

# Focus en l'animació

F. Xavier Manuel: Espectador, guionista i llibreter



---

# 1. Tendències

---

---

# Preschool

- POV infantil
- Vincle amb la realitat: (slice of life amb tocs d'aventura)
- Família i amistat
- Ni amor romàntic ni violència
- Trames simples (no subtrames, no flashbacks)

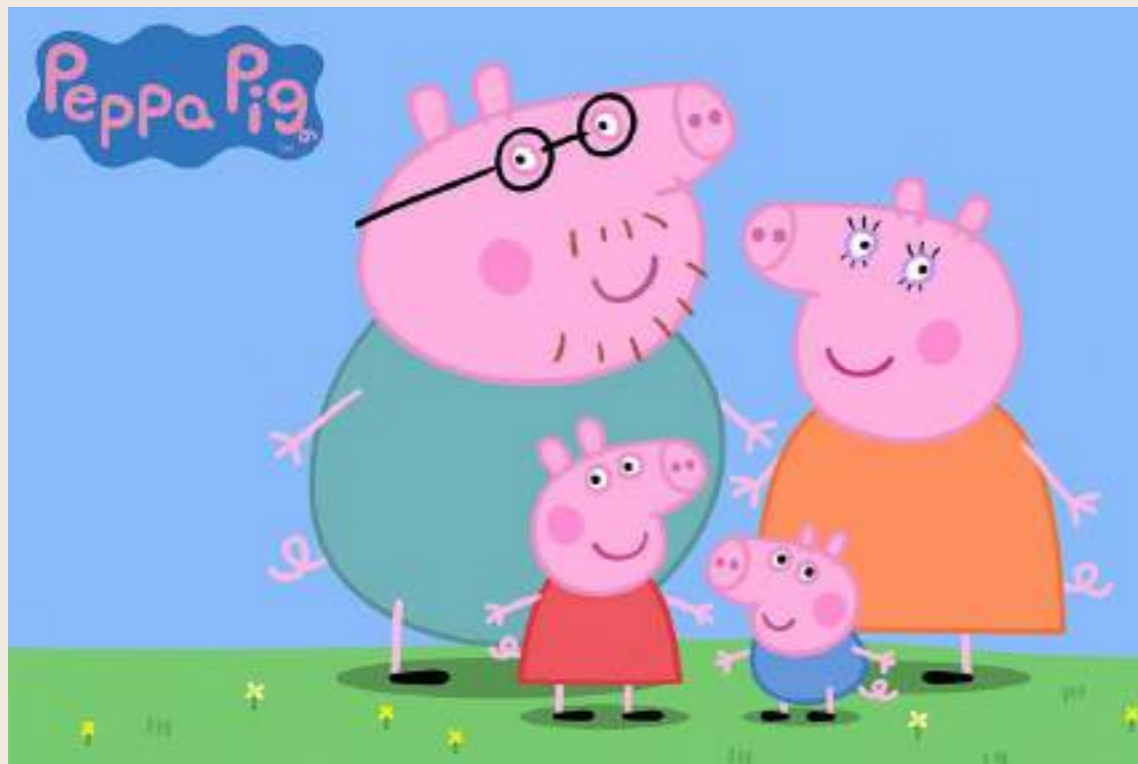


(sèrie preschool de Disney Jr on vaig treballar com a assistent de guió)

---

La meva experiència com a guionista d'animació preschool... feta a casa!





---

# Infantil

- POV infantil més obert
- Família real o reconstruïda
- L'amistat pren més valor!
- Localització hub central
- Aventura, humor, temes més profunds
- Trames més complexes



(Jo, Elvis Riboldi)



(Steven Universe Future)

---



---

I l'animació juvenil?  
(ja en parlarem)

---



# Adults

- Sitcom passada de voltes
- Cinisme vs bon rotllo
- Feisme funcional
- Violència i sexe?
- L'ombra dels Simpsons
- Nous estils! Més drama!



