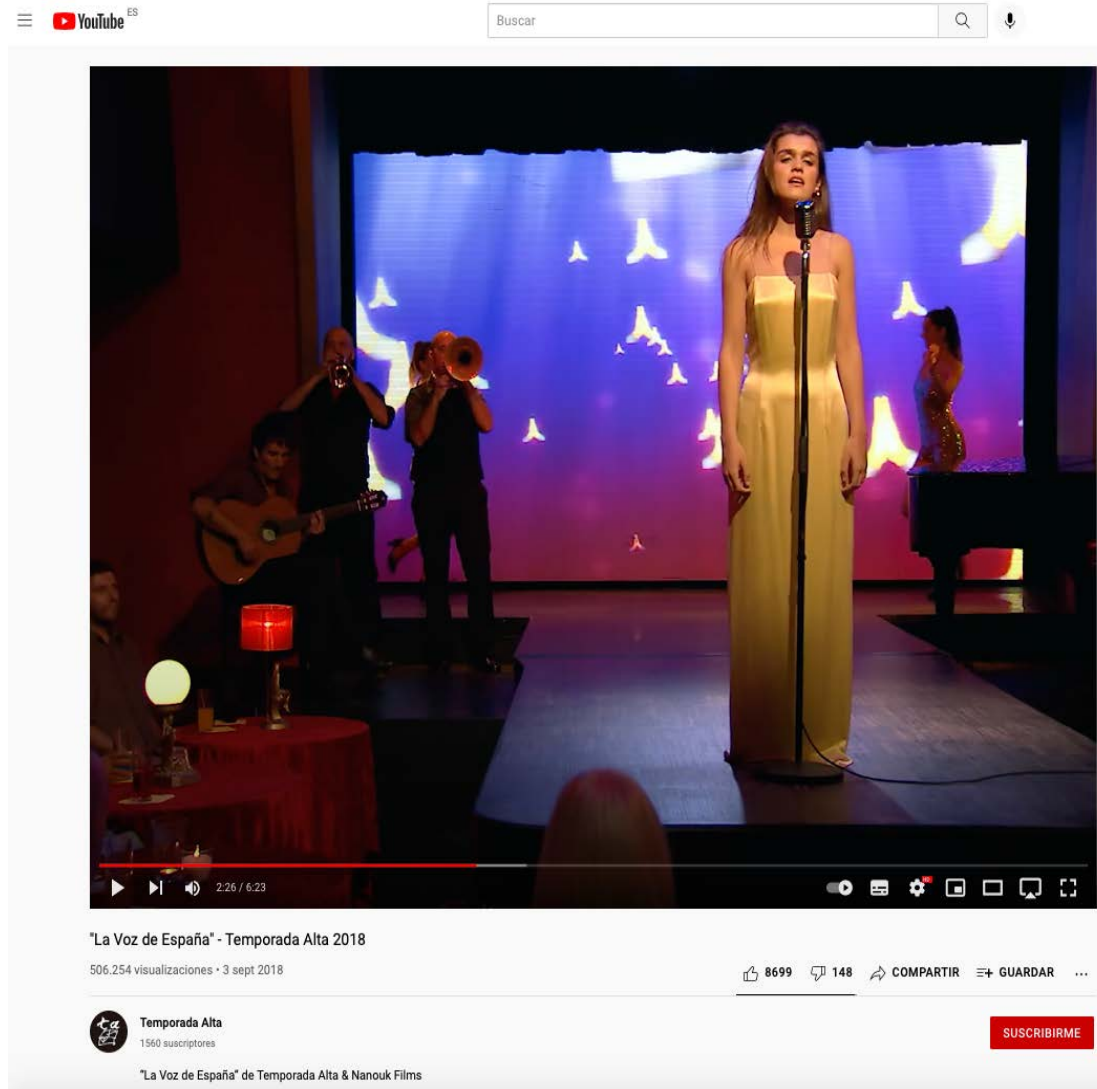
Domingos 17h a 20h

5:01 PM · Jun 6, 2021

15 5 Copy link to Tweet

Tweet your reply

APOSTAR PELS CONTINGUTS AUDIOVISUALS, ESPECIALMENT A XARXES SOCIALS



SER COL-LABORATIUS I SUMAR ESFORÇOS DE COMUNICACIÓ AMB ALTRES PROJECTES CULTURALS O MARQUES: COMUNICACIÓ COL-LABORATIVA I CREUADA

ON EL TEATRE BATEGA

Connecta't amb les emocions

11 teatres 1 únic abonament

Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona, ADECA, TRES C, elPeriódico

Logo: ON EL TEATRE BATEGA

Logos: EAGLEYA, BADABADOC, ATRUM, teatrebòlia, ANADEMIA, ANTIC TEATRE, sala fènix, MALDA, SÀB I DESSAIG

Navigation: Inici, Presentació, Programació, Espais, Convocatòria, Abonament, Premsa, Multimèdia, Contactar

EN CLAU D'HUMOR
5-14 novembre
SETMANA DE L'ÀLBUM 2021
webdelalbum.org

El meu primer festival de cinema
del 2 al 12 de novembre de 2021
www.primerfestivaldecinema.com

elPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS PER A LA PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA
2021
01-08 DE NOVIEMBRE
WWW.ELPETIT.CAT

FLIC
14 festival de Barcelona i arts infantils i juvenils
20-21 novembre
Museu del Disseny de Barcelona
ficcions

Instagram post 1: Makeup products including a palette, brushes, and a jar of cream.

Instagram post 2: Close-up of a person's face with makeup, including a yellow highlighter on the cheek.

Instagram post 3: A person's face with makeup, including a green highlighter on the cheek.

APOSTAR PER CAMPANYES CREATIVES



Cartel promocional del Primavera Sound en la esquina de Rambla Catalunya con calle Mallorca de Barcelona / PRIMAVERA SOUND

Antònia Font se reune para actuar en el Primavera Sound 2022

Tras ocho años separada, la banda mallorquina regresa a los escenarios para el 20º aniversario del festival

ARCHIVADO EN: [PRIMAVERA SOUND](#), [MÚSICA](#), [CONCIERTO](#), [BARCELONA](#)

LAIA CALAF NAVARRO



19.05.2021 12:40 h.

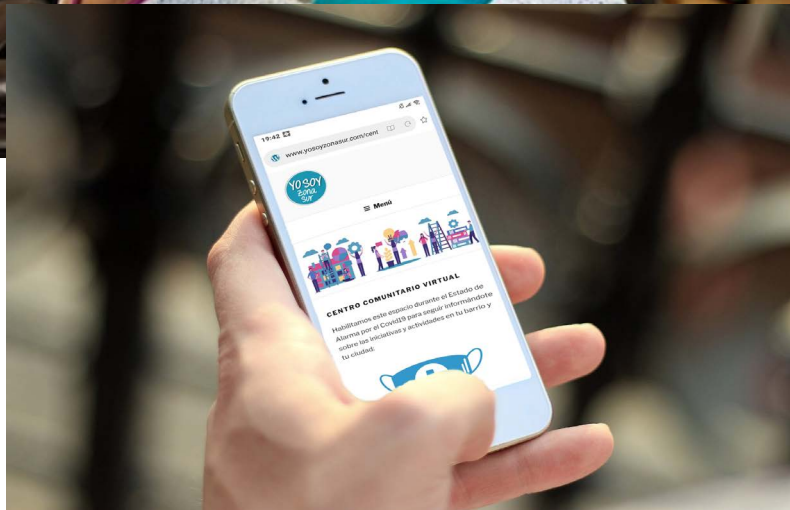
🕒 2 min

La banda mallorquina **Antònia Font** ha anunciado su regreso a los escenarios para actuar en el **Primavera Sound 2022**. Ocho años después del anuncio de su separación, el grupo formado por Joan Miquel Oliver, Pau Debon, Jaume Manresa, Joan Roca y Pere Debon volverá a unirse en el 20º aniversario del festival.

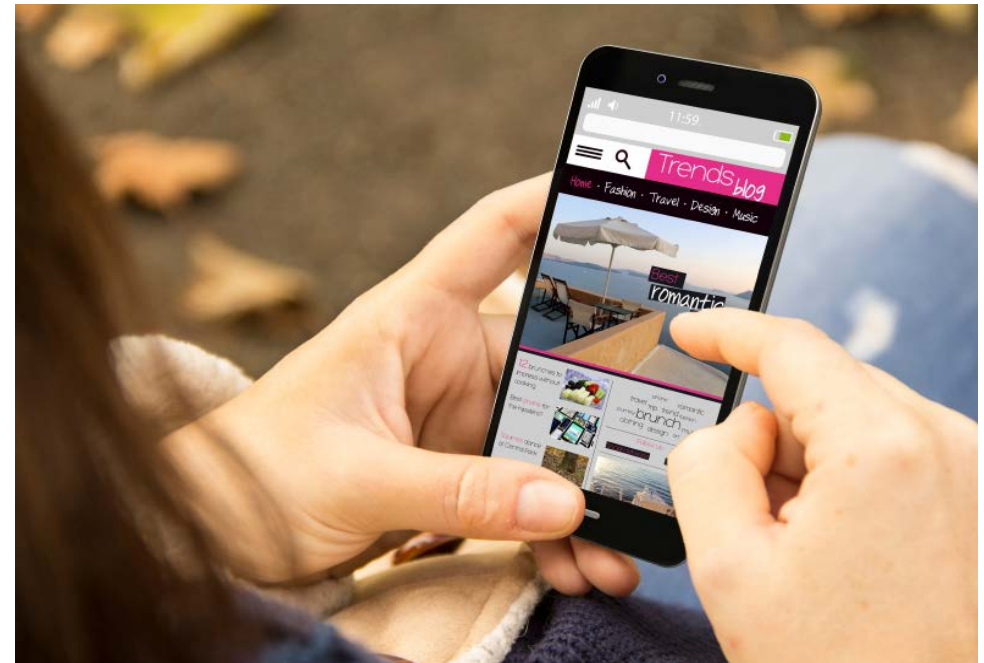
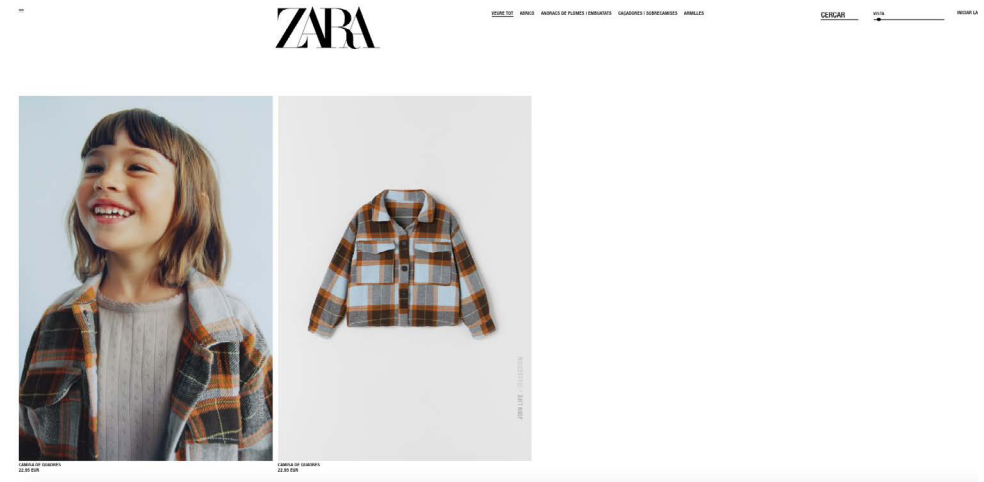
Publicidad

