



STORYTELLING











¿CÓMO CREAMOS LA

REALIDAD?





NUESTRA MATERIA PRIMA NO SON LAS IDEAS NI LOS CONCEPTOS

SON LOS RELATOS

DEWAR'S











2

COSAS QUE ME GUSTARÍA QUE QUEDARAN CLARAS después De ESTE SEMINARIO

· TODAS LAS HISTORIAS CUENTAN 2 HISTORIAS

· QUÉ ES ESE ARTEFACTO QUE LLAMAMOS HISTORIA











UNA CIVILIZACIÓN NO ES MUCHO MÁS QUE UN CONJUNTO DE RELATOS COMPARTIDOS



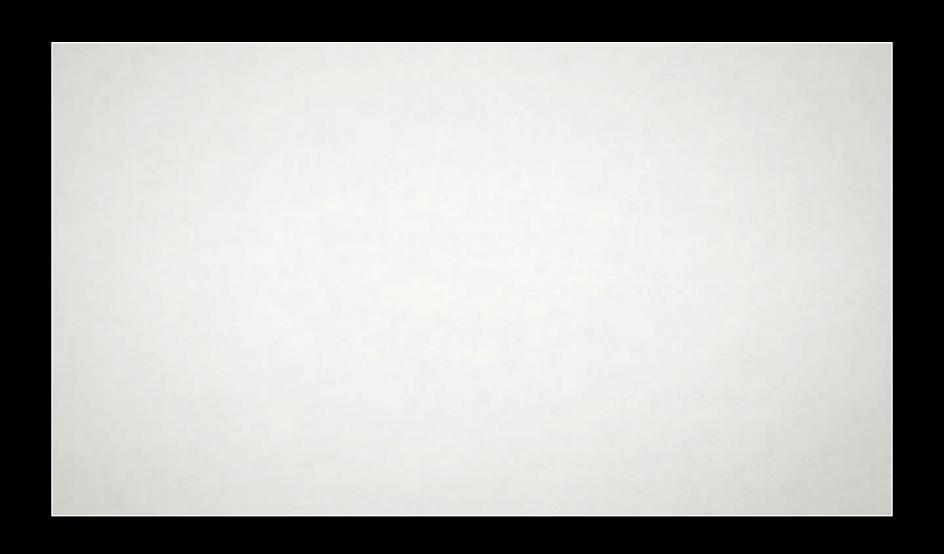


LA VERDAD DE LOS HOMBRES ENFRENTADA A LA VERDAD DE DIOS

MERDECES BENZ







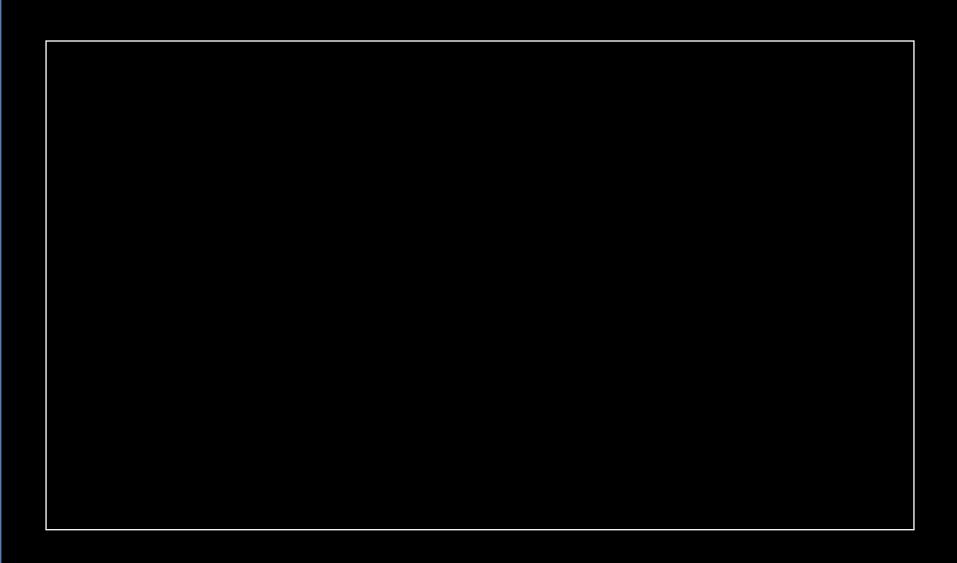


LA TEORÍA CUÁNTICA Y EL REGRESO AL ORIGEN

COCA COLA







FOLLOW THE FROG



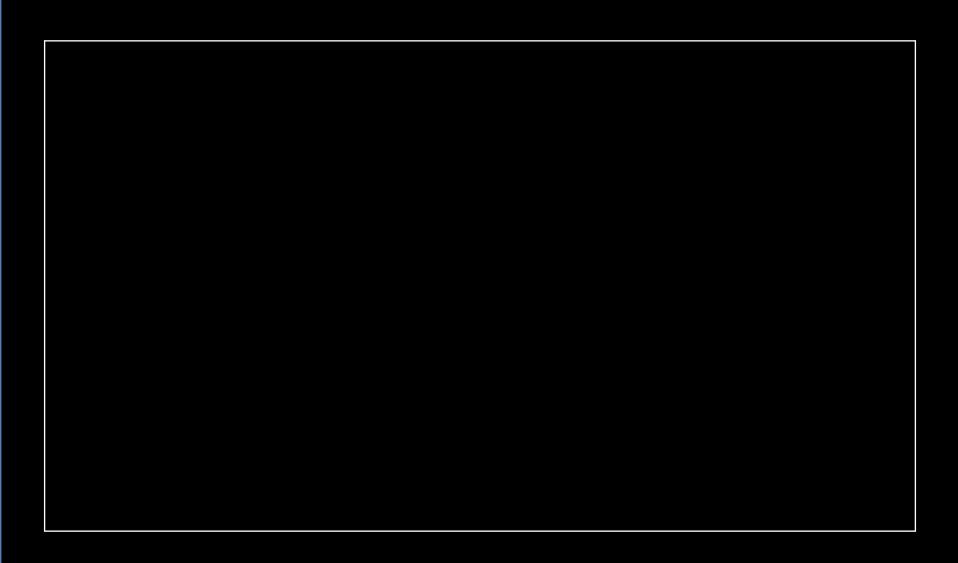




REVISTA LÍBERO