## Cinisme vs. bon rotllo

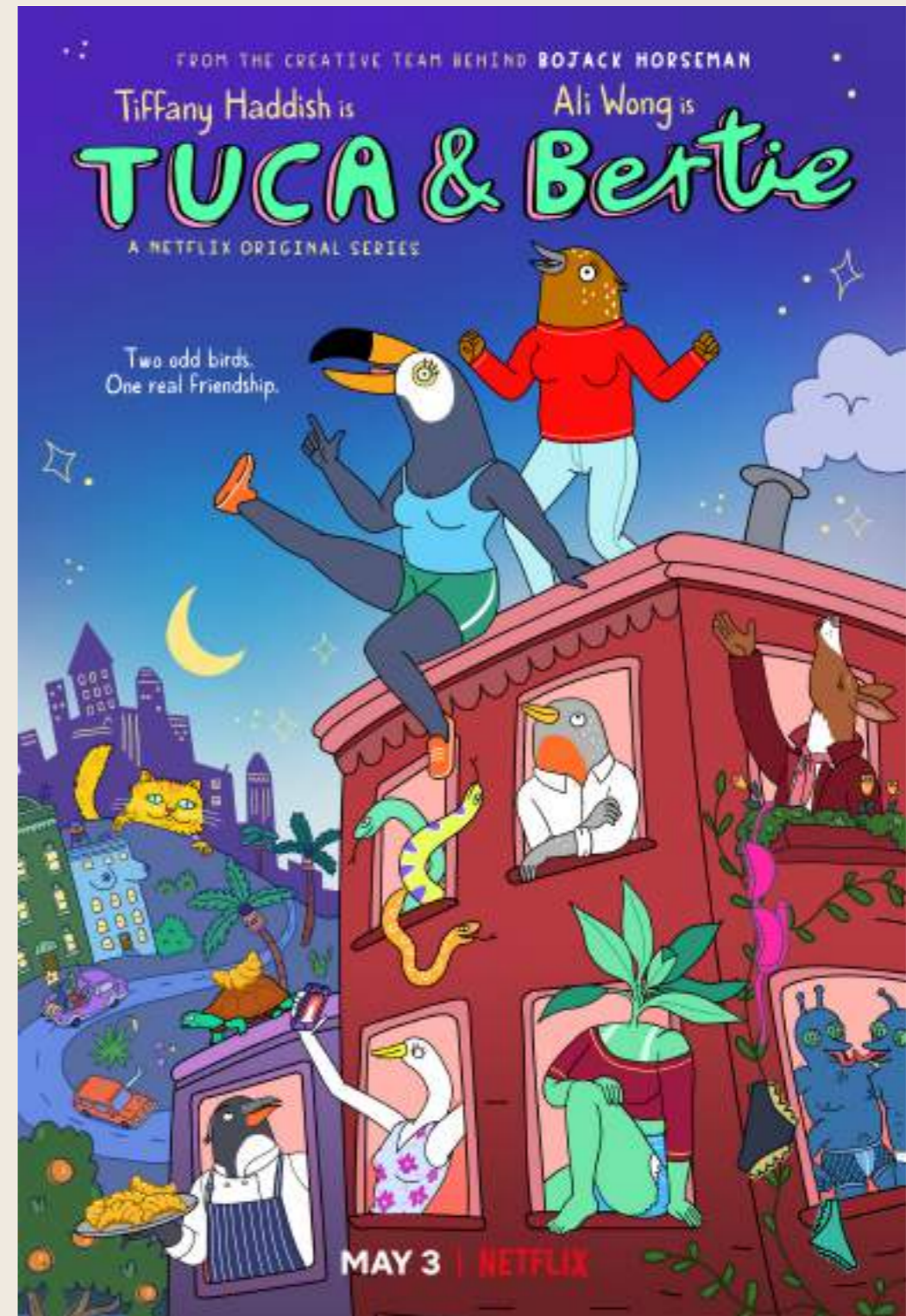
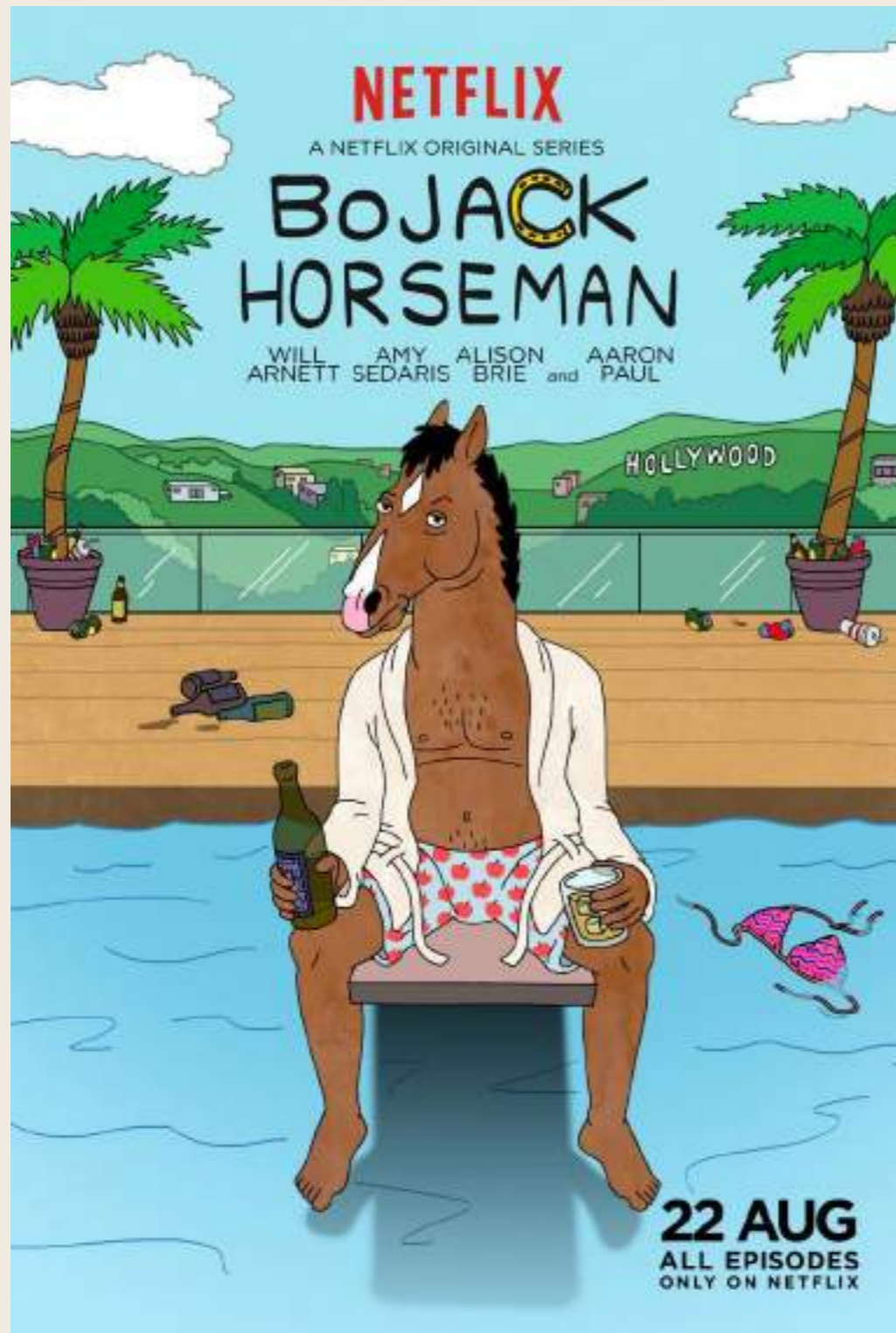


(Rick & Morty)



(Bob's Burgers)

# Cinisme vs. bon rotllo



---

**Per on van els trets?  
(possibles futurs)**

---

## Aventura amb mitologies més complexes



## Públic més preparat per la sci-fi (viatges en el temps, multivers)



## Públic més preparat per la sci-fi (viatges en el temps, multivers)



## Les minorities són les protagonistes





# Més representació LGBTI



(Steven Universe)



(The Owl House)

(We Bare Bears: the Movie)



## I l'animació juvenil?



(Voltron: Legendary Defender)



(She-Ra and the Princesses of Power)