TENDÈNCIES COMUNICATIVES ACTUALS

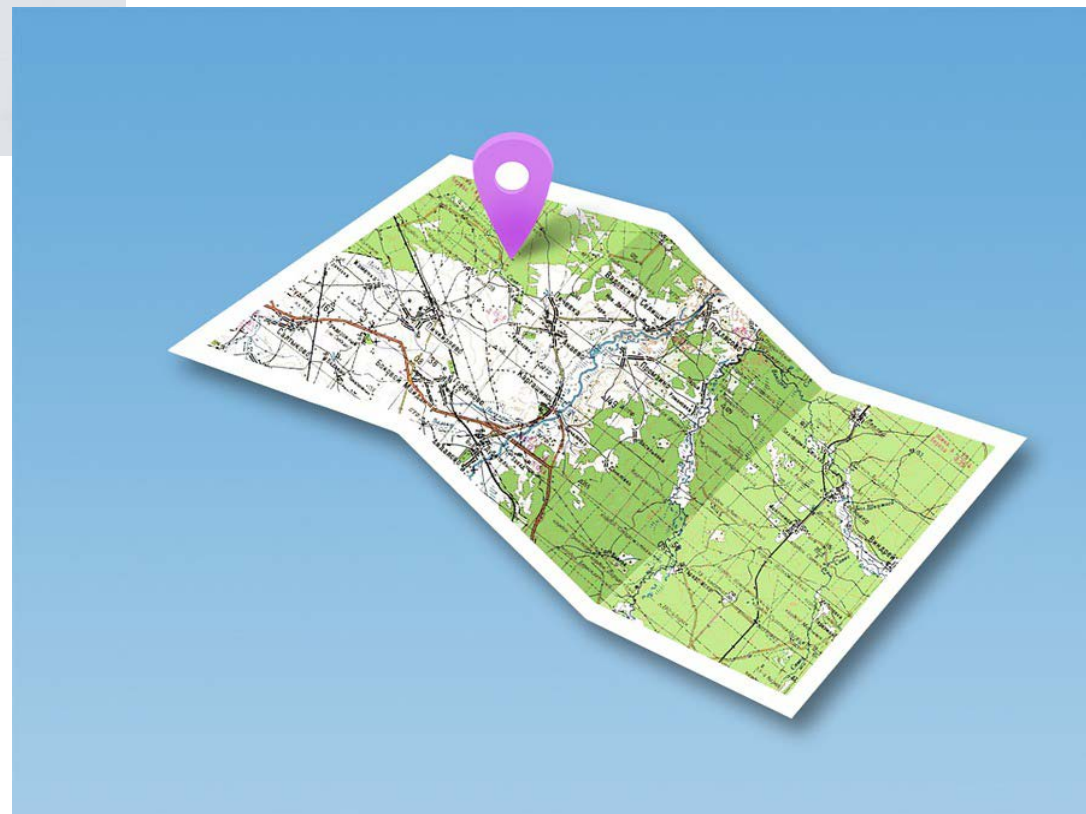
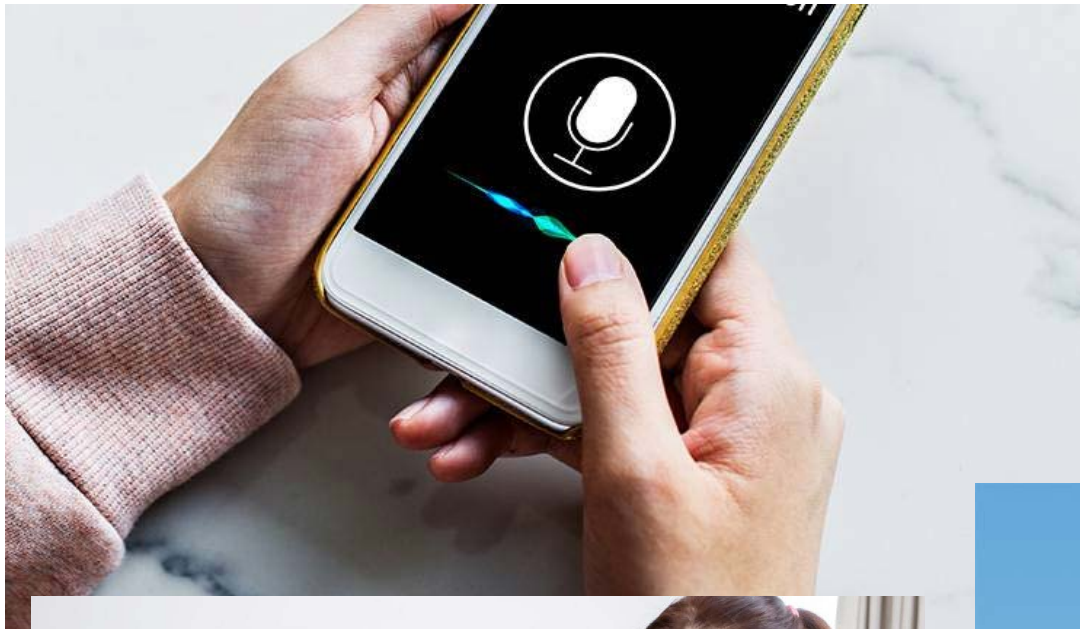
TENDÈNCIES WEB: CONTINGUTS DINÀMICS, ESPAIS BUITS, DYNAMIC SCROLLING I DISSENYS MÒBILS I ESPAIS INTERACTIUS



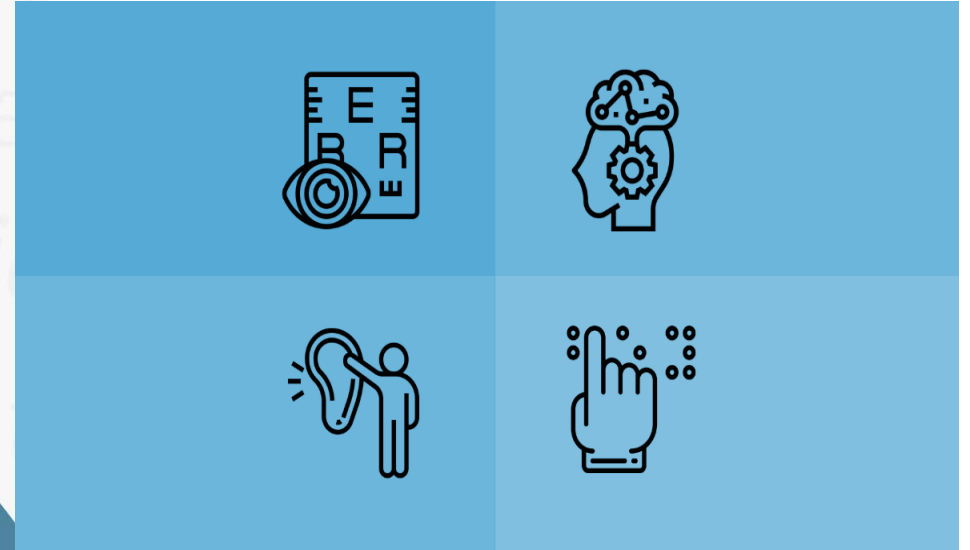
ESPAIS INTERACTIUS ESTARAN LIDERATS PER LA GAMIFICACIÓ, PERÒ TAMBÉ ENQUESTES, TESTS I ESPAIS VIRTUALS



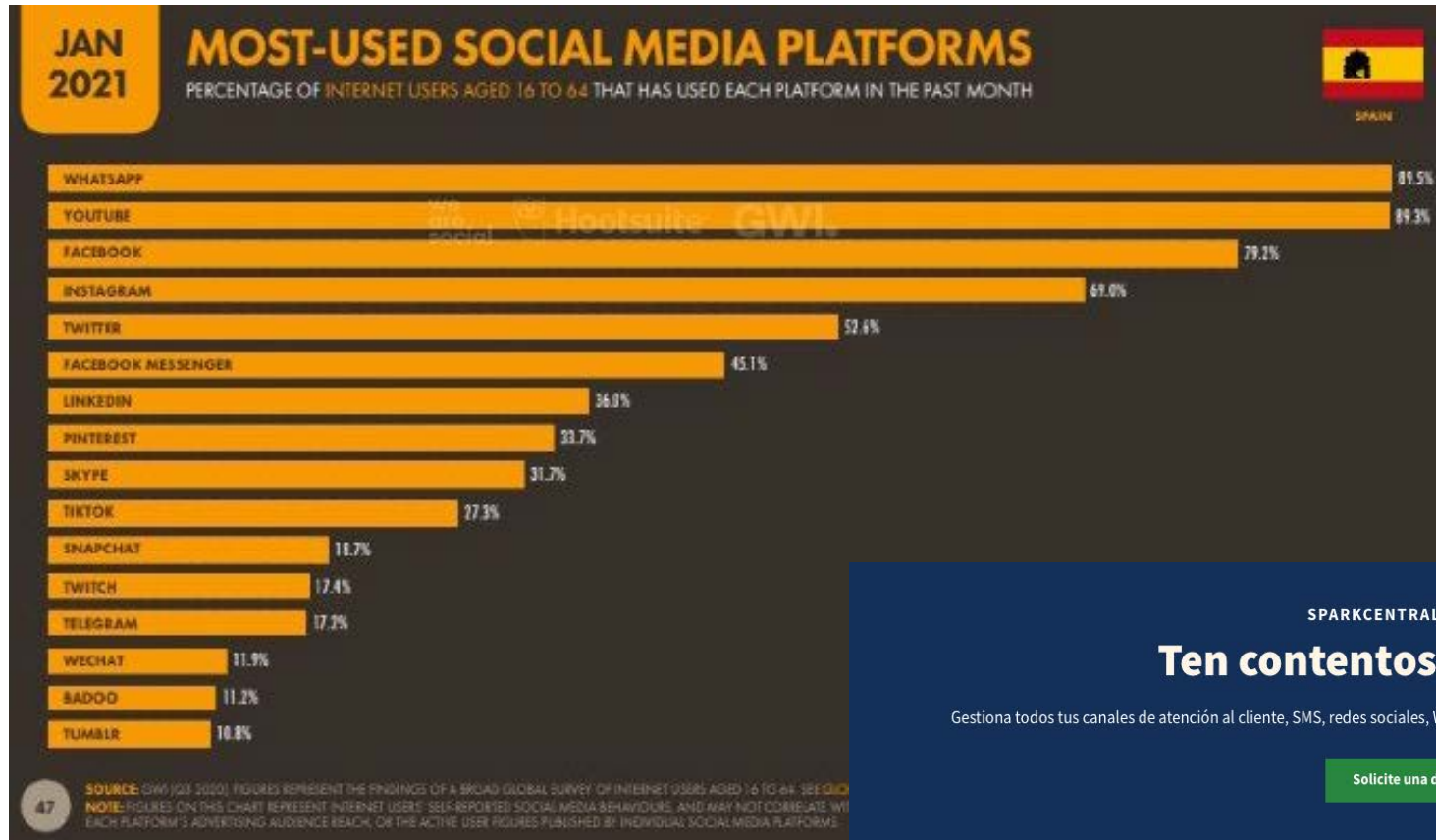
SEO: ES POTENCIARÀ ENCARA MÉS EL SEO LOCAL I EL SEO PER VEU



L'ACCESSIBILITAT WEB: TANT PER CONSUMIDORS AMB DISCAPACITATS COM PER L'ACCÉS DES DE DIFERENTS DISPOSITIUS



TENDÈNCIES A XARXES SOCIALS: TORNEN ALS SEUS ORIGENS JA NO NOMÉS SERVEIXEN PER COMUNICAR, CREEN COMUNITAT I SÓN LA PRIMERA LÍNIA D'ATENCIÓ AL CLIENT



MOVE FOR MENTAL HEALTH

SPARKCENTRAL DE HOOTSUITE

Ten contenidos a tus clientes.

Gestiona todos tus canales de atención al cliente, SMS, redes sociales, WhatsApp, chat en directo y aplicaciones, desde una sencilla plataforma.

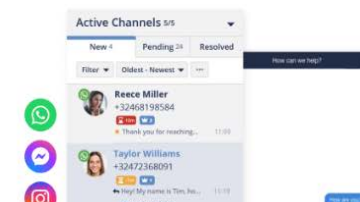
[Solicite una demostración](#)

Las herramientas adecuadas para cualquier trabajo

SPARKCENTRAL DE HOOTSUITE

Administra todas las consultas desde un solo lugar

A través de SMS, redes sociales, WhatsApp, chat en directo y aplicaciones, accede a una vista completa de todos tus canales de atención al cliente y no

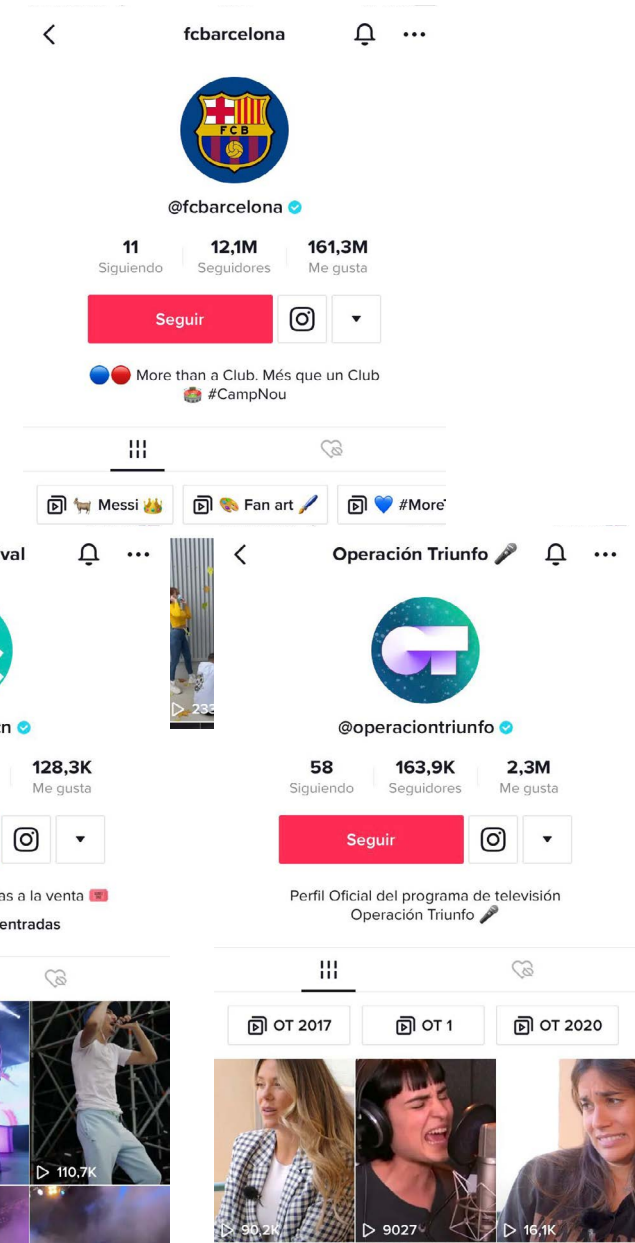


SEGUEIXEN AUGMENTANT ELS USUARIS ACTIUS DE LES XARXES CONSIDERADES D'ENTRETENIMENT, ESPECIALMENTTIK TOK, QUE HEM DE DEIXAR D'IGNORAR