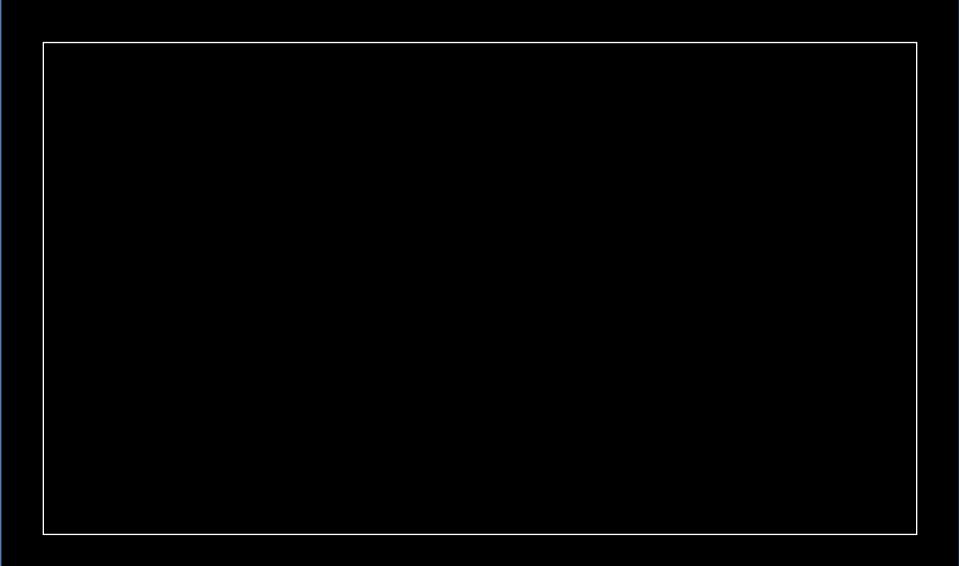




REVISTA LÍBERO







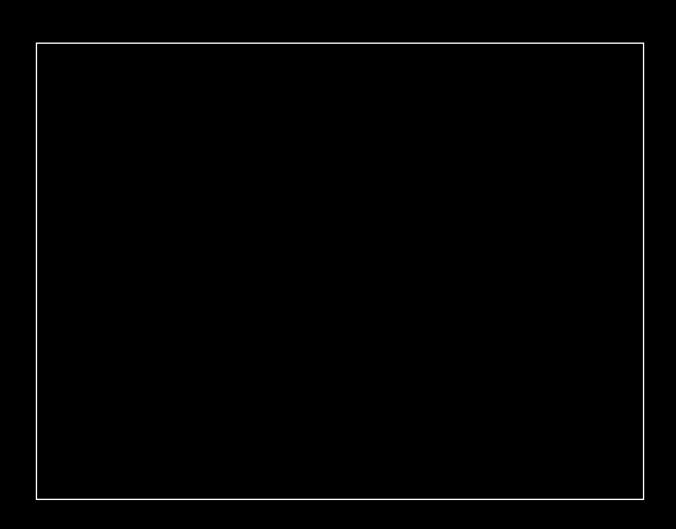




— RIZO - GÉNESIS



















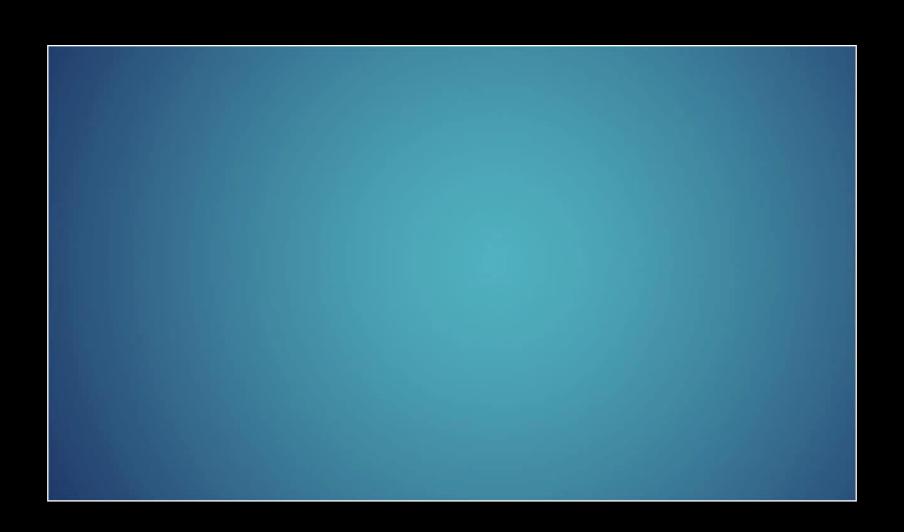


























DE LA ACCIÓN A LA IDEA Y NO DE LA IDEA A LA ACCIÓN

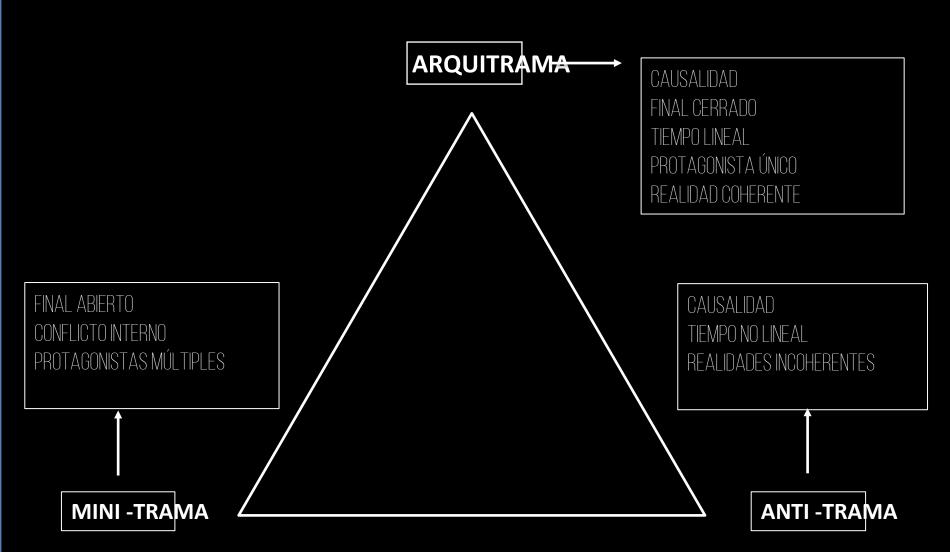




LA ESTRUCTURA CLÁSICA