---

## El cas del shonen japonès



(Bleach, Demon Slayer, Naruto, Hunter × Hunter,  
One Piece, Dragon Ball)

---

# I no oblidem el shoujo!



(Magical Girl Site,  
Sailor Moon,  
Cardcaptor Sakura)

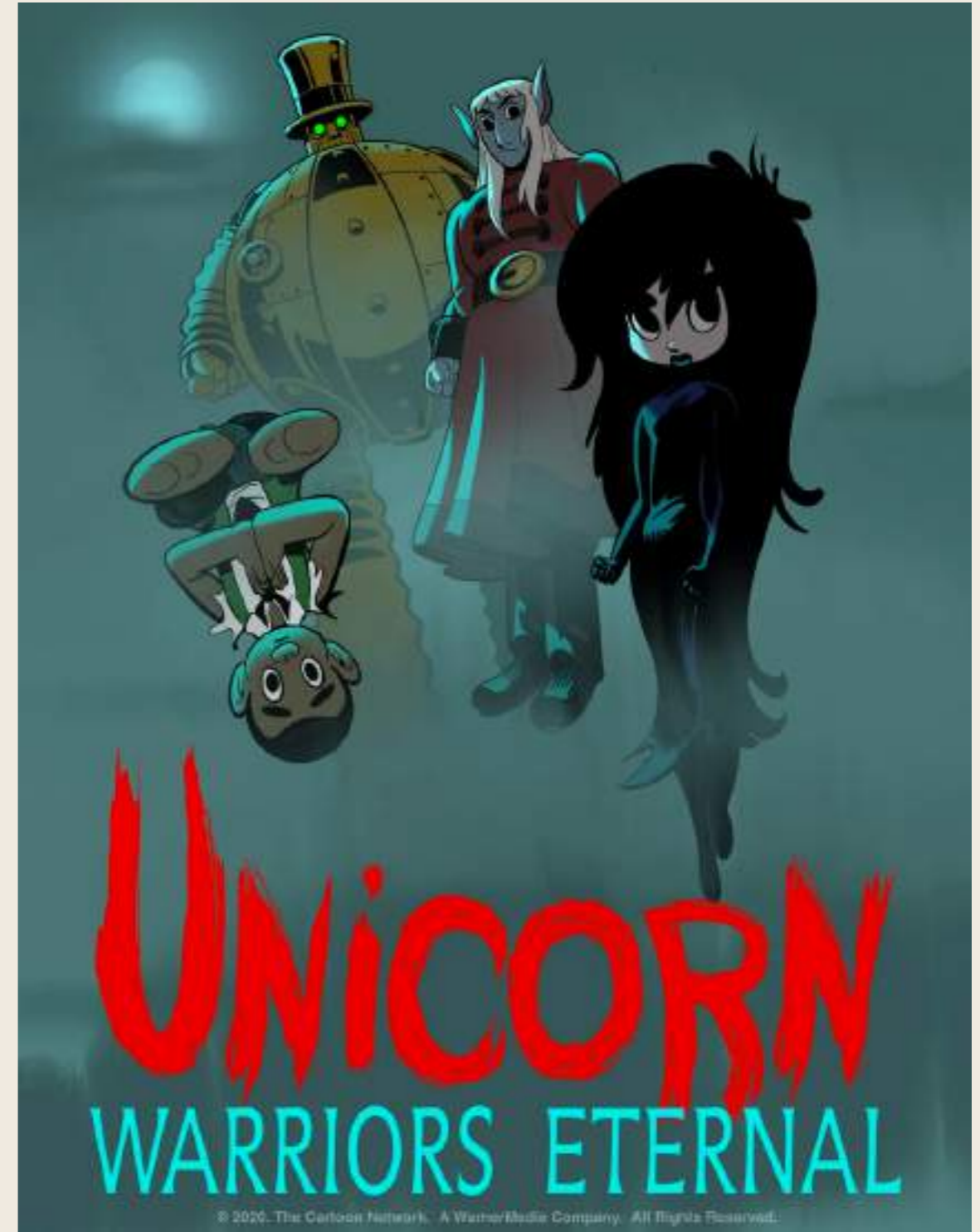


(Blue Spring Ride,  
Anohana,  
Waiting in the Summer)

## El futur de Cartoon Network?



(imatge promocional de l'spinoff Fionna and Cake)





# Més animació per a adults que mai



(Inside Job, Hit-Monkey, Chicago Party Aunt, Fairfax)



(Clone High Reboot)



(Solar Opposites)

---

## **2. Ingredients**

---



---

# Avís a autors!

(la paradoxa de l'adaptació)

Compte amb crear llibres o còmics pensant  
exclusivament en adaptacions... Aprofita el potencial del mitjà!

VS.

Una adaptació d'una obra teva... et permet mantenir  
molt més l'autoria i el control creatiu!