Year-over-year change in perceived effectiveness

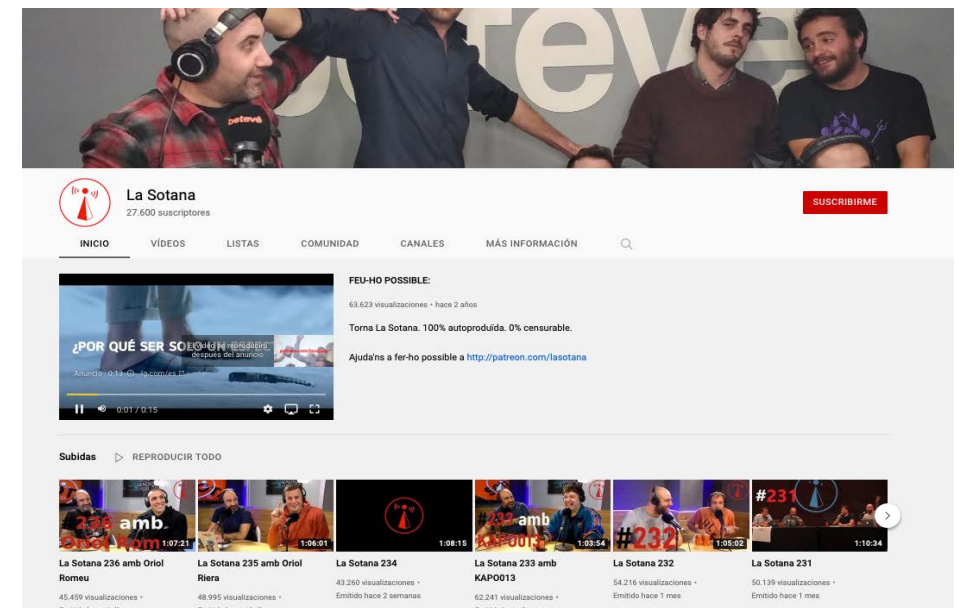
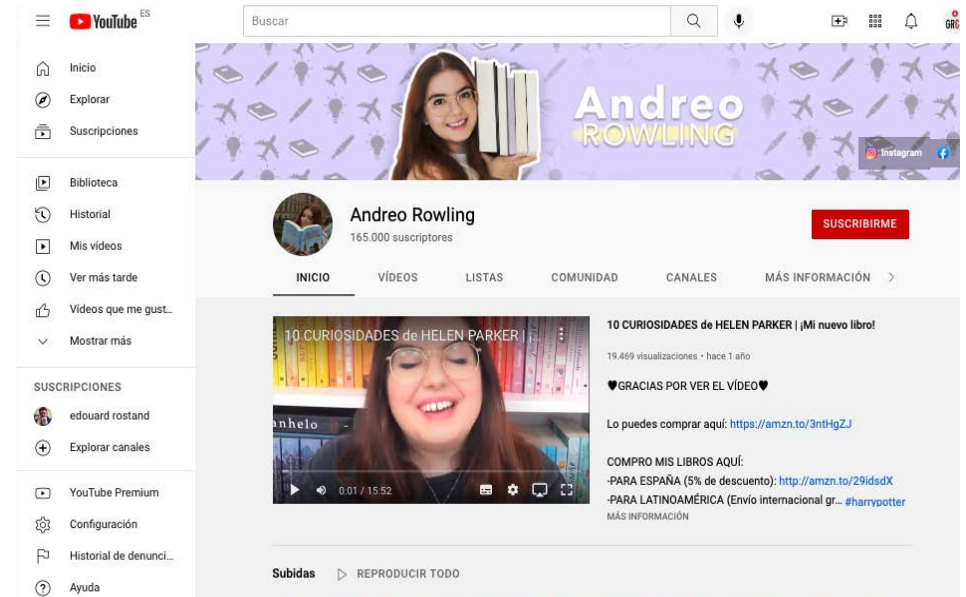
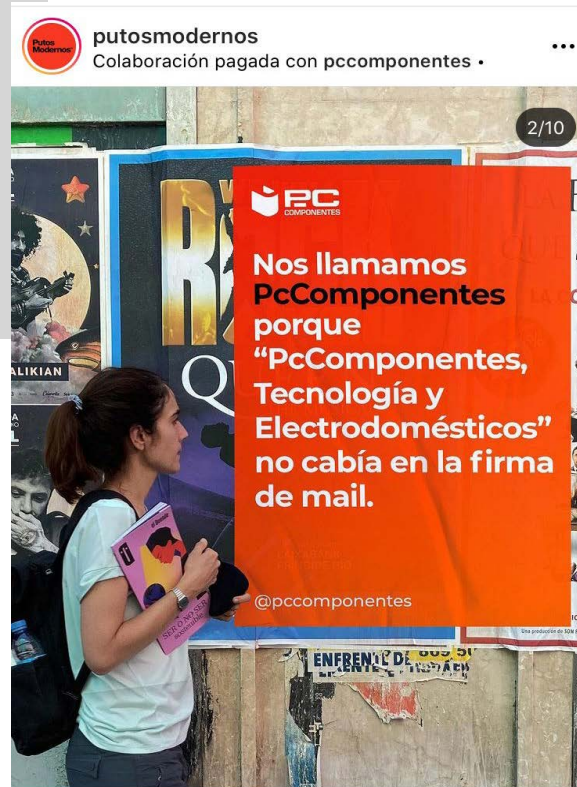
This year	62%	49%	40%	40%	34%	24%	19%	16%	13%
Last year	78%	70%	42%	33%	26%	3%	14%	6%	1%
Change	-25%	-40%	-5%	+21%	+31%	+700%	+36%	+140%	+1200%
	Facebook	Instagram	LinkedIn	Twitter	YouTube	TikTok	WhatsApp	Pinterest	Snapchat

Source: Hootsuite Social Trends 2022 Survey



TENDÈNCIA A XARXES SOCIALS: CO-CREACIÓ I LLIBERTAT CREATIVA

50 MILIONS DE PERSONES ES CONSIDEREN CREADORS DE CONTINGUTS



HI HA UNA TENDÈNCIA A TREBALLAR AMB PRESCRIPTORS PETITS ENVERS ELS QUE TENEN GRANS COMUNITATS, PER CONNECTAR AMB COMUNITATS MÉS ESPECÍFIQUES I GENERAR CONFIANÇA



41.041 reproducciones

julianacanet aquesta setmana vaig na a veure @paisajesparanocolorear, al @teatrelliure. nou noies xilenes entre 13 i 17 anys ens parlen dels diferents tipus de violència que pareixen: estatal, patriarcal, familiar... estaran fins el 17N al teatre, i heu d'anar-hi o sí!!! no hi ha excusa perquè si tens menys de 30 anys, pots fer-te gratuïtament el carnet de Generació Lliure i podràs comprar qualsevol obra de teatre per a 9 euros!!! 🌸🌻 #paisajesparanocolorear

Ver los 27 comentarios

5 de noviembre de 2019 · Ver traducción

ferranvilajosana
Teatre Lliure

...



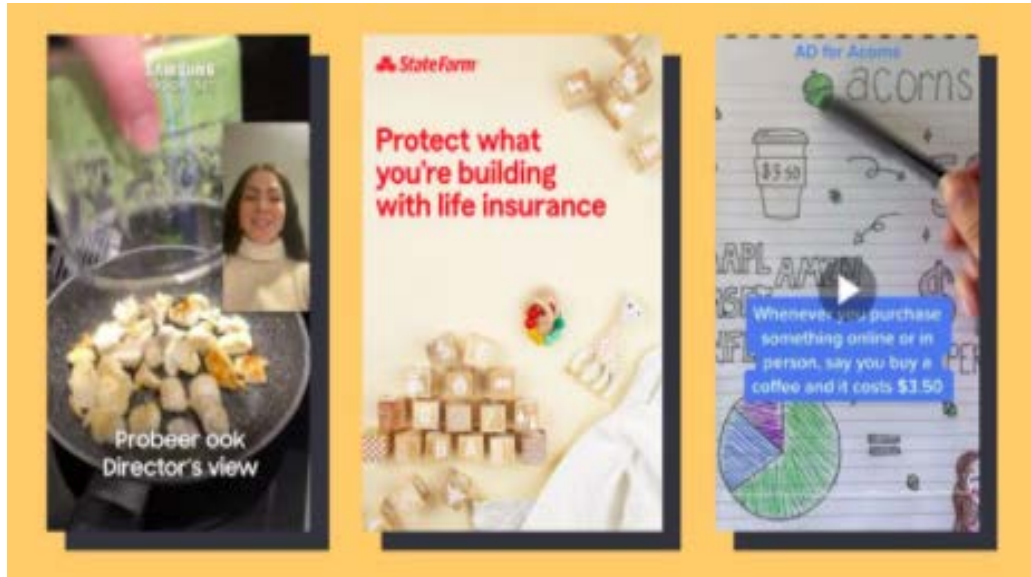
laiamanzanares

...

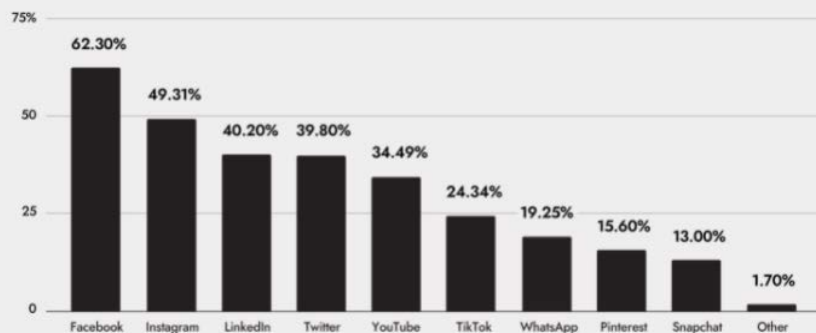


DEL MARKETING D'INFLUENCERS A MARKETING D'AMBASSADORS

LA PUBLICITAT DIGITAL, ESPECIALMENT A XARXES SOCIALS, S'INCREMENTARÀ MOLT AL 2022 SEGUINT LA TENDÈNCIA DEL 2021, PERÒ SERÀ EFECTIVA AQUELLA QUE INVERTEIXI EN GENERAR I CREAM CONTINGUTS ATRACTIUS I NO SIGUI INVASIVA



What social platforms do you consider the most effective for reaching your business goals?