LAS 5 partes DE LA historia

INCIDENTE INCITADOR

COMPLICACIONES PROGRESIVAS

CRISIS

CLÍMAS

RESOLUCIÓN





incidente MCITADOR





complicaciones PROGRESIVAS

Pt. 1



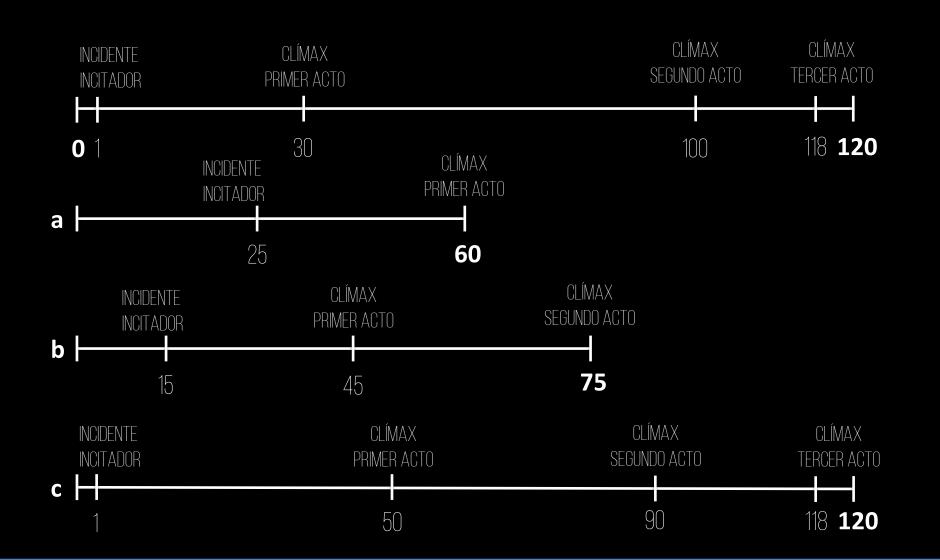








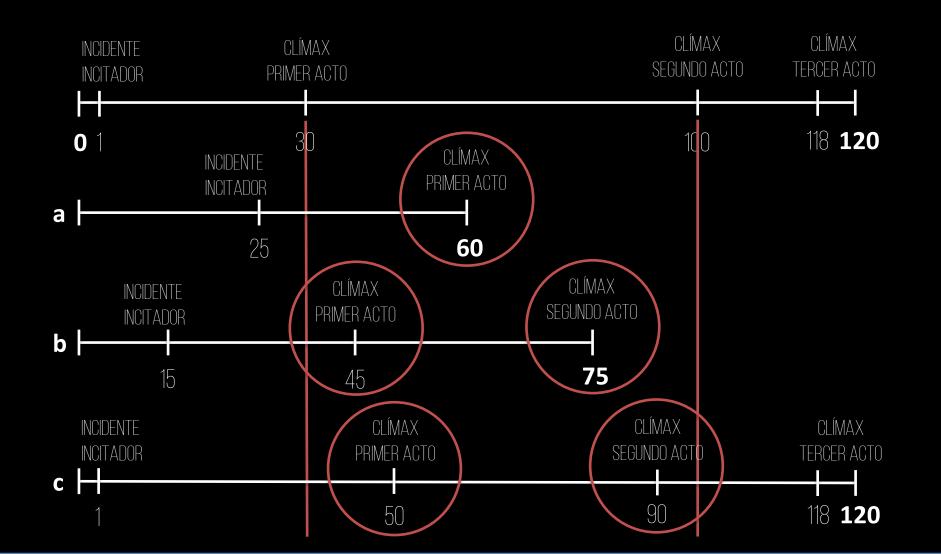
Pt. 2



Pt.3











Crisis, clímax, resolución





Gracias POR VUESTRA ATENCIÓN