---

---

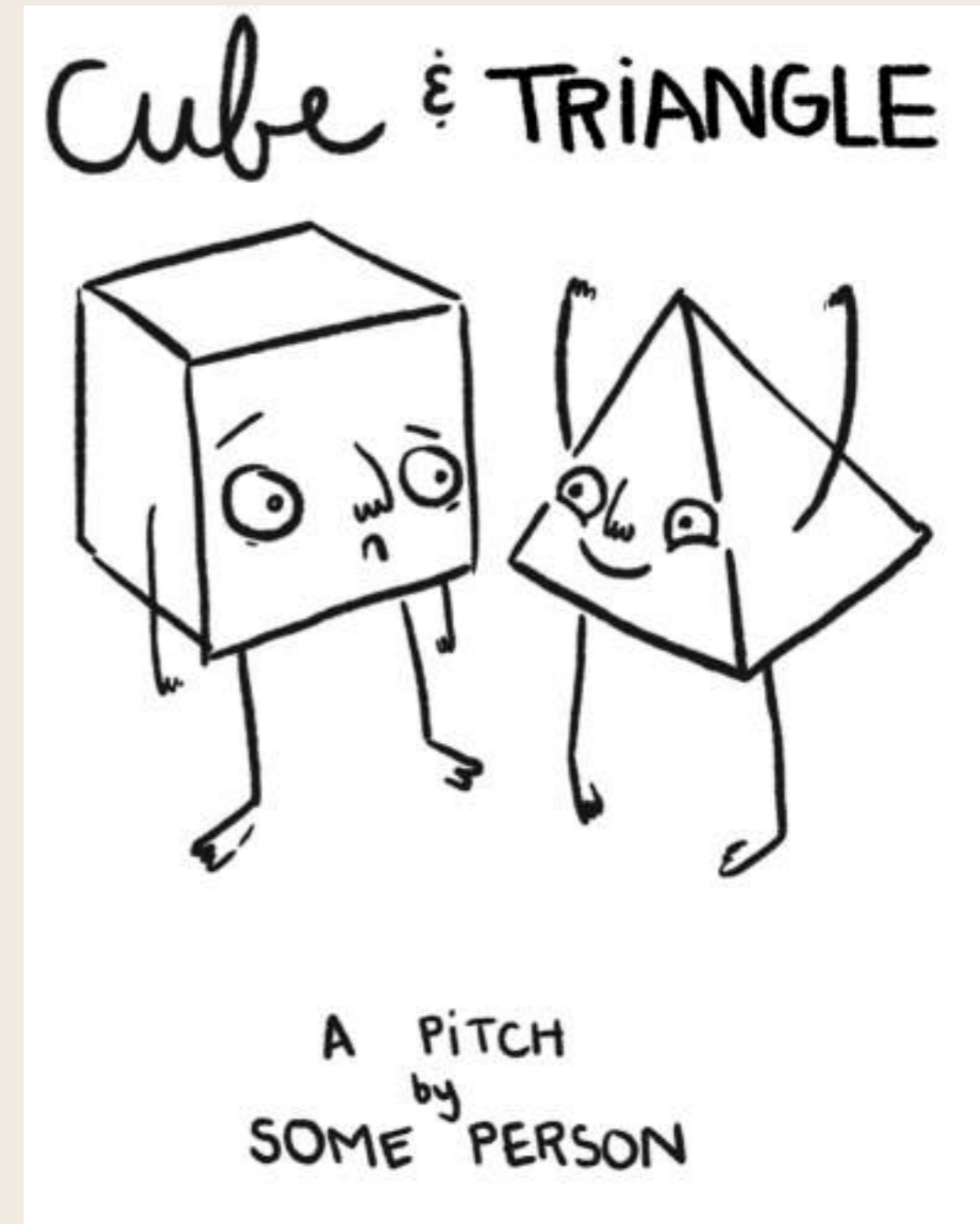
# Sèrie, minisèrie... o llargmetratge?

Sèrie: Pati de jocs amb personatges inesgotables

Minisèrie o llarg: Fidelitat condensada

---

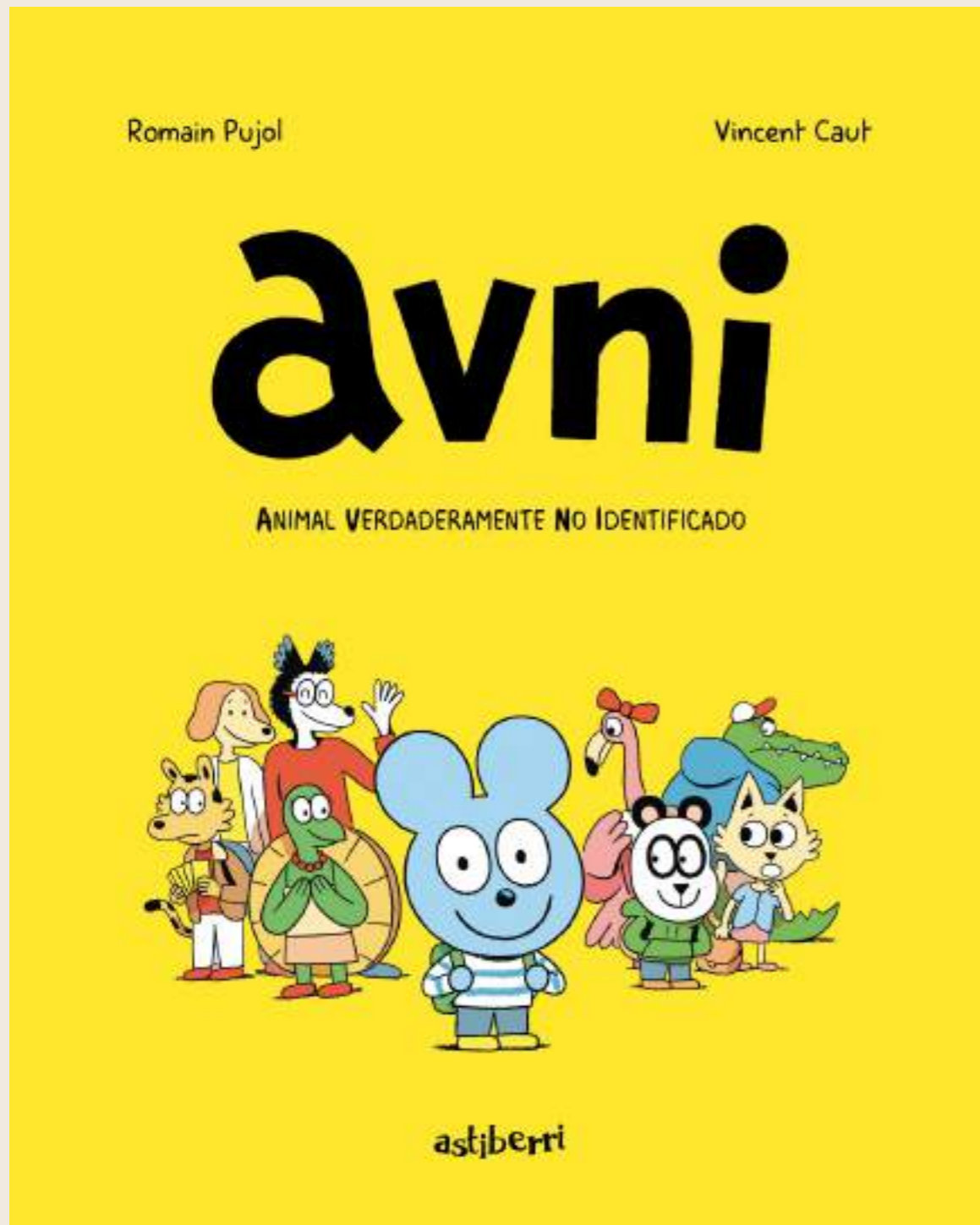
## Els personatges



Bíblia de mostra: personatges clars i complementaris

La filosofia del creador de Pocoyó: nens purs i esbojarrats!