Source: Hootsuite Social Trends 2022 Survey

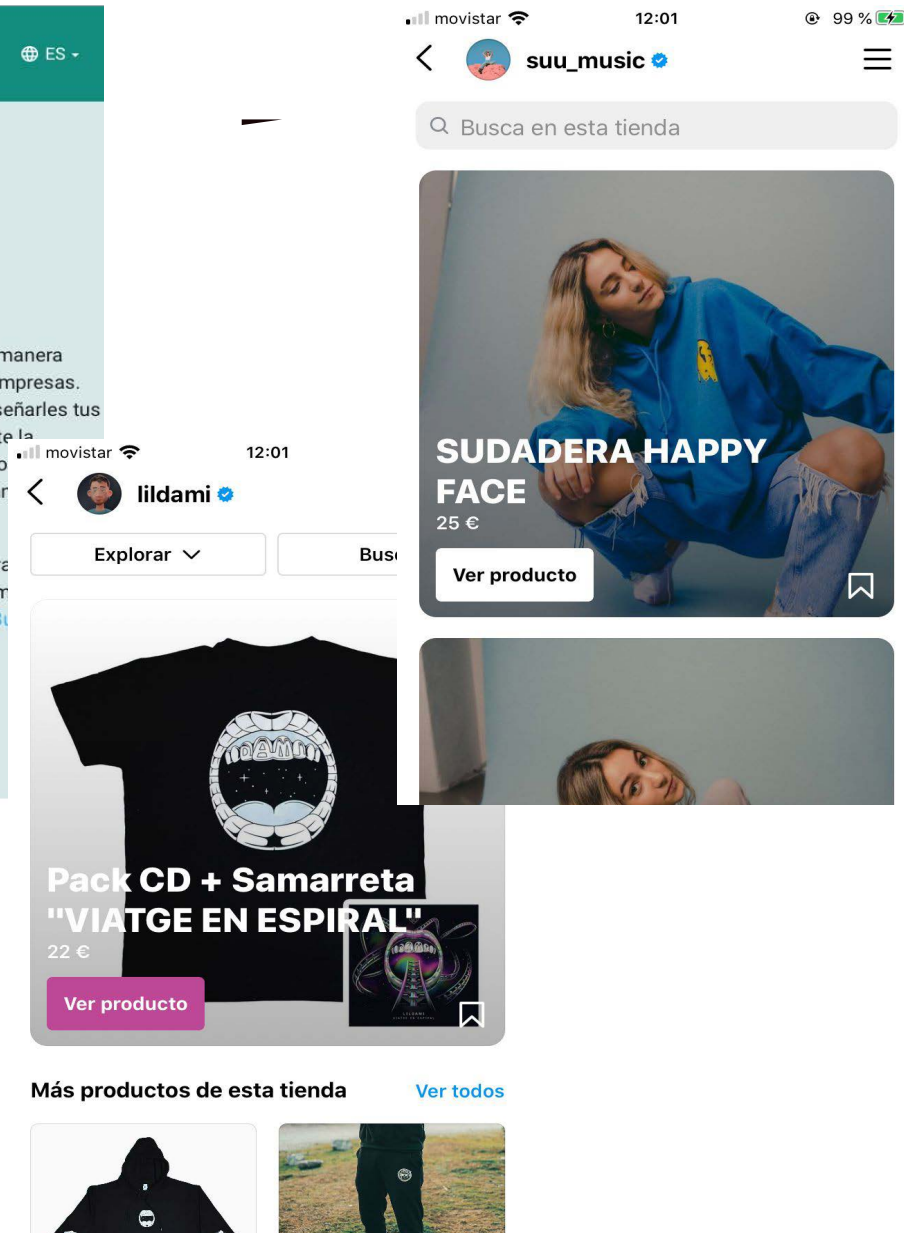


- LES XARXES ON LES EMPRESES INVERTIRAN MÉS RECURSOS AL 2022 SERAN TIK TOK, PINTEREST I SNAPCHAT A NIVELL MUNDIAL.

- AQUÍ SERÀ INSTAGRAM, COM AL 2021, I TIK TOK, QUE HA OBTINGUT UN CREIXEMENT DEL 700%.

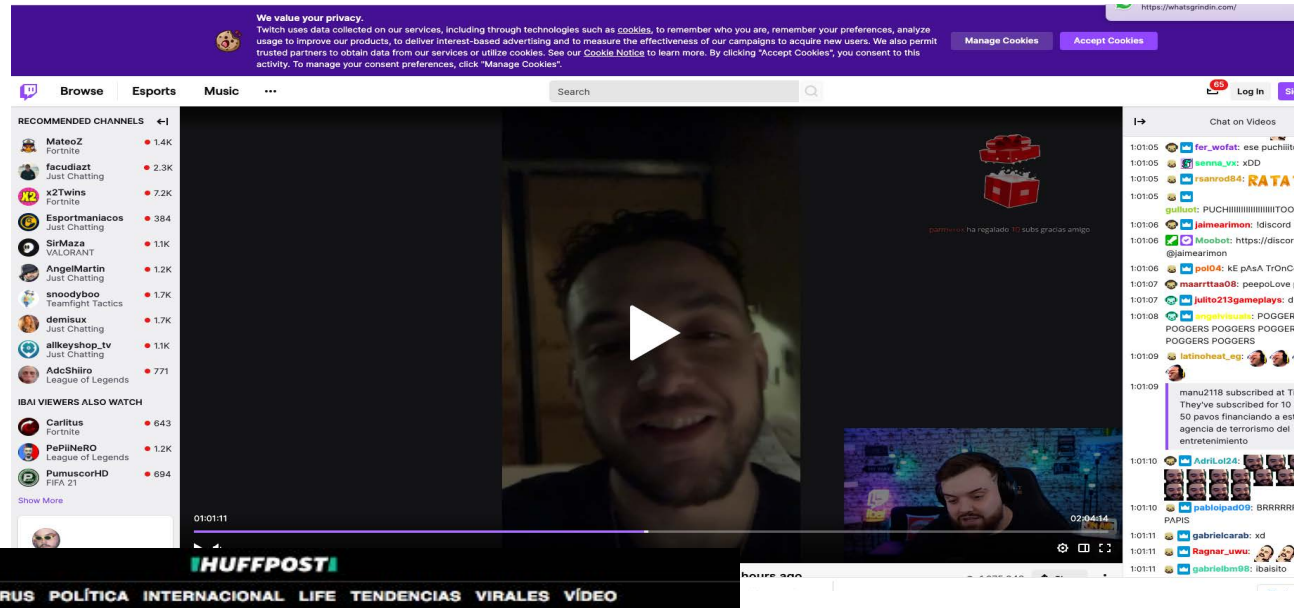
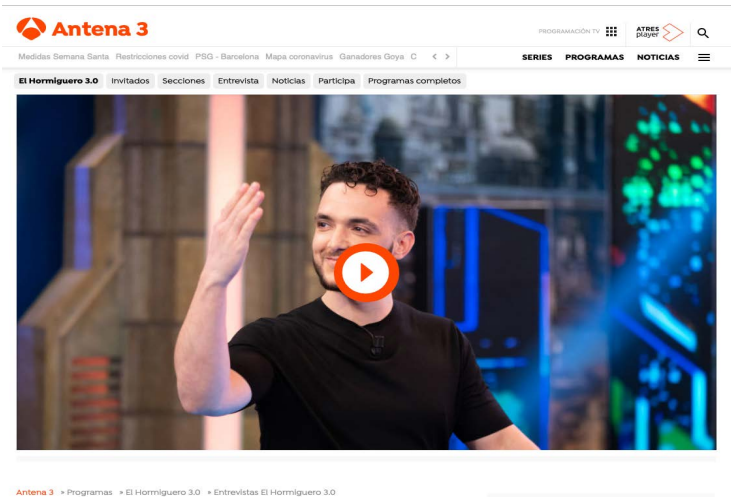
- A DIA D'AVUI LES XARXES MÉS EFECTIVES PER FER PUBLICITAT SON FACEBOOK I INSTAGRAM.

LES XARXES SOCIALS S'HAN CONVERTIT EN CENTRES DE VENDA DIGITAL MOLT IMPORTANTS AQUEST 2021, INCREMENTANT EL SOCIAL COMMERCE



- QUI HA SAPIGUT ADAPTAR-SE AIXÒ HA SOBREVISCUT A LA PANDÈMIA.
- ELS JOVES ENTRE 16 I 25 ANYS HAN COMPRAT MÉS A TRAVÉS DE LES XARXES QUE PER CERQUES A GOOGLE.
- RECOMANACIÓ: FACILITAR I PERSONALITZAR LA COMPRA I INVERTIR EN TENIR UN SOCIAL STORE A XARXES.

LES XARXES SOCIALS I NOVES PLATAFORMES D'ENTRETENIMENT HAN PROPICIAT NOVES MANERES D'ARRIBAR A L'AUDIÈNCIA ESDEVENINT MITJANS DE COMUNICACIÓ MASSIUS, SUPERANT ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ TRADICIONALS



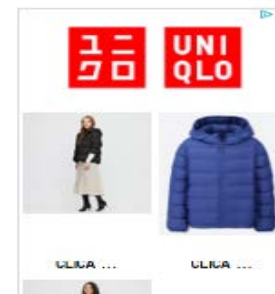
TENDENCIAS 02/01/2021 12:51 CET

Histórico: Ibai Llanos supera desde Twitch a una cadena nacional durante las campanadas

El famoso 'streamer' logra un hito.
Redacción El HuffPost



TWITCH: IBAI LLANOS



SEGUEIX EL CREIXEMENT DE CONTINGUTS, SOBRETOT AUDIOVISUALS, CREATS PER A SER CONSUMITS EN CANALS NO TRADICIONALS

mood zeta tv3



Mood Z TV3
656 subscriptors

SUBSCRIU-ME

INICI VÍDEOS LLISTES DE REPRODUCCIÓ CANALS COMENTARIS INFORMACIÓ

Podrás esbrinar qui NO té INSTAGRAM? I A 3 Veus: Les xar...
1.212 visualitzacions · fa 1 mes

Les aparences no són sempre el que semblen. Ja ho vam comprovar amb els tres joves i els diferents tipus de batxillerat i en aquest 'A 3 Veus' us plantejem un nou repte: qui és la persona influencer, qui no té xarxes i qui les fa servir de forma normal?

MÉS INFORMACIÓ

Reportatges ▶ REPRODUUEIX-HO TOT



Com sobreviu el SECTOR CULTURAL a la pandèmia?...
Mood Z TV3
434 visualitzacions · fa 3 mesos



Els MENAS no són MENAS (Part 2): Quines són les...
Mood Z TV3
532 visualitzacions · fa 3 mesos



Realitats TRANS a Catalunya | Mood Z
Mood Z TV3
538 visualitzacions · fa 3 mesos



Els MENA no són MENA: el sistema d'acolliment a...
Mood Z TV3
966 visualitzacions · fa 3 mesos



Parlem amb els MIR sobre la PRECARITZACIÓ i la...
Mood Z TV3
338 visualitzacions · fa 4 mesos



Com serà SORTIR DE FESTA en plena PANDEmia...
Mood Z TV3
1,3m visualitzacions · fa 4 mesos

CADA DIJOUS AL CANAL D'ESCENA25



Escena 25
821 subscriptores

SUSCRIBIRME

INICIO VÍDEOS LISTAS COMUNIDAD CANALES MÁS INFORMACIÓN

#ElCamerino de CLARA SANS | Escena 25
466 visualizaciones · hace 3 días

La Clara Sans és ballarina i actriu de teatre i televisió. Es va formar a la Nancy Tufoni i fins fa poc havia estat combinant les seves feines d'actriu amb la docència interpretativa. Avui la portem al programa perquè ens expliqui com ha viscut el seu primer projecte audiovisual com actriu: CARDQ, una sèrie de l'Ana Ruja i la Clàudia Costafreda, produïda pels Javis. No et perdis el nou pr... <https://www.facebook.com/Escena25>

MÁS INFORMACIÓN

La Ruleta de #ElCamerino ▶ REPRODUCIR TODO



PAU BARBARÀ 8:20
#ElCamerino de PAU BARBARÀ | Nova tempora...



TRAMMA 7:27
#ElCamerino de TRAMMA | Escena 25



ÀFRICA ALONSO 15:07
#ElCamerino d'ÀFRICA ALONSO | Escena 25



ARTUR BUSQUETS 11:14
#ElCamerino d'ARTUR BUSQUETS | Escena 25



BELÉN BARENYS 9:37
#ElCamerino de BELÉN BARENYS | Escena 25



PAU & NIL 11:58
#ElCamerino de NIL CARDONER i PAU ESCOBA...



El Bloque
20.200 subscriptores

SUSCRIBIRME

INICIO VÍDEOS LISTAS COMUNIDAD CANALES MÁS INFORMACIÓN

EL DRAFT Cápsula BONUS ft. Kenya Racalle "Cuando es..."
5055 visualizaciones · hace 7 meses

Cápsula bonus track de #ELDRAFT: el Cypher de El Bloque. Paseamos con la valenciana Kenya Racalle por Catarroja para hablar de su música y el entorno que la inspira.

Una producción de El Bloque TV x Chalet Agency 2021
Suscríbete: <http://bit.ly/SCBDESC>

EL DRAFT ▶ REPRODUCIR TODO

El Draft de El Bloque. Seleccionamos a algunos de los mejores rookies de la escena española del 2020 para darlos a conocer para quien aún no los controle a través de entrevistas...



