

La pandèmia en xifres culturals

Dimarts, 14 de desembre de 2021

Estudis d'impacte quantitatius

Estudis d'impacte quantitativus

Ja durant el 2020 i part del 2021 comptem amb molts estudis que miren d'avaluar i estimar l'impacte pel sector cultural

- ✓ Es basen en enquestes que respon el propi sector professional
- ✓ Es basen en estimacions a partir d'alguns macro indicadors econòmics
- ✓ La majoria són impulsats des d'associacions professionals i entitats del sector amb el propòsit de visibilitzar el problema davant de les administracions
- ✓ La qüestió dels públics i els seus hàbits no és l'única ni la central, ja que la pèrdua d'ingressos i de llocs de treball disposen de major atenció

Estudis d'impacte quantitius

data	autors	títol	organització
abr-20	Observatorio de la Cultura	<u>Urgente</u>	Fundación Contemporánea
jul-20	Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	<u>Impacte COVID-19 en els ingressos dels Museus Registrats 2020</u>	Departament de Cultura
jul-20	Raúl Abeledo Sanchis (dir)	<u>Análisis del impacto del Covid-19 sobre las organizaciones y agentes culturales en España</u>	ECONCULT, Universitat de València
set-20	Enrique Bustamante (coord..)	<u>Informe sobre el estado de la cultura en España</u>	Fundación Alternativas
gen-21	Observatorio de la Cultura	<u>La Cultura en España 2020</u>	Fundación Contemporánea
mar-21	Emma Pivetta	<u>Cultura, pantalles, pandèmia. La digitalització dels serveis culturals als municipis</u>	CERC. Diputació de Barcelona
abr-21	D'EP Institut	<u>Informe d'Impacte econòmic de la COVID-19 en els sectors culturals</u>	Consell de Cultura i de les Arts de Catalunya (CONCA)

Estudis d'impacte quantitativus

A partir del segon semestre del 2021 van apareixent més estudis i macrodades fiables de diferents fonts i organitzacions

- ✓ Enquesta població activa i afiliacions seguretat social
- ✓ Facturació real
- ✓ Dades d'assistències
- ✓ Enquestes de consum



Seguiment dels indicadors del sector cultural durant la pandèmia de la COVID-19

Estudis d'impacte quantitatiu

- ✓ La majoria d'estudis i dades ens mostren que l'impacte de la COVID ha estat enorme, sense precedents
- ✓ Confinaments, restriccions i canvis d'hàbits són els principals factors que han incidit en les assistències

2020 vs. 2019 sectors de cultura en viu*

Activitat / oferta	↓ 50% <> 60%
Assistències i facturació	↓ 60% <> 75%

* Segons SGAE o estudis realitzats per FAETEDA i la Red (dades de tot l'estat espanyol)

** Segons l'Observatori dels Públics de Catalunya (dades de Catalunya)

Com arriba el sector a la pandèmia?



Plou sobre mullat

Estudis d'impacte quantitativus

Per conèixer amb dades el context i l'impacte immediat de la COVID ens basem en l'estudi d'impacte que hem realitzat per Mercartes 2021*



Impulsado y
presentado por:

FEDERACIÓN ESTADAL DE
ASOCIACIONES DE EMPRESAS
DE TEATRO Y DANZA **FAETEDA**

Red
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales

Elaborado por:

teknecultura

Estudis d'impacte quantitativus

Estudi Observatori dels públics:

Recompte de visitants dels equipaments patrimonials de Catalunya 2020

- ✓ El sector patrimoni una davallada de les assistències 77,3% respecte el 2019
- ✓ Barcelona ciutat (-79,1%) és el territori que ha sofert una davallada més gran de públics el 2020 respecte el 2019 doncs ha perdut gairebé 15 milions de visitants
- ✓ Els equipaments amb més públic són els que han sofert una davallada més gran de visitants, els equipaments que el 2019 van rebre més de 250.000 visitants han perdut el 80,1% de públics.
- ✓ Les zones més turístiques són les que han sofert una pèrdua major de visitants el 2020 respecte el 2019: la Costa Brava (-79,6%), seguida de Barcelona (-79,0%). Durant el 2020 els visitants als equipaments patrimonials van disminuir un 77,3%, mentre que els visitants estrangers a Catalunya ho van fer en un 71,3%.
- ✓ El 2020 els visitants escolars als equipaments patrimonials de Catalunya van caure un 74,5% respecte el 2019