## Els personatges



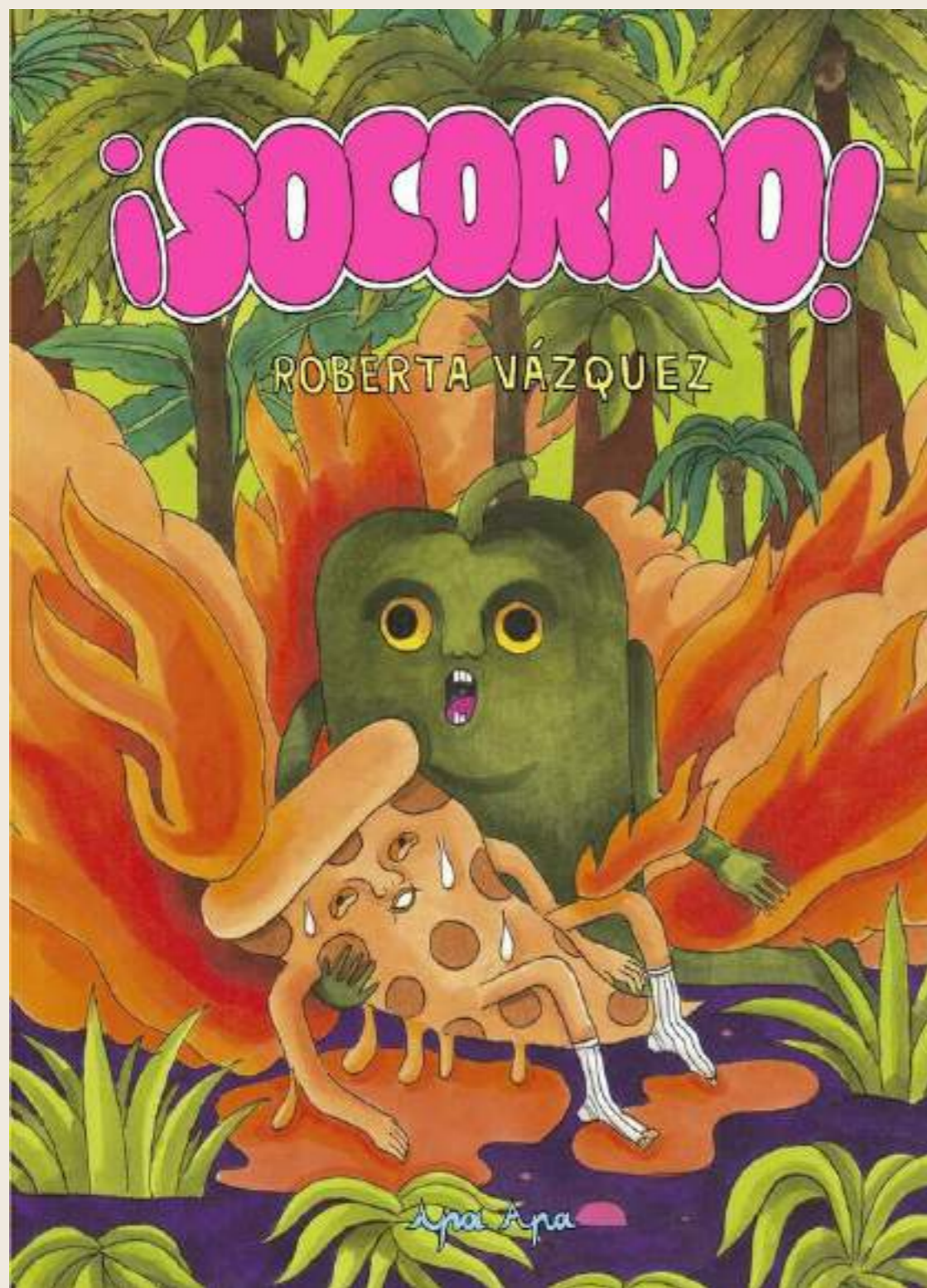
Protagonistes estranys però purs que ho trastoquen tot, transformant un entorn codificat (escola, bosc)