EL DRAFT by El Bloque ft Ergo Pro, Paranoid, Aissa... 6:50



EL DRAFT Cápsula ft. Esabylface "Somos lo má..." 4:49



EL DRAFT Cápsula ft. Ghetto Boy "Los chavales..." 5:55



EL DRAFT Cápsula ft. Blackthoven "Se me tiene..." 6:05

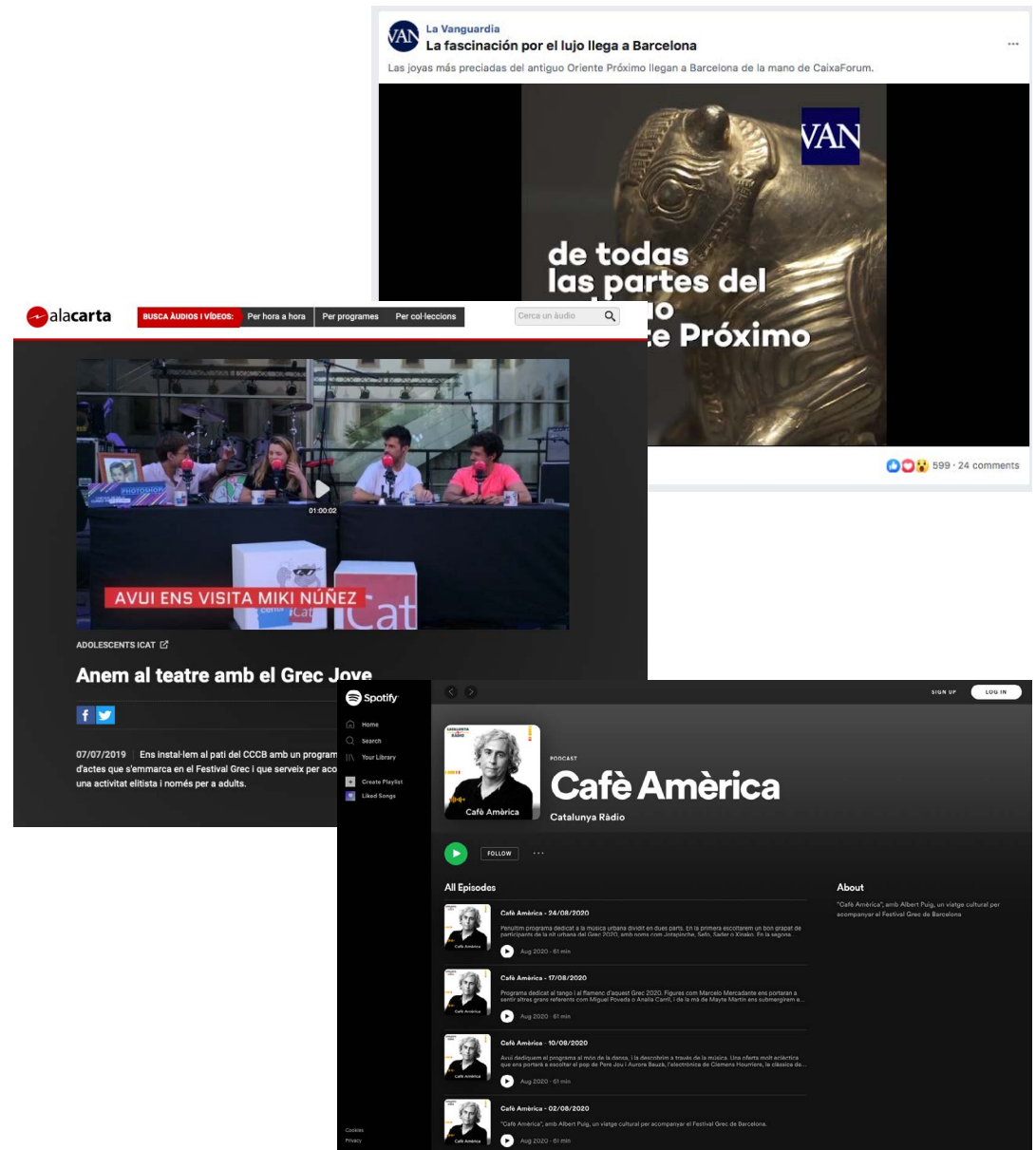
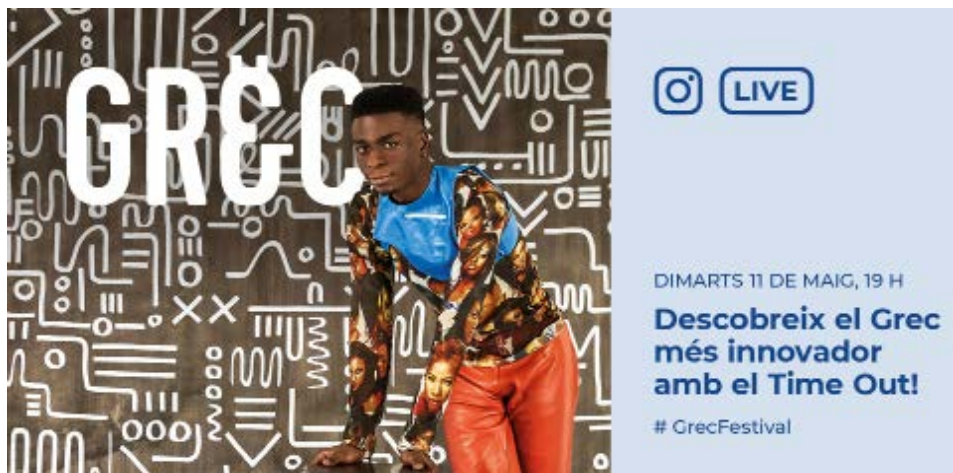


EL DRAFT Cápsula ft. Juley Bae "Mi manera de..." 2:45



EL DRAFT Cápsula ft. Aissa "Mi objetivo e..." 7:38

LA RELACIÓ I COMUNICACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ TRADICIONALS SEGUEIX TRANSFORMANT-SE I ES POTENCIEN ENCARA MÉS NOVES NOVES POSSIBILITATS DE COL-LABORACIÓ



**QUÈ HA ACCELERAT
I PROPICIAT LA PANDÈMIA?**

DURANT LA PANDÈMIA VAN PROLIFERAR ELS CONTINGUTS EN STREAMING

lliure ES NOTICIA / RECOLL DE PRENSA / 07/04/2020 CATALÀ CASTELLANO ENGLISH ENTRADES ASSONATS EDUCACIO EMPRESES

#LliureAlSofà

Les noces de Fígaro
de **Caron de Beaumarchais** direcció **Fabla Puigserver**
direcció de la reposició **Lluís Homar**
temporada 16/17

De dijous 9 a dissabte 11 a les 20h.
Diumenge 12 a les 18h.

betevé a la carta programes programació cinema seccions barris

#THES avui destaquem coronavirus Catalunya demanar hora vacuna covid restriccions Setmana Santa temps Setmana Santa

El Grec 2020, en directe a betevé

Actualitat betevé | dijous, 6 d'agost del 2020, a les 12:38



La crisi del coronavirus ha obligat el **festival Grec de Barcelona** a retallar la programació i reduir l'aforament dels espectacles. Això ha provocat que moltes propostes hagin penjat el cartell de "No hi ha entrades". Tots aquells que no n'hagin pogut aconseguir podran mirar alguns espectacles a través de **betevé**, que retransmet algunes de les propostes més rellevants de la programació d'enguany, com les de la companyia belga **Peeping Tom**, **Manel**, **Els Amics de les Arts**, **Mayte Martín** i fins a 15 espectacles en total.

el més vist

Com demanar cita prèvia per a la vacuna de la covid a Catalunya?

Sanitat manté les restriccions de Setmana Santa i recorda que les autonomies poden endurir-les més

Coronavirus a Catalunya, última hora: Sanitat manté les restriccions per Setmana Santa

Catalunya rebutja avançar el top de quenda a les 20 h per Setmana Santa, com planteja el Ministeri de Sanitat

Vacuna de la covid a Catalunya, última hora

Tardor 2020
DE GREC A GREC
www.festivalgrec.barcelona
#SuperaLaCultura
#DeGrecAGrec

grecfestivalbcn
867 subscriptors

SUBSCRIU-ME

INICI VÍDEOS LLISTES DE REPRODUCCIÓ CANALS COMENTARIS INFORMACIÓ

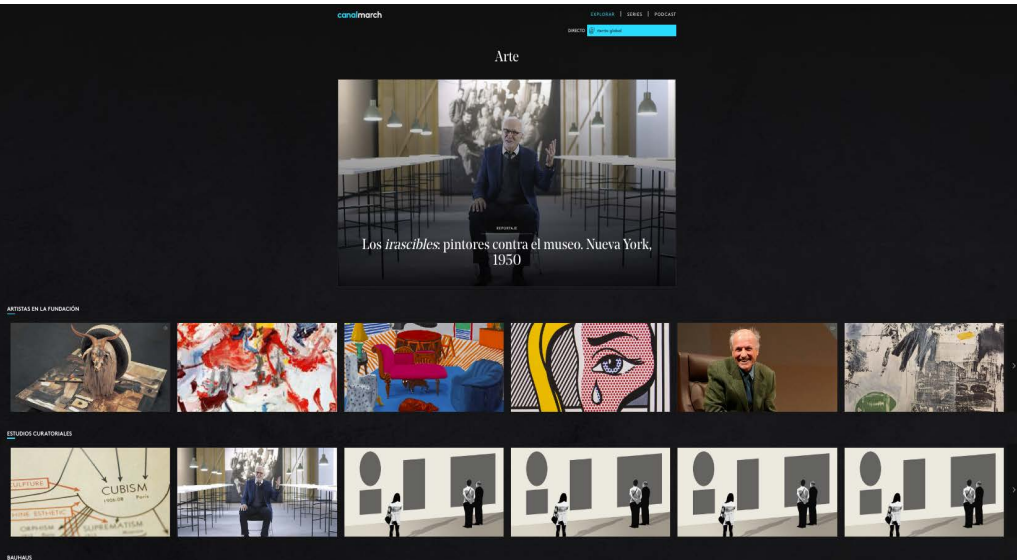
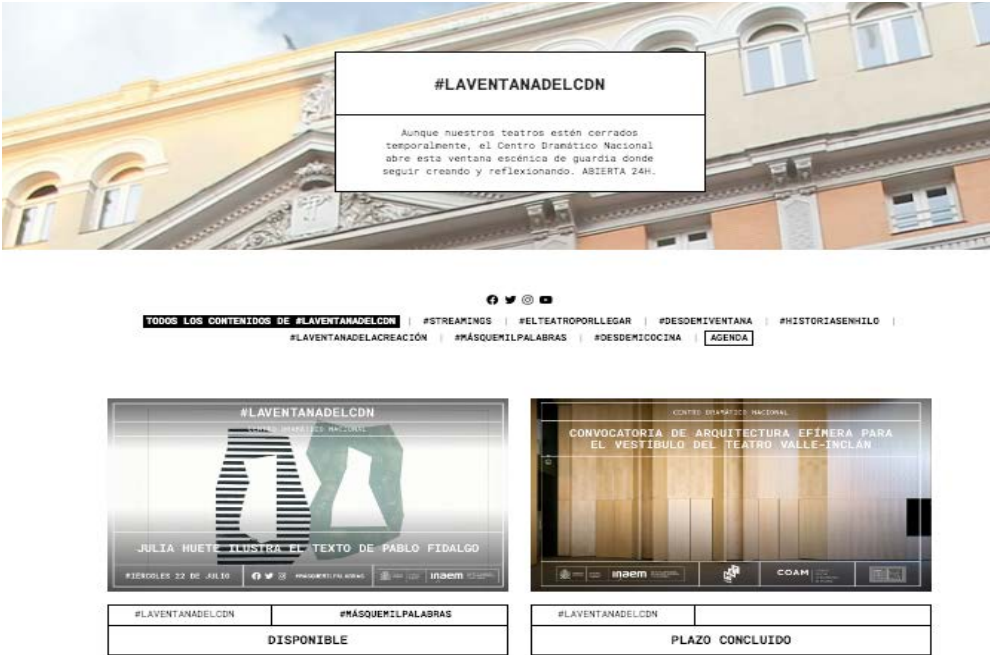
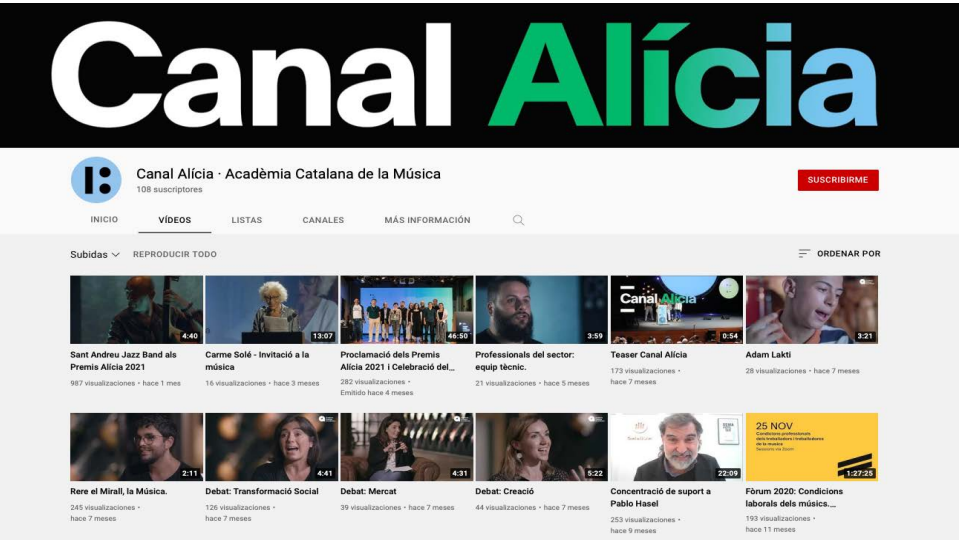
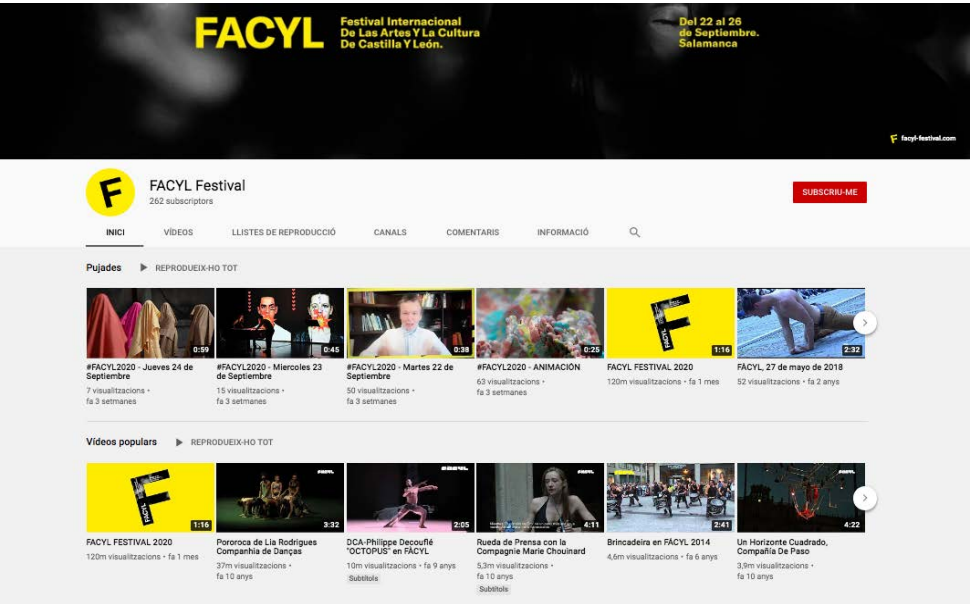
#DeGrecAGrec
411 visualitzacions • fa 4 mesos