## Els personatges



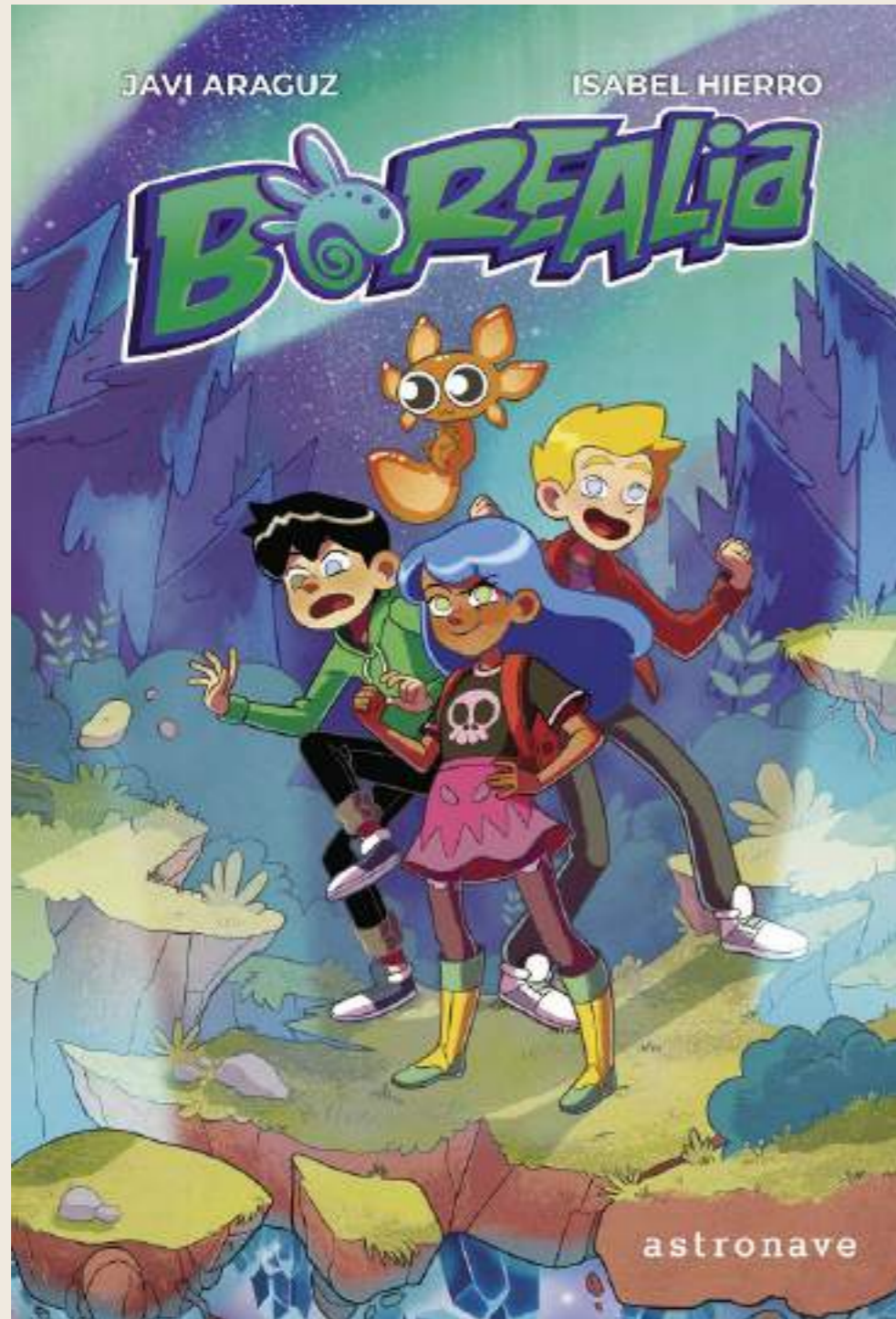
Rodari i els seus protagonistes infantils: utòpics, fantàstics, donant veu a la diferència.

## Els personatges



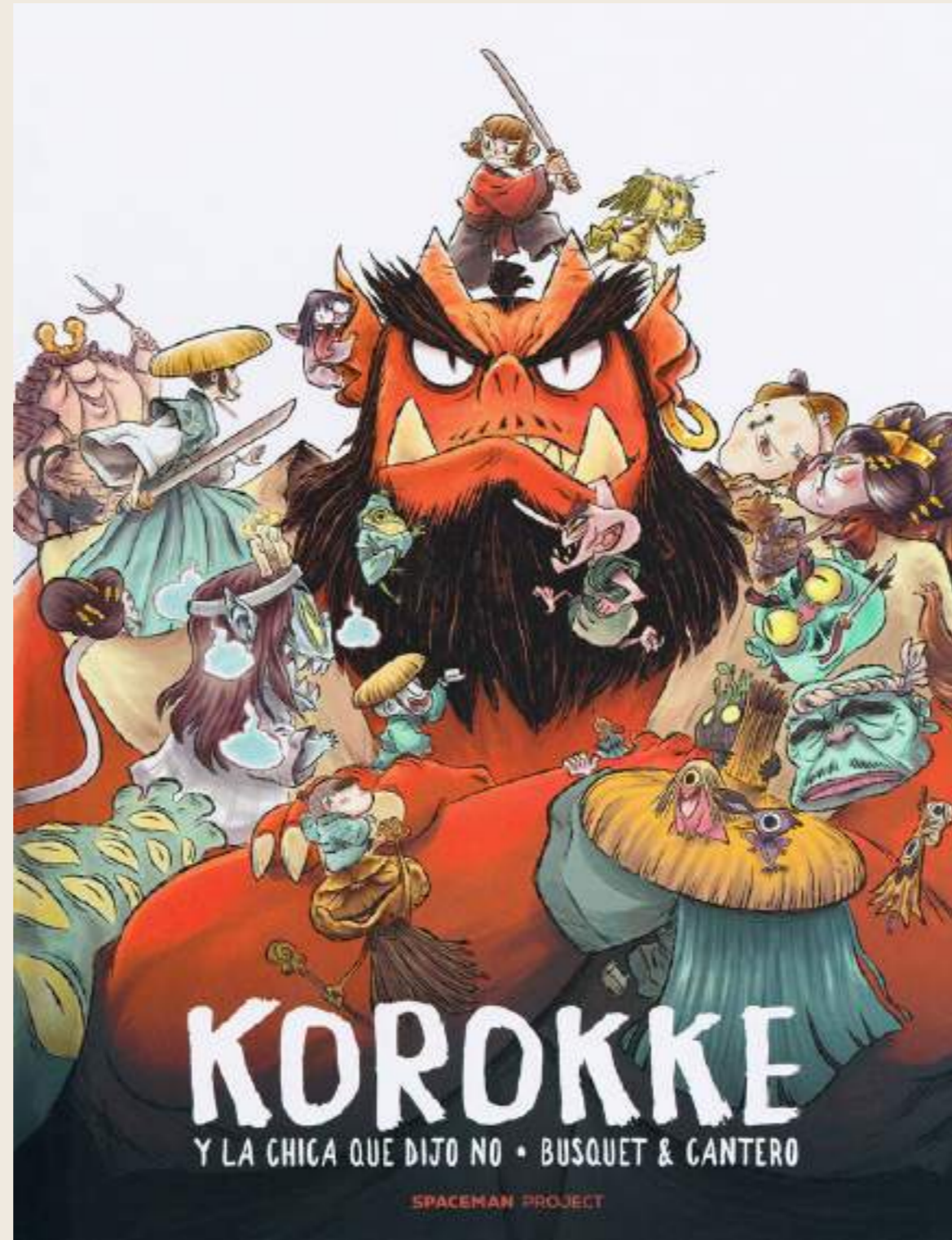
Roberta Vázquez i Marc Torices: menjar i animals per retratar la misèria surrealista d'una generació.

## Els universos



Multiversos atractius, ben escrits i inclusius!

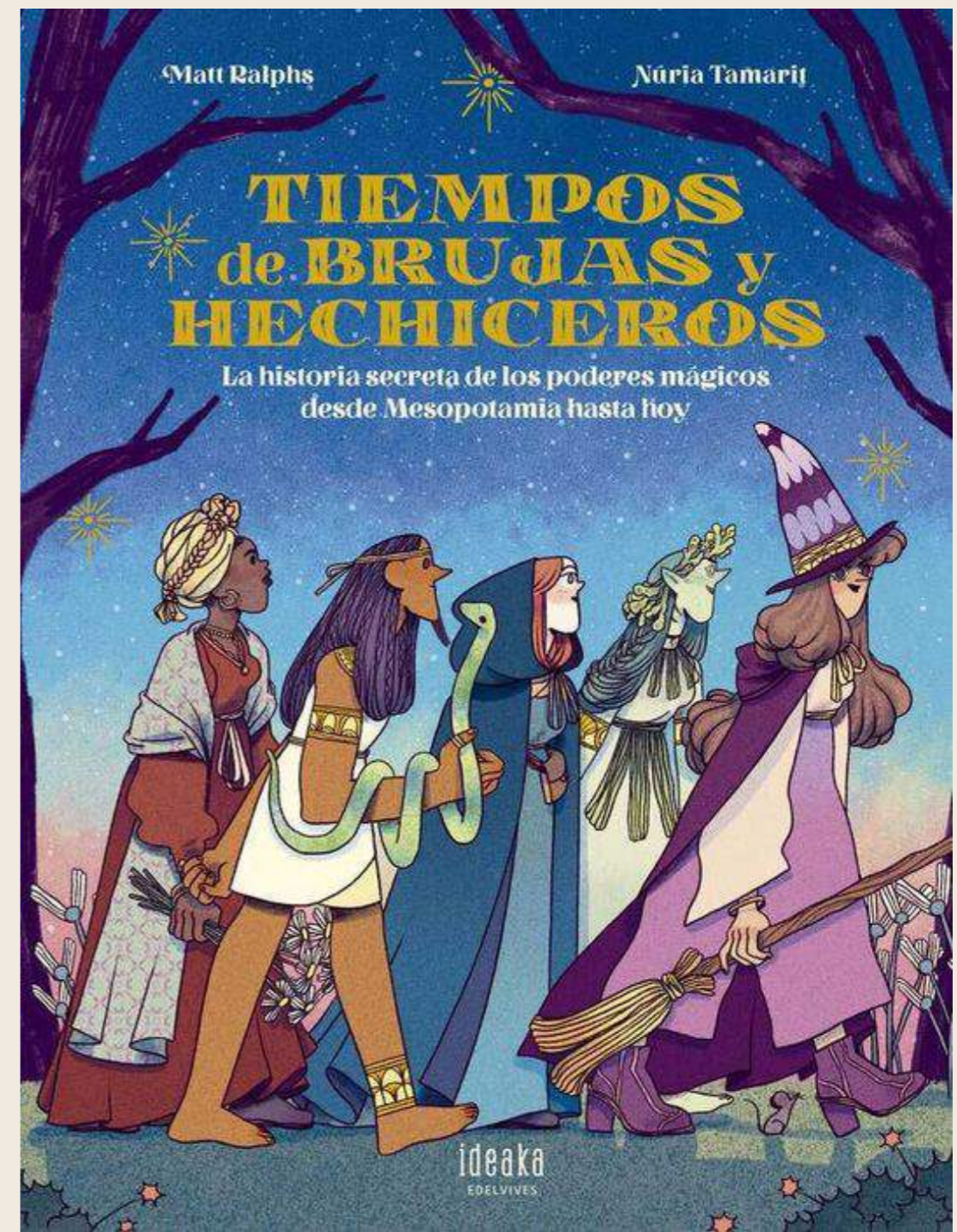
# Els universos



Folklore japonès amb un gir reivindicatiu!