Coproduccions del festival Grec ompliran els teatres de Barcelona durant la temporada 20-21.
festivalgrec.barcelona

#DeGrecAGrec ▶ REPRODUUEIX-HO TOT

CARLOS REYGADAS	DIALOGS TRANS-ATLÀNTICS	EL MÀGIC D'OZ	THE NATIONAL BODY	HISTÒRIA D'UN SENGELAR	UN VIATGE ENTRE CATALUNYA I XIL
#DeGrecAGrec Esteve Rimbau conversa amb el... grecfestivalbcn 51 visualitzacions • fa 2 setmanes	#DeGrecAGrec: Diàlegs TRANS-atlànics, una... grecfestivalbcn 58 visualitzacions • fa 1 mes	#DeGrecAGrec: 'El Mágic d'Oz', un clàssic del cinem... grecfestivalbcn 44 visualitzacions • fa 1 mes	#DeGrecAGrec: Diàleg amb Pau Massaló, creador i... grecfestivalbcn 43 visualitzacions • fa 2 mesos	#DeGrecAGrec Diàleg entre Gabriel Calderón i Joan... grecfestivalbcn 66 visualitzacions • fa 2 mesos	#DeGrecAGrec: 'Un viatge entre Catalunya i Xile'... grecfestivalbcn 133 visualitzacions • fa 2 mesos

PROPICIANT CANALS ACTIUS DE CONTINGUTS ONLINE EN WEBS, PLATAFORMES O XARXES D'ENTRETENIMENT COM YOUTUBE



ARA HI HA UNA TORNADA AL PRESENCIAL PERÒ AMB UNA APOSTA PER LA HIBRIDACIÓ. L'STREAMING O CONTINGUT ONLINE FUNCIONA QUAN S'OFEREIX A L'USUARI LA POSSIBILITAT D'ACCEDIR A UN CONTINGUT QUE D'ALTRA MANERA NO PODRIA



Aquesta setmana tornem a ballar

Aquesta setmana tornem a ballar junts a Sónar, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), al cor de la ciutat.

Entre aquest **divendres 29** i el **dissabte 30** d'octubre se celebraran **més de 40 actuacions** repartides en **4 escenaris**, amb artistes d'avantguarda que van des dels sons progressius de club fins a l'ambient meditatiu i la música electrònica trencada amb un escenari especialment dedicat als millors DJs de Barcelona comissariat juntament amb dublab BCN.

Et presentem una sèrie de moments que no pots perdre't. [Llegir mes](#)

Últims tickets a la venda...

Aconsegueix ja les teves entrades!



Segueix en directe els festivals de Sónar d'aquesta setmana de forma gratuïta a live.sonar.es

A més de celebrar el retorn de la música en viu aquesta tardor, Sónar també connectarà físic i digital, amb la majoria dels shows, DJ sets, xerrades, demos i instal·lacions transmetent simultàniament tant l'AI and Music S+T+ARTS Festival com SónarCCCB.

La programació digital, **presentada per Estrella Damm** i amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, arrenca avui **dimecres 27** a les 20h amb el **Concert Inaugural** de l'AI and Music Festival, **Marco Mezquida 'Piano+AI'**, seguit de les activitats al CCCB el **dijous 28**, **divendres 29** i **dissabte 30 d'octubre**.

LLEGIR MÉS

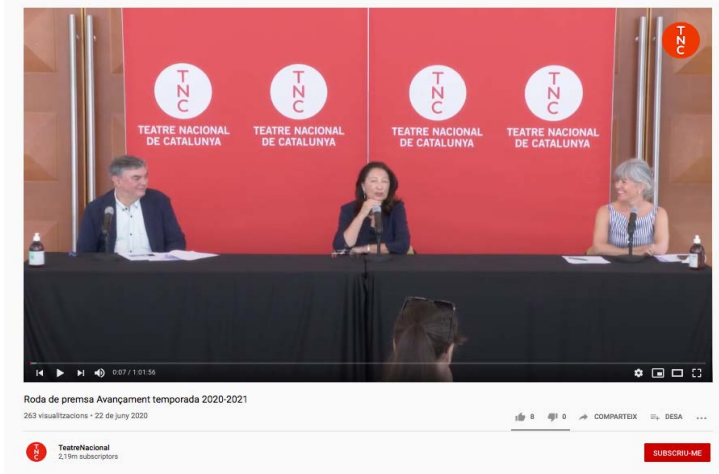
Roda de premsa, Presentació del Grec 2021



GR&C

PRESENTACIÓ RODA DE PREMSA
GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2021
4 de maig a les 11.30 h

Mira a **YouTube**



CAL OFERIR EXPERIÈNCIES DIFERENTS AL DIGITAL QUE AL PRESENCIAL



[INFORMACIÓN](#)[CONCIERTOS](#)[LOGIN/REGISTRO](#)

sábado, 17 de julio. 20:30 hs. Banister

SHARE FESTIVAL

Eva B

-

Días

-

Horas

-

Min

-

Seg

Comprar entrada



SHARE FESTIVAL: Eva B

El concierto de Eva en el Estadio Olímpico de Barcelona abrirá oficialmente la tercera edición de Share Festival.

¿Te lo vas a perder?

Información Adicional

Entrada Estándar - 7€ + gastos gestión (7,56€)

Disfruta del concierto desde la comodidad de tu casa desde cualquier dispositivo (ordenador, móvil, tablet) con la mejor calidad tecnológica.

Entrada Premium - 15€+ gastos gestión (16,20€)

Como la entrada estándar pero con contenido extra: aparecerás en las pantallas de publico virtual que Eva verá durante el concierto, conexión con backstage previa al concierto y envío por mail de una foto firmada por Eva.

- Público virtual. Podrás conectarte con tu cámara para aparecer en las pantallas del concierto y que Eva pueda verte
- Conexión a backstage unos minutos antes del inicio del show. El horario aproximado de la conexión es sobre las 20:00
- Envío de una foto del concierto firmada por Eva de manera digital que se enviará por mail 2 días después del concierto

[Home](#)[B•SUAL](#)[Previous editions](#)

[Facebook](#)[Instagram](#)[Twitter](#)[ENG](#)

ANDROID



FESTIVAL SHARAD PRESENTA





B•SUAL

UNA AVENTURA A TRAVÉS DEL ARTE EN LA MÚSICA

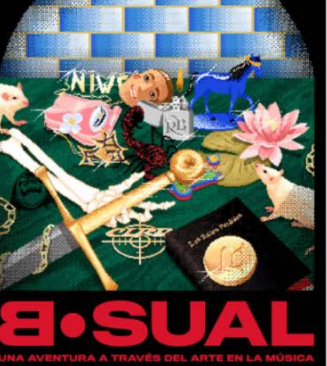
DOWNLOAD
(ANDROID)

WINDOWS



FESTIVAL SHARAD PRESENTA





B•SUAL

UNA AVENTURA A TRAVÉS DEL ARTE EN LA MÚSICA

DOWNLOAD
(WINDOWS)

MAC OS



FESTIVAL SHARAD PRESENTA



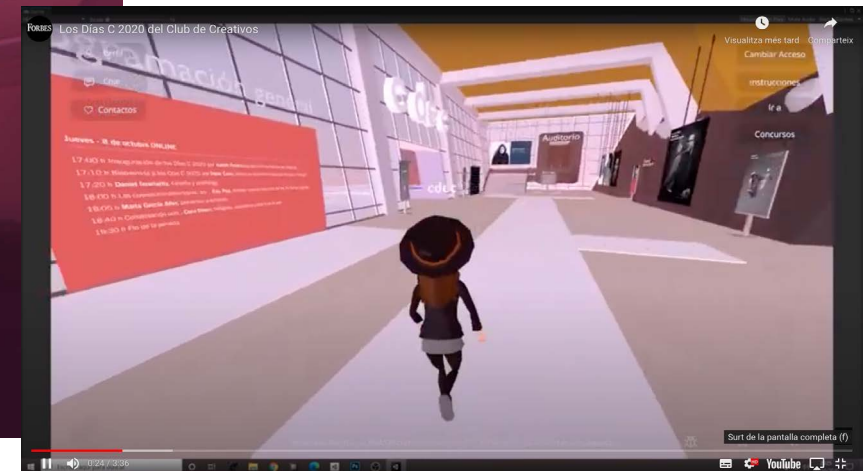


B•SUAL

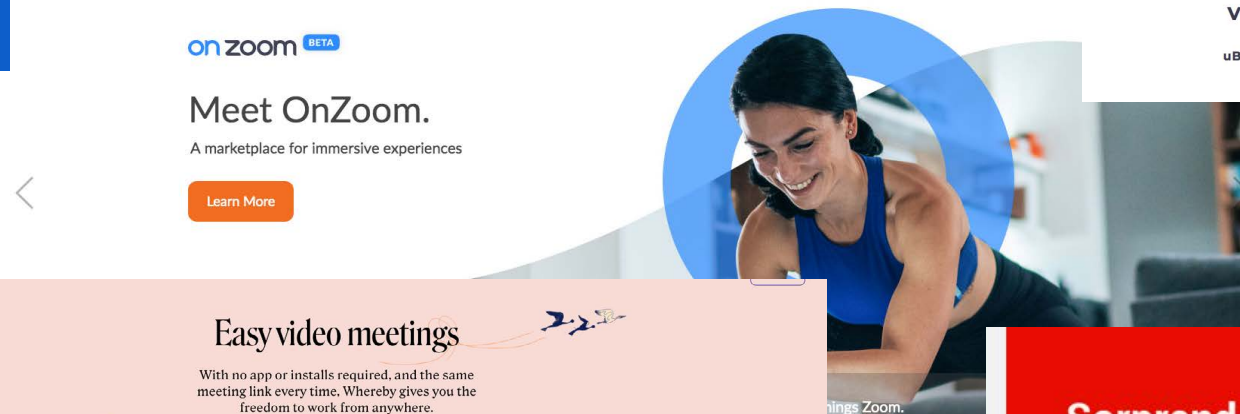
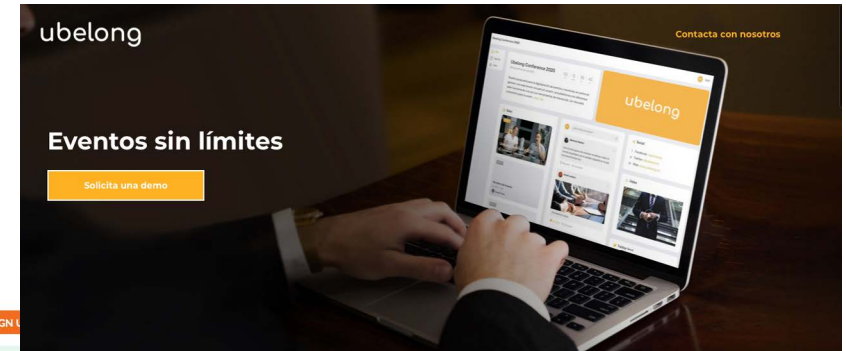
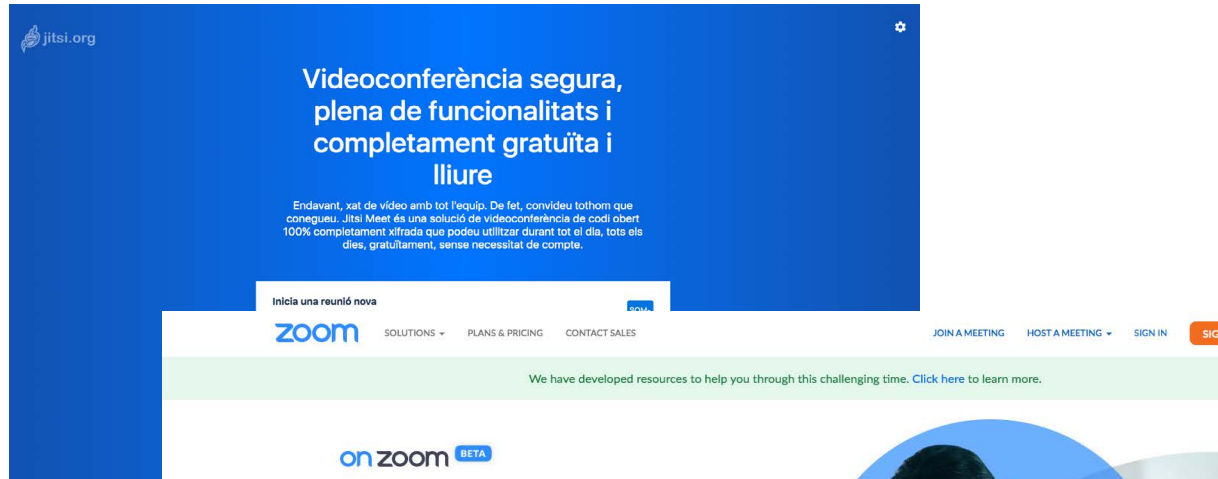
UNA AVENTURA A TRAVÉS DEL ARTE EN LA MÚSICA

DOWNLOAD
(MAC OS)

ELS PROJECTES QUE MÉS ÈXIT HAN TINGUT SON AQUELLS QUE HAN OFERT UNA EXPERIÈNCIA TOTALMENT DIFERENT. PER EXEMPLE, VIRTUAL

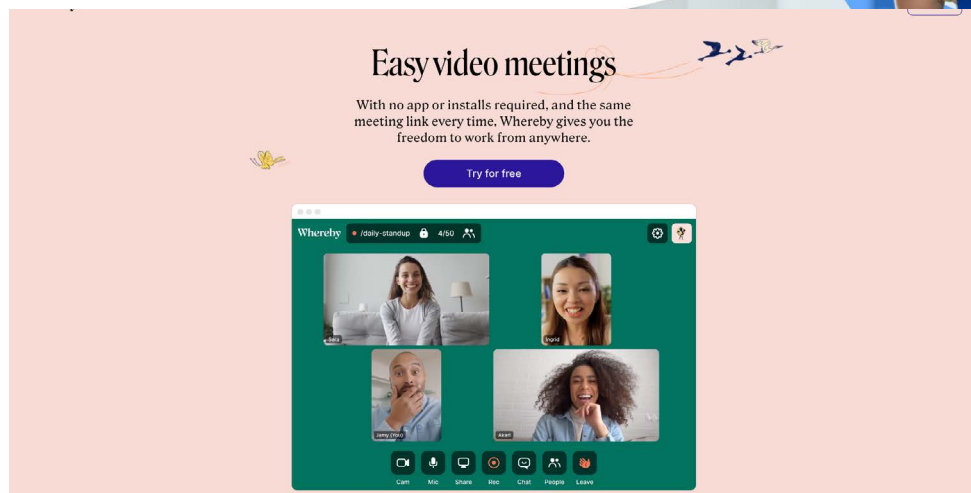


L'ÚS MASSIU DE LES PLATAFORMES DE REUNIONS I WEBINARS HAN PERMÈS MILLORES EN LA COMUNICACIÓ INTERNA I DIRIGIR-NOS A L'AUDIÈNCIA, MITJANS I PROFESSIONALS DEL SECTOR D'UNA MANERA MÉS EFICIENT I SOSTENIBLE



Virtualiza tu evento o construye uno desde cero

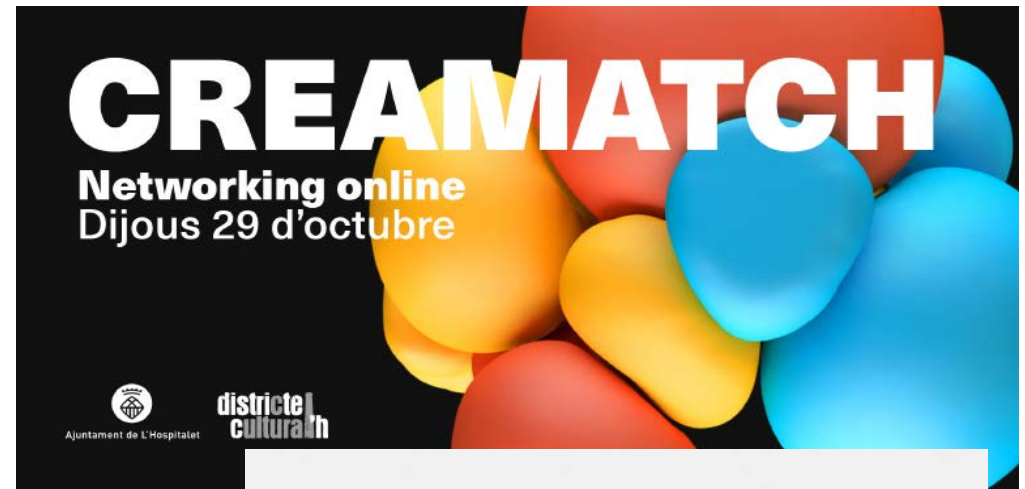
uBelong proporciona herramientas para la creación de eventos globales que enriquecen aún más la experiencia.



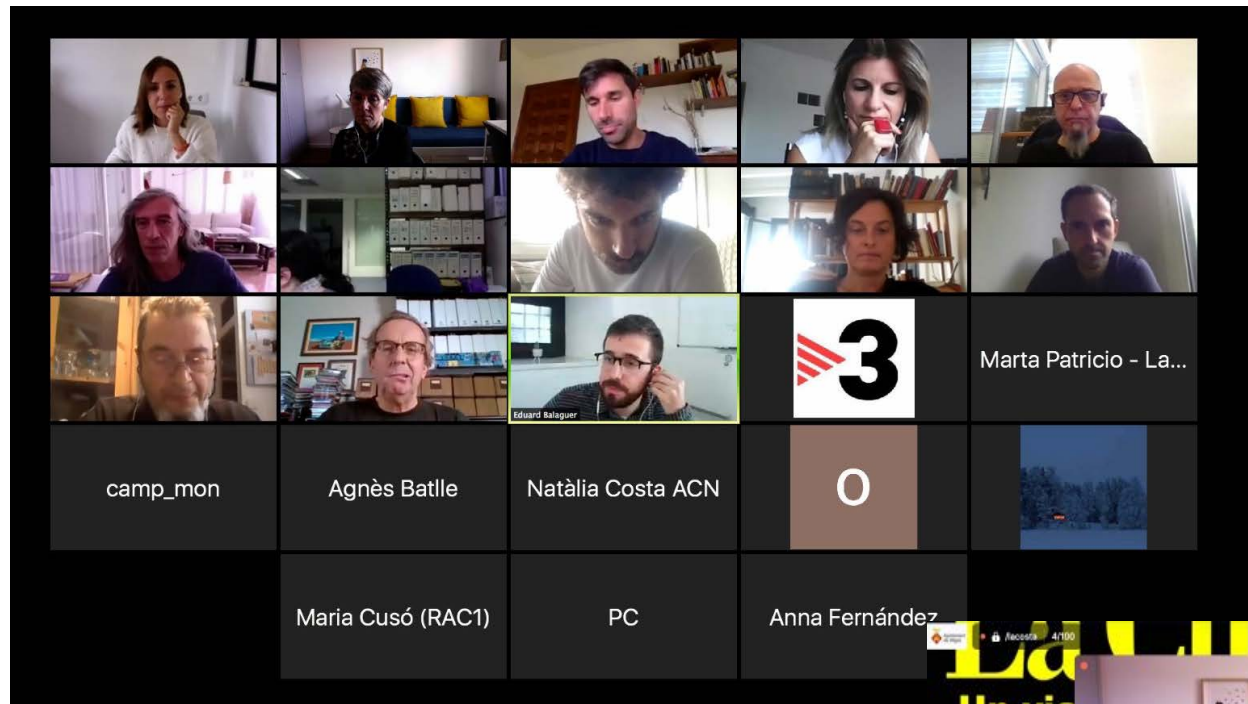
Sorprende a tu equipo con la nueva tendencia en actividades de team building navideñas.



JORNADES PROFESSIONALS I SESSIONS DE NETWORKING



PRESENTACIONS, RODES DE PREMSA I TROBADES ENTRE PERIODISTES I ARTISTES, ESPECIALMENT INTERNACIONALS



PRESENTACIONS DE PROGRAMACIÓ O FORMACIONS A TRAVÉS DE WEBINARS

FRANS BROOD
Productions

INVITATION

We still have a few places available for the online session with **Gabriela Carrizo** from **Peeping Tom** on **22 October** at **11h30 a.m.** [Register via this link](#).
You can attend the session live or watch it at another moment of your choice (registration is always required).

Dear Francesc

You are warmly invited to the world premiere of **TRIPTYCH**. We know that travelling abroad to see performances is far from evident these days, and that's why **Peeping Tom** will come to you in an online session! We are so looking forward to finally seeing you again, in the theatre or online.

Warmly,
Gie, Tine, Flore, Inti and Peeping Tom

Peeping Tom TRIPTYCH
29 October-1 November
desingel Antwerp (BE)
5 November-8 November
Opéra de Lille (FR)
10 November
Concertgebouw Bruges (BE)
DIPTYCH (the first two pieces)
24-25 October in
Dampzentrum Bern (CH)

An online session with
Peeping Tom/ Gabriela Carrizo
Thursday 22 October
at 11h30 (CEST)
Gabriela Carrizo from Peeping Tom will tell you more about **DIPTYCH/TRIPTYCH** and about some new upcoming projects.



In this new creation, Peeping Tom is reimagining the three short pieces and adapting them from the original created by Nederlands Dans Theater (NDT).

We would be happy to reserve your seats (according to availability).

[Register here for the online session on](#)



The s
You c
it at
bytre
into

Frans Brood Productions invites you to their webinar

PEEPING TOM ONLINE (EN)

Thursday, October 22nd 2020 - 11:30 AM (CEST)

5 19 40 44
DAYS HOURS MINUTES SECONDS

[Register now](#)

Already registered? [Resend my access link](#)

Thursday, October 22nd 2020 - 11:30 AM (CEST)

About 1 hour

ABOUT THIS WEBINAR

Gabriela Carrizo from Peeping Tom would like to tell you more about their new creation "DIPTYCH/TRIPTYCH" (premiere July 2020) in an online session at 11.30 am (CEST) on Thursday 22 October 2020.

**Frans Brood Productions**
[Share](#) [Email](#) [Facebook](#)
Gie, Tine, Flore en Inti
[View all events](#)

SOCIAL TRENDS 2022
A dispatch from the future of social



Tell Us What You Think
Give it to us straight. We want to know what you thought of our webinar today. Your feedback helps us improve your next experience.
0 of 8 answered

See Hootsuite in action?

[Request a Demo](#)

[Submit](#)

L'AUGE DEL CONSUM A PLATAFORMES D'ENTRETENIMENT HA PERMÈS DISTRIBUIR-HI PART DE LA PROGRAMACIÓ

FILMIN Inicio Películas Series Colecciones Festivales Kids Más ▾

SUSCRÍBETE ENTRA

CATÁLOGO / PREMIOS /

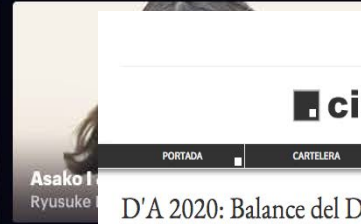
D'A Film Festival
126 títulos encontrados

Orden: Editorial

**Personal Shopper**
Olivier Assayas 6.2

**The woman who left**
Lav Diaz 7.7

**La amabilidad de los extraños**
Lone Scherfig 7.6

**Asako I & Ryusuke**

**Jesus shows you the way to the highway**
Miguel Llansó 7.1

**Continuar**
Joachim Lafosse 6.4

**Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin**
Werner Herzog 7.7

**Oleg Juris Kurs**

**Atlantis**
Valentyn Vasyanovych 7

**El pequeño Quinquín**
Serie completa 7.5

**Exhibition**
Joanna Hogg 6.3

**Jesus**
Hiroshi O

Uso de cookies en el sitio www.filmin.es

cin nuevatribuna.es

PORTADA CARTELERIA MAGAZINE SERIES TV CRÍTICA EVENTOS

D'A 2020: Balance del D'A Film Festival Barcelona | Premios del festival

El D'A Film Festival Barcelona, que ha celebrado su edición de 2020 en formato online en Filmin, ha alcanzado un récord de **215.000 visionados** en la plataforma en streaming.

Redacción 11 de mayo de 2020 (16:43 h.)



post_0_3_637/307

El D'A Film Festival Barcelona, que ha celebrado su edición de 2020 en formato online en Filmin, ha alcanzado un récord de **215.000 visionados** en la plataforma en streaming. Trabajando conjuntamente con Filmin, el festival ha conseguido llevar su programación a todo el estado y ha dado a conocer el festival a un público que rebasa el ámbito barcelonés. El D'A 2020 consiguió mantener el 75 % de las películas programadas originalmente para el festival, gracias a la complicidad de productores, distribuidores, directores y directoras y agentes de ventas internacionales que supieron entender la necesaria adaptación del festival, que decidió no aplazarse ni cancelarse.

En palabras del director del D'A Film Festival Barcelona, **Carlos R. Ríos**: "La maravillosa acogida que hemos tenido nos aporta oxígeno para pensar en las futuras ediciones del festival, con cambios y modificaciones que nos permitan adaptarnos al nuevo paradigma cinematográfico".

Por su parte, **Jaume Ripoll**, cofundador de Filmin y director editorial de la plataforma ha expresado que "el D'A 2020 ha superado nuestras mejores expectativas. Con esta unión ha vuelto a demostrar el enorme interés que

Relacionados

El cine más exclusivo llega a Filmin con 10 estrenos inéditos en España

«Confinados»: Coronavirus España

ESTRENOS PLATAFORMAS DIGITALES LUNES 11 DE MAYO

Cuba a través de la cámara

Facebook

Cine Nueva Tribuna
Me gusta esta página 4.729 Me gusta 1.770 Comentarios

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

Cine Nueva Tribuna
hace 2 horas

CRÍTICA Crescendo: Fútil melodía para noble causa (Dror Zahavi, 2019) | Firmada por Aleix Sales! Estreno en cines: 18 de octubre! #Crescendo #Crítica ADSO Films



CINENUEVATRIBUNAS

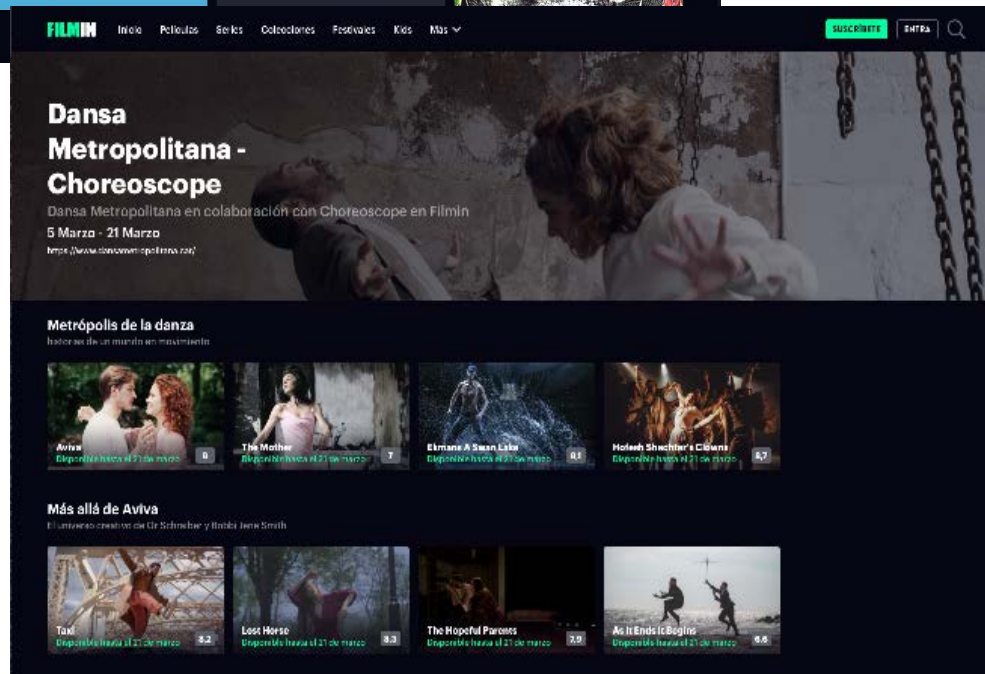
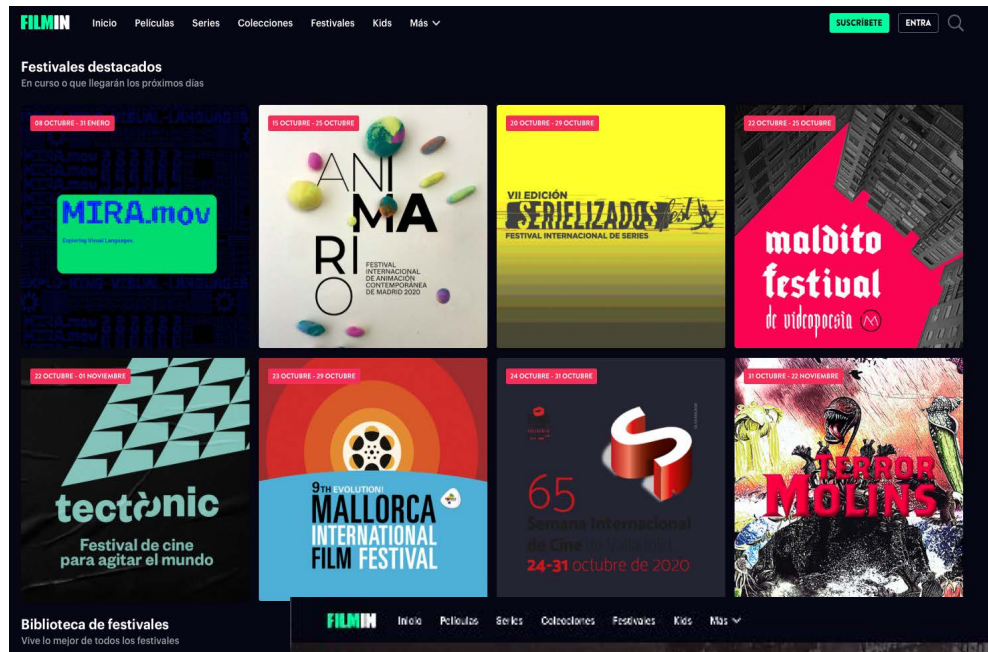
Crescendo: Fútil melodía para noble causa
Crescendo Castellet Fiesafra 18 de octubre T...

Noticias de hoy

**Crescendo: Fútil melodía para noble causa**

**Corpus Christi**

INCLÚS CREANT I HIBRIDANT NOUS CONTINGUTS PER ARRIBAR A MÉS PÚBLIC



CREACIÓ DE CONTINGUTS CULTURALS AMB NOVES EINES, TECNOLOGIA, GAMING I REALITAT VIRTUAL

Tickets	Información compradores	Galerías	Noticias	Partners	Sónar+D CCCB 2020	About us
sónar CCCB	+D	Creativity, Technology & Music	18.19 Septiembre 2020 Barcelona	Sónar AI and Music SónarCCCB	Es / Cat / En Newsletter f t i in y	

← VOD

Futura Space

VOD **On site CCCB**

Viernes 18 09:45 - 19:00
On site CCCB

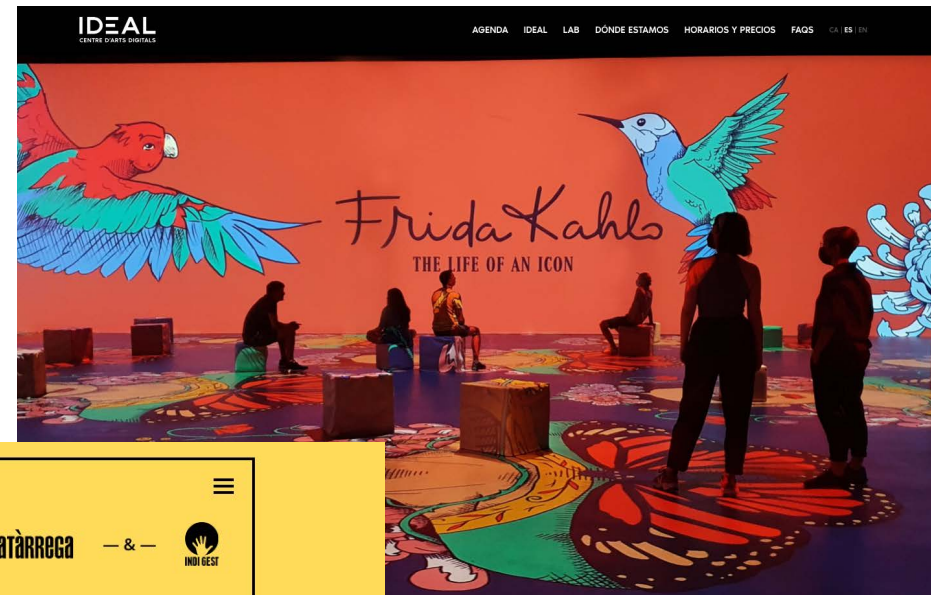
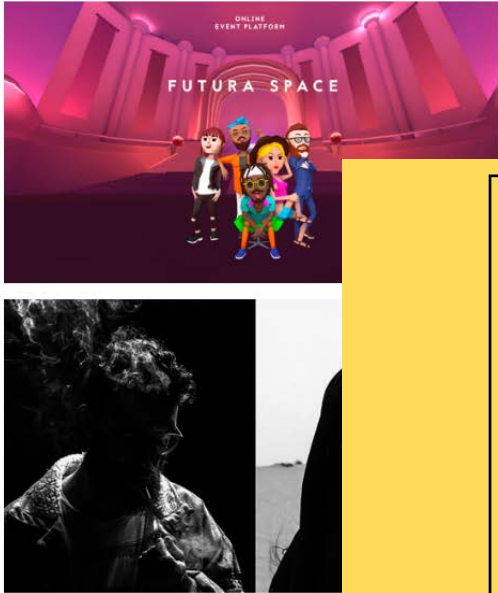
Sábado 19 09:45 - 19:00
On site CCCB

futuraspace.itch.io/sonarplusd

Futura Space es un laboratorio creativo de I+D liderada por Adrian Rw y Patricia M. Val. Especializados en la creación de experiencias interactivas en realidad virtual, digital, gaming y multimedia, así como en servicios de consultoría en entornos XR.

En los últimos meses, este estudio ha dirigido sus pasos hacia la transformación digital y la virtualización de eventos, sin ir más lejos, han desarrollado una plataforma virtual para Sónar+D, donde se fusionan las mecánicas del gaming con la comunicación digital.

FUTURA SPACE



 — & — 

Et donem la benvinguda a la
**GUIA BÀSICA
DEL VIANANT
TEMPORAL**

?

De què va?

Preu entrada: 5,00€

Comprar

La Guia Bàsica del Vianant Temporal
és una coproducció de FiraTàrrrega i
Indi Gest per a l'edició 2021.

**EN CONTRA DEL QUE ES PUGUI PENSAR,
ARA S'ESTÀ CONSUMINT MÉS
CONTINGUT CULTURAL QUE MAI**

**CAL APROFITAR AQUEST
CONSUM EN BENEFICI DEL SECTOR**

GRÀCIES!