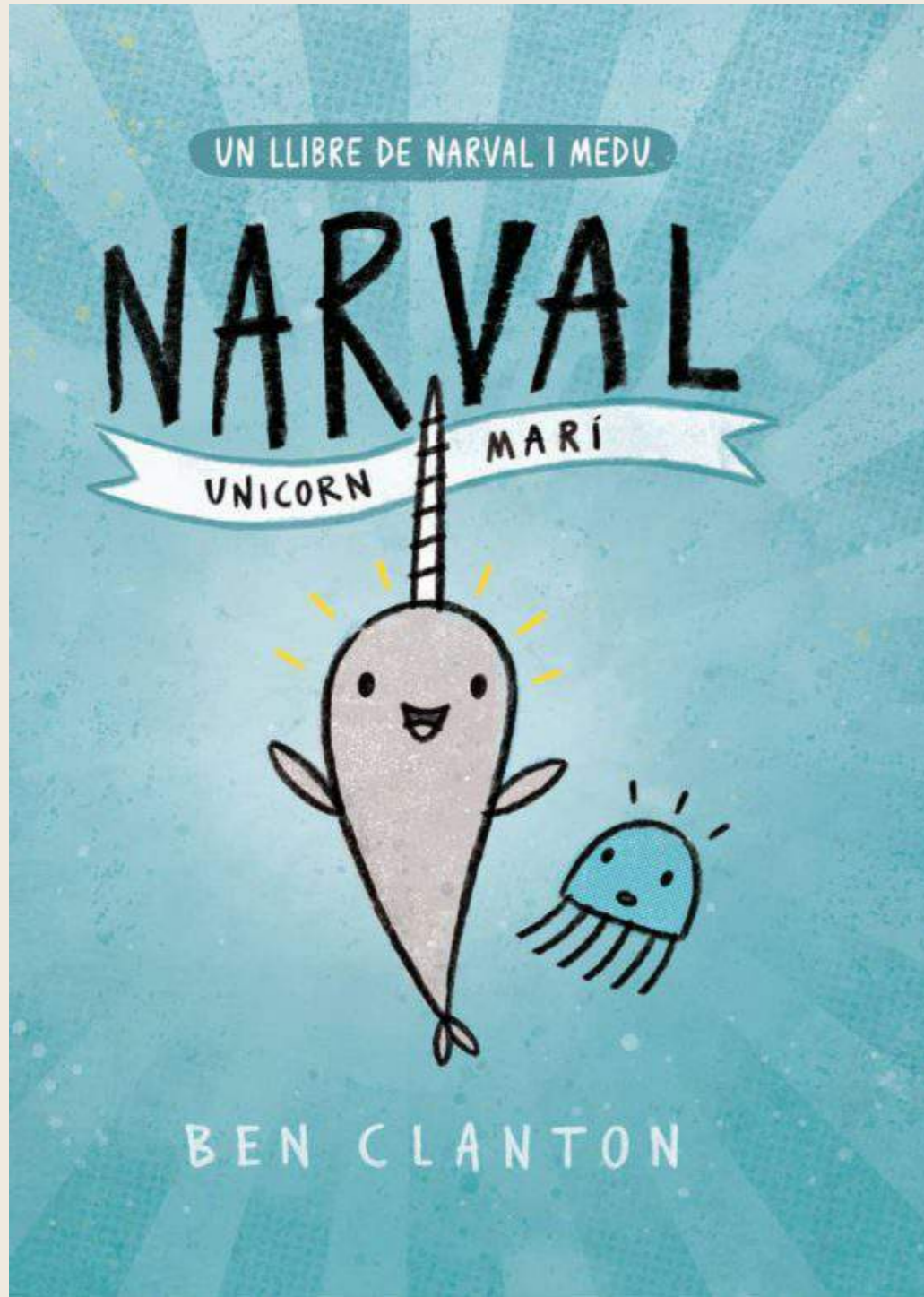


## Noves mirades (POV o temes)

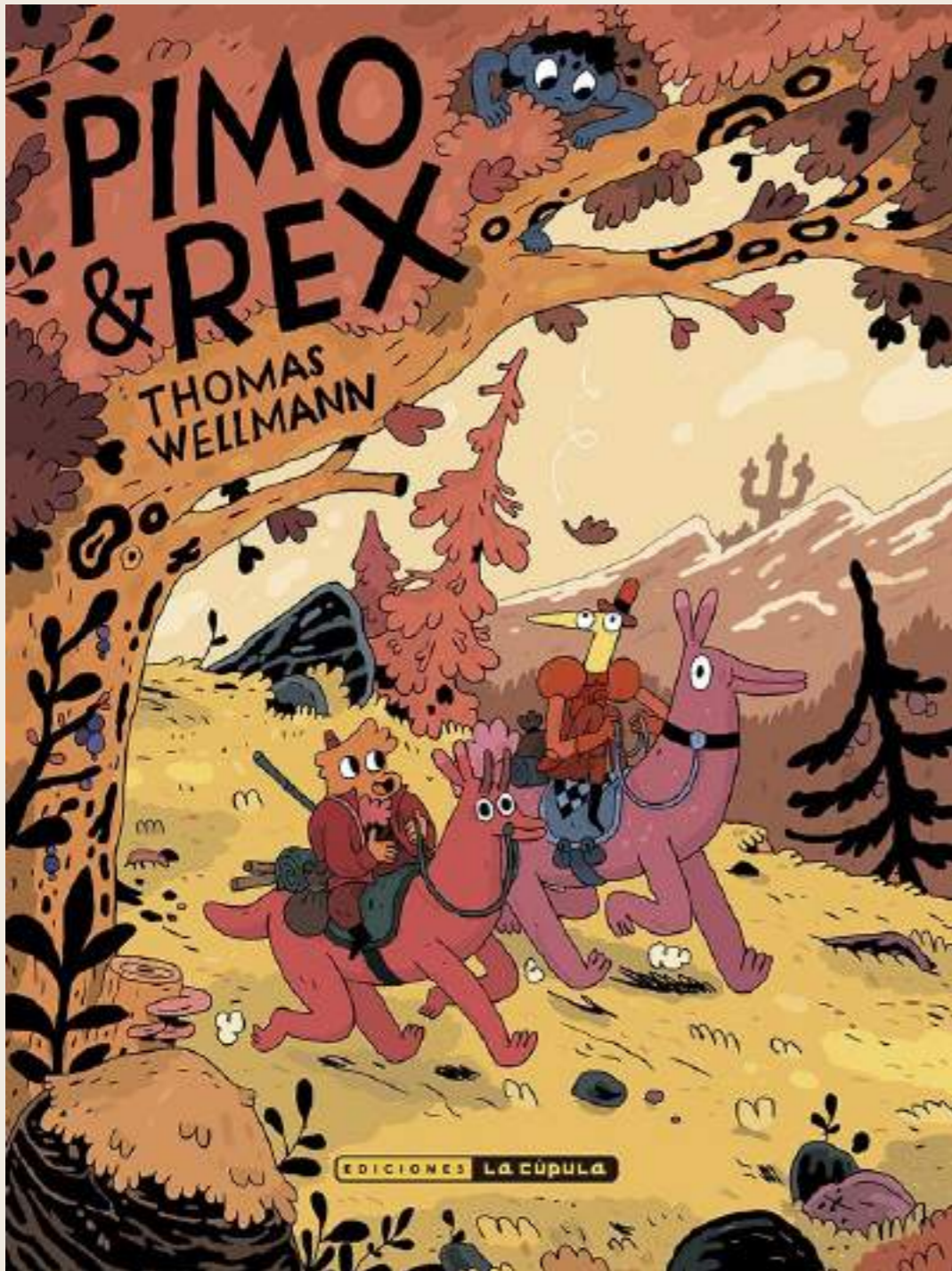


Núria Tamarit: la fantasia i el rescat històric per parlar de la identitat femenina.

## Simplicitat en termes de producció



# Estil visual propi i trencador



---

**Moltes gràcies pel  
vostre temps!